



సజ్జన్ గుల్ ఈ దాడికి ప్రథాన మాత్రధారి అని, అతడి ఆదేశమసారం ప్రకారమే ఈ దాడులకు పాల్చడినట్లు సదరు కథనాలు నివేదిస్తున్నాయి. కాగా, టీఅర్ఎఫ్ కళ్ళీరో చురుగ్గా ఉంది. గత సంవత్సర కాలంలో కళ్ళీరీ పండిట్లు, సిక్కులు, స్థానికేతరులను లక్ష్యంగా

చేసుకొని వరలన దాడులకు పాల్పడతోంది. కాగా, జమ్ముక్కశీర్లో ఉగ్రవాయలు రెచ్చిపోయారు. వలన కార్బిక్కులే లక్ష్మణగా మళ్ళీ కాల్పులకు తెగబడ్డారు. అదివారం సాయంత్రం గందేర్బల జిల్లా గగనీర్ వద్ద నిర్మాణరంగ కార్బిక్కులపై ఉగ్రవాయలు కాల్పులకు పాల్పడ్డారు. ఈ ఘటనలో ఒక వైద్యుడు, మరో ఆరుగురు వలన కార్బిక్కులు అక్కడికక్కడే ప్రాణాలు కోల్పోయారు. పలువురు

ఎలు గాయపడ్డారు. రెండు రోజుల త్రితం ఫియాన్ జిల్లాలో ఓ బీహారీ కార్బూకుడ్ది కాల్చివంపారు. తాజా ఘటనను మర్క అబ్బల్లా తీప్పంగా ఖండించారు. కుటుంబాలకు ప్రగాఢ సానుభూతి నిరాయుధాలైన అమాయక హౌరుల్ని ఘటంపై ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు.



ఎక్కి.. ఎవుండని!

ప్రపంచ ఆకలి సూచిలో భారతదేశం స్థానం కాస్తున్త మెరుగుపడినందుకు సంతోషించాలో, పరిషాణంలోనూ, ఆర్థికంగానూ చిన్నమైన పొరుగుడేవాలతో పోల్చితే బాగా వెనుకబడి ఉన్నందుకు బాధపడాలో తెలియడం లేదు. శ్రీలంక, నేపాల్, మయస్కార్, బంగాదేశ్ లు ఈ సూచిలో భారతీకంటే మెర్గగ్ ఉన్నాయి. 127దేశాల జివితాల్లో భారత్ ప్రస్తుతం 105వ స్థానంలో ఉంది. గత ఏడాది 125దేశాల్లో 111వస్థానంలో, అంతకుముందు 107లోనూ ఉన్నందున ప్రస్తుతానికి స్థానం కాస్తున్త మెరుగుపడినట్టే. కానీ, తీవ్రమైన ఆకలిబాధ చవిచూస్తున్న దేశంగా ముద్ర పడటం అవమానకరం. పడేళ్ళలో దేశం అద్భుతంగా అభివృద్ధి చెందిందనీ, జీడీపీ పొచ్చిందనీ, అతిపెద్ద ఆర్థికమ్పప్పస్త పరుగుపండంలో ముందంజలో ఉన్నదని ప్రచారం చేసుకుంటున్న మన పాలకులును ఇటువంటి నివేదికలు కచ్చితంగా కలవరపెడతాయి. వాటిని విదేశీకుట్టగా ముద్రవేయడం, తవ్వులతడక అంటూ తీసిపారేయడం వారికి ఎంతో సులవు. ఆకలిబాధ అందోళనకర స్థాయిలో ఉన్న దేశాల్లో మనిది కూడా ఒకటి. మరోలా చెప్పుకోవాలంటే, ఆ లెక్కన పాకిస్తాన్, అఫ్ఘానిస్తాన్ వంటి దేశాల సరసన భారత్ నిలిచింది. పోపుకాహారలోపం, శిశువరణలు ఇత్తాది ప్రాచివదికలమీద ఆకలిబాధను లెక్కగాస్తే ఈ నివేదిక భారతీలో ఉన్న తీవ్రమైన పరిస్థితులను

