



వీలులు, పెద్దలు కలిగి ఉండే వేరేరు కంటి సమస్యలకు వేరేరు నిశార్జు త్రప్తియలుంటాయి. అందుకోసం వాడుకలో ఉన్న పరికాలు భరీదైని, పరీకలు ఖ్రుష్ణులో కూడుకున్నావీ అయినమ్మడ అందరూ వాలీని వినియోగించుకోలేకపోతూ ఉంటారు. ఖలితంగా కంటి సమస్యలను సకాలంలో కనిపెట్టలేక, సమస్య తీవ్రించే పర్మిటిని ఎదుర్కొంటారు. ఈ ఇబ్బందులను అధిగమించాలంటే తక్కువ ఖ్రుష్ణులో, తక్కువ సమయంలో, సమస్యను క్రమితంగా కనిపెట్టే పరికాలు అందుబాటులోకి క్రమితంగా అంచనా వేయగలుగుతండి. ఈ పర్మిట ఖర్జు కేవలం 50 రూపాయలే!



ఆమెకు వృస్తికథలే విల్లులు



ప్రాణసర్గ శరగతి గదిలో పాలాలే కాదు...

ప్రశ్నకాలే తన తీవ్రులుగా... సాహిత్యమే తన లోకంగా జీవిస్తున్న ద్వారా కథ కథ ఇది.

“జీవితం ఎప్పుడూ మనం అనుకున్నట్టు సాగదు. ఎత్తుల్లాలు....

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ తల్లుకొని ముందుకు అనుకున్నది సాధించగాం... ఇన్నా నాకు అసుఖమన్న నేన్నిన పారం. తత్త్వాంద్య తెప్పొ గడ్డాల్ చిల్లానీ బోస్సారా గ్రహమం హది. వూ నాన్న బంధేలే రథుల్ ద్రుష్టు పార్తాలలో భేదవర్గా పని చేసారు.

అయిన జీతంతో ఇల్లు గడవదే కస్టంగా ఉందేది. ఆక్రమ ఇబ్బందులకు తోడు కటులు పర్మిటులూ అంతంతమాక్రమమే.

సంశాసనంలో నేనే పెద్ద మా కోసం నాన్న పదుతున్న ఆవేదన.

అందుకోగిలించి బాగుడిని చిన్నప్పుడు, ఎవ్వే సంరక్షణల్లో అనుకున్నావీ. వీలి సంపంచి గ్రహకుంటుంచే వద్దులో మార్పులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. వీలి ప్రాణికి రిస్టోరాంలో సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు, పోటుబంపు, అపరస్టులు స్ఫోర్చులు అందించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ పాపించున్నాను. అటుచోట్లు... సాహిత్యమే తోడు కటులు పర్మిటులు ఇబ్బందులని భావించామని.

అటుచోట్లు... అన్నిటినీ ప