పక్కనబడితే, ఆహారం అందుబాటులో ఉండటమన్నదీ కూడా ఒక సమస్య అని ఈ నివేదిక తెలియచెబుతోంది. ఆర్థికసంక్షోభంలో కూరుకపోయి ఆప్పులకోసం వెంపర్లాడుతున్న శేలంక, రాజకీయ సంక్షోభంలో మునిగిన బంగ్లాదేశ్, నలుడిక్కులూ పోరాటాలతో, అంతర్వ్యాపంతో తీసుకుంటున్న మయ్యాం వంటి దేశాలు మనకంటే ఎంతో మెరుగైన స్థానంలో ఎలా నిలపగలిగాయన్నది అసలు ప్రత్యు పోషికాహారలోపం ఎదుర్కొంటున్న ప్రజల నంభ్య ప్రపంచస్థాయిలో కూడా పెరుగుతున్నదని, యుద్ధాలు, అంతర్వ్యాధాలు, వలసలు, వాతావరణ మార్పులు వంటివి ప్రపంచ ఆకలిసూచీ సోద్రును పెంచేస్తున్నాయిని ఈ నివేదిక అంటోంది.

గ్రోహర్ హాంగ్ ఇండెన్సు భారతేశ పాలకులు ఒప్పుకోకపోవడం కొత్తమీ కాదు. లోపభాయిష్టమైన పద్ధతుల్లో, విధానాల్లో ఈ లెక్కలు కడుతున్నారని, కొద్దిమందిని నమూనాగా తీసుకొని, ఆకలిని దేశవ్యాప్తంగా పర్తింపచేస్తున్నారని మన ప్రభుత్వం వాడన. ఈ నివేదికలో దేశాలన్నిటికి పర్తించిన కొలమానాలే తప్ప మనక వేరు లెక్కలంటా ఏమీ ఉండవు. పైగా, నివేదిక తయారీలో వాడిన విపరాలు, గణాంకాలన్నీ ప్రపంచ ఆర్గేసంస్థ, యునిసెఫ్ తదితర జయ్యరాజ్యసమితి అనుబంధ సంస్థల నుంచి సేకరించినాఁ, అని ప్రచరించిన నివేదికలనుంచి తీసుకున్నవో అవుతాయి. గత నివేదికలను ప్రభుత్వం

తిరస్కరించినప్పుడు కూడా భారత ప్రభుత్వ జాతీయ కుటుంబ ఆర్గేస్ సర్పేల వంటివి ఈ చేదునిజాలను ముందే చెప్పిన విషయాన్ని విప్పక్కాలు, మీడియా గుర్తుచేశాయి కూడా.

గత కొన్ని దశాబ్దాలుగా భారత్ సోద్రు మెరుగుపడినప్పటికీ, దేశంలో ఇంకా ఆకలికేకలు తగ్గేడని ఈ సూచీ చెబుతున్నది. అంతర్జాతీయ సమాజం ముందు తలవంపులు తెచ్చే ఇటువంటి నివేదికలను తిరస్కరించడానికి పాలకులు ఉత్సాహపడటం సహజం. ఒప్పుకోసంత మాత్రాన నిజాలు అబద్ధాలు కావు. ప్రభుత్వం ఆధ్వర్యంలో సాగే నర్సేలు, వివిధ ప్రభుత్వశాఖలు సేకరించే గణాంకాలమీద ఇటీవలి కాలంలో పాలకులకు అయిప్పత పెరుగుతూ, వాటిని హృద్యా నిర్వహించకపోవడమో, వాయిదావేయడమో, సర్వేలు చేపట్టినా విపరాలు బహిర్గతపరచకపోవడమో జరుగుతోంది. కానీ, ప్రజలకు ఆహారాన్ని అందించే విషయంలో ఎంతో శ్రద్ధాపెరుతున్నామనంటున్నవారు, ఆశించిన లక్ష్మి నెరపెరుతున్నది లేనిదీ తెలుసుకోక తప్పదు. జాతీయ ఆహారభద్రతాచట్టం, ప్రధానమంతి అన్న యోజన, మాతృవందన, పోషణ వంటి అనేకానేక పథకాలతో ఆకలిని ఉపసమంపచేసి, పలు కార్యక్రమాల ద్వారా పోషికాహారాన్ని అందించున్నామన్న ప్రభుత్వం వాడనను ఆకలిసూచీలో మన స్థానం నపాలు చేస్తున్నమాట నిజం.

ము
ను
మూ

రు
లు
ము
టి
లు
స్సాన్‌గే
చే
కు
గా
లు
ప్యూ
చే
మ,
కోక
త్రి
టి
లు
న్న
రం

యువ పారిశ్రామకులకు తెరుచుకున్న ద్వారాలు!

తెలంగాణ ఆర్కిక శ్వాసస్కు సూక్ష్మ చిన్న మర్యాదలు పరిశ్రమలు (ఎంఎస్‌ఎంటి) వెన్నెముక. ఎంఎస్‌ఎం ఈలను ప్రోత్సహించేందుకు, పెట్టుబడులను ఆకర్షించేందుకు పరిశ్రమ 4.0 పేరిట నూతన పాలన్సిని జిపీలనే సీఎ రేవంతీర్ణి, పరిశ్రమల శాఖా మర్యాద దుర్దిశ్య శ్రీధరబాబు ప్రకటించారు. సమ్ముళిత అభివృద్ధి, సమగ్ర ఉపాధి, మెరుగైన ఉత్పాదకత సాధించడానికి ఈ కొత్త విధానం దోహదపడుంది.

The collage consists of several panels: 1) A large yellow map of India against an orange background. 2) A group of people working with large mechanical gears and a factory building. 3) An office setting with a computer monitor, a globe, and a speech bubble. 4) A person working at a desk with a laptop, surrounded by icons like a globe and a calculator. 5) A hand holding a rupee symbol. 6) Large letters spelling 'M S M E'.

దృష్టికి తీసుకెళ్లడం, కైత్తుసాయిలో ఏ విధంగా అమలుపర్చాలనే నివేదికను రూపొందించి వాచిని అమలు చేసేలా ఉన్నతస్థాయి పర్యవేక్షణ కమిటీ చూడనుంది. ఎంవెన్ఎంటల రిజిస్ట్రేషన్ ఖర్చుతో కూడకున్న పని అని పలువురు వెనకడగు వేస్తున్నారు. భూమి, భవన నిర్మాణాల కోసమే 40 నుంచి 50 శాతం ఖర్చు చేయాల్సి వస్తోంది. తగిన వనరుల లేమి, భూమి ధర, శ్రామిక ఖర్చు ఎక్కువగా ఉండడం వల్ల చిన్న మధ్య తరహ పరిశ్రమలు ఎన్నో ఇబ్బందులను ఎదుర్కొంటున్నాయి. నిర్మాణ ఖర్చులు తగ్గించి, మార్కెట్‌స్టోర్స్ పాటు సాంకేతిక తోడ్యాటు అందించే విధంగా ఉన్నతస్థాయి పర్యవేక్షణ కమిటీ వినిచేయమనుంది. రాష్ట్రంలో ప్రస్తుతం దాదాపు 35 లక్షల సూక్ష్మ, చిన్న, మధ్య తరహ పరిశ్రమలు ఉండగా, వీటిలో 26 లక్షలకు పైగా సూక్ష్మ పరిశ్రమలే ఉన్నాయి. ఇందులో సుమారు 30 లక్షల మందికి పైగా ఉపాధి పొందుతున్నారు. జివి కూడా రో, రిటైల్, హెచ్ఎల్స్ విభాగాల్లో పని ఇధ్యతరహ పరిశ్రమలైతే వెయ్యి వరకే ద్వారా లక్షమందికి పైగా ఉపాధి తర్వాత ఆపట తయారీ, భినజ, చెక్క నీరింగ్, ఎఫిఎస్ఎచ్, టెక్నోలోగీస్, ఆటోగాలు పని కల్పిస్తున్నాయి. మహిళాలను ప్రోత్స్థించే విధంగా రాష్ట్ర చేస్తోంది. ఇందిరమ్మ మహిళా శక్తి మహిళలను కోటీశ్వరులను చేయాలనే ప్రతి నియోజకవర్గంలో ప్రత్యేకంగా ఆరిశ్రామికవాడను ఏర్పాటు చేయాలని నిర్ణయించింది. ఇందులో సాధించడానికి పచ్చ మహిళలక్ష్యం ద్వారా మరింత ప్రోత్స్థిస్తారు. ఏమంది మహిళలను కోటీశ్వరులను ఇప్పటికే నీఎం రేపంతర్ది పూర్త వస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఇంటల జనాభా 1.88 కోట్లు, వీరిలో కేవలం 5శివే మంది మాత్రమే మహిళా పారిశ్రామికవేత్తలు ఉన్నారు. ఇది జనాభాతో పోలిస్టే 3.1 శాతమే. సూతన విధానంలో ఎస్సి, ఎస్టీలతో పాటు మహిళా పారిశ్రామికవేత్తలను ప్రోత్సహించే విధంగా రాయితీలు కల్పించచున్నారు. ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో ఎంవెన్ఎంటలు నిర్మహిస్తున్న వారిలో ఎస్సిలు 15శాతం, ఎస్టీలు 9శాతం, బీసిలు 28శాతంగా ఉన్నారు. సూక్ష్మ పరిశ్రమలతో పాటు చిన్న, మధ్య తరహ పరిశ్రమలు భారీగా ఏర్పాటుయ్యులా ప్రభుత్వం ప్రణాళిక సిద్ధం చేసింది. వీటి ద్వారా లక్షల సంబుల్లో ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు కల్పించే లక్ష్యంతే ప్రభుత్వం ముందుకు సాగుతుంది. ప్రపంచంలో మారుతున్న మార్కెట్ అవసరాలకు అనుగుణంగా యువతను నివుణులుగా తీర్చిదిద్దే లక్ష్యంతే ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి యంగ్ ఇండియా స్క్రోట్ యూనివర్సిటీ ఆలోచన చేశారు. స్క్రోట్ యూనివర్సిటీలో విధి విభాగాల్లో ప్రైనింగ్ ఇచ్చేందుకు దేశంలోని ప్రముఖ కార్బోరేట్ సంస్థలైన ఎన్సీఎస్, న్యూక్, డాక్సర్ రెడ్డిప్, చీపీఎచీప్, అదానీ, సీపి లాంటి సంస్థలు భాగస్వాములు. ఇదే కాకుండా స్క్రోట్ యూనివర్సిటీలో దాదాపు 140 కంపెనీలు భాగస్వామ్యం కావడానికి ఆసక్తి చూపుతున్న విషయం తెలిసిందే. రాష్ట్రంలోని ప్రభుత్వ పారిశ్రామిక శిక్షణ కేంద్రాలను ఆధునిక శైఖండి కేంద్రాలుగా మార్చేందుకు వీలుగా హోలిక సదుపాయాలను కల్పించచున్నారు. రాష్ట్రంలోని 100 నియోజకవర్గాలలో ఐటిఎల్ లేదా ఎటిసీలను ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేయసంది. పరిటీతో పాటు ఐటి, ఎటిసీలలో అన్ని రంగాలమై అనుభవంతో కూడిన శైఖండి నీటికాలు నొధించిన యువతకు ఎంవెన్ఎంటలు వరంలాగా మారే అవకాశం ఉంది. రాష్ట్రంలో ఉద్యోగాల కోసం ఎదురు చూసే యువత ఎంవెన్ఎంటల శైఖ ఆసక్తి చూపుతున్నారు. వారు ఉపాధి పొందుతూనే ఎంతో మందికి ఉపాధి, ఉద్యోగావకాశాలను కల్పించచున్నారు. ప్రస్తుతం ఉన్న పరిస్థితులలో అందరికీ ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు కల్పించడం అసాధ్యం. అందుకే రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన సరికాత్త పాలసితో పరిశ్రమల ఏర్పాటు ద్వారా 20శాతం ఉద్యోగ, ఉపాధి అవకాశాలు పెరగస్తున్నాయి. ఇదే కాకుండా ప్రత్యేకంగా 30శాతం ఎస్సి, ఎస్టీలతో పాటు మహిళలకే మెరుగైన అవకాశాలు లభించచున్నాయి.

సద్గురువు ఉండే చోటు

A colorful illustration of a king sitting on a large, light-colored rock. He is wearing a golden-yellow robe with a red sash, a golden crown, and a golden necklace. He has a long black beard and mustache. He is looking towards the right. The background shows a vast, sandy desert with some low-lying bushes and a few trees with orange and yellow leaves. In the distance, there are dark, jagged mountain peaks. The sky is a warm orange and yellow, suggesting either sunrise or sunset. The overall style is reminiscent of traditional Indian book illustrations.

వ్యక్తిగొం రాజు అన్నేపణ మొదలుపెట్టాడు. ఎన్నో డోర్లు తిరిగాడు, ప్రతి అలయాన్ని, ఆశ్రమాన్ని, మరాన్ని గాలించాడు. ఎందరో ప్రసిద్ధ గురువులను కలిశాడు. కానీ వారిలో ఎవరూ తనకు జ్ఞానమార్థం చూపే సద్గురువుగా అతనికి అనిపించలేదు. ఎవరిలో చూసినా అడంబరం, అహంకారం కనిపించాయి. ‘సాకు కావలసింది అహంకారంతో, ఆడంబరంగా మాటల్లాడే పండితులు, శాస్త్రకోపిదులు కాదు. జ్ఞానశ్శోభిని దర్శించి, సత్యాన్నే మాటల్లాడే సద్గురు సంపన్చుడైన వ్యక్తి. అలాంటి వారు ఎవక్కూ లేరు’ అనుకొని, తిరిగి రాజధానికి చేరుకున్నాడు.

అంతకుమందు తనకు బోధ చేసిన వ్యధుష్టి కలుసుకొని “మీరు మీ మాటలతో నన్ను ఎన్నో ఇబ్బందులకు గురి చేశారు. మీ మాటలు నన్ను ఏళ్ళ తరబించాయి” రాజుమంతా గాలించాను. సద్గురువులూ అనిపించేవారు ఒక్కరూ కనబడలేదు” అన్నాడు.

అప్పుడు ఆ వ్యధుడు “మహారాజా! మీరు ఏమే ప్రాంతాల్లో వెతికాలో వివరంగా చెబుతా?” అని అటగాడు. రాజు తను వెతికిన మరాలు, మందిరాలు, ఆశ్రమాల గురించి చెప్పాడు. అవన్నో పేరు ప్రభాతులు కలిగిన గురువులు నివసించే స్థలాలే. అంతా త్రిధగా విన్న ఆ వ్యధుడు “మహారాజా వెతకరాని చోట వెతి.. విలువైన మీ సమయాన్ని వ్యర్థం చేసుకున్నారు. నిజిచైన సద్గురువులు అతి సామాన్యులగా ఉంటారని చెప్పాయు కదా! వాళ్ళ అలాంటి వైభవహోపేతమై ప్రదేశాల్లో ఎందుకుంటారు? ఏ వీధి మాలనో, పాంచబిందిన ఇంటి సమిపంలోనో, చెత్తను పారేసే ప్రదేశాల దగ్గరలోనో ఉంటారు. ఎవరి నుంచి ఎలాంటి ప్రశ్నేక గౌరవాన్ని ఆశించరు. దొరికిన తిండి తింటూ, అరకొర వస్త్రాలు ధరిస్తానో, ధరించకుండానో జీవిస్తూ ఉంటారు” అన్నాడు. ఆ వ్యధుడి మాటలనే రాజు తలచుకుంటూ మరుసటి రోజు ఉదయం తన మందిరం మేడ మీద కూర్చున్నాడు. వీధిలో వస్తూ, పోతూ ఉండేవాని చూస్తున్నాడు. ఇంతలో ఒక యాచకుడు వచ్చాడు. రాజు భవనం ప్రధాన ద్వారం ముందు నిలిచి భిక్ష అడుగుతున్నాడు. అతని నడకలో, మాటలో, చూపులో రాజుకు ఏదో ప్రశ్నేకత కనిపించింది. మెట్లు దిగి వచ్చాడు. యాచకుడి ముందు నిలబడి, పలకరించాడు. ఇద్దరి మ? భ్యస్థ సంభాషణ నడిచింది. తను వెతకుతున్న సద్గురువు అతనేననే జ్ఞానం రాజుకు కలిగింది. నిజినికి ఆ యాచకుడు రోజు రాజమందిరం ముందుకు వస్తూనే ఉన్నాడు. ఇంతకాలం అభికార దర్శం, అహంకారం రాజు కళ్ళపు కష్టాయి. ఆ యాచకుడిలోని జ్ఞానిని గుర్తించకుండా చేశాయి. ఒక సందర్భంలో ఈ కథను భగవాన్ రఘనీశ్ (ఓపో) చెబుతూ “అహంకారాన్ని వదులుకొని, జ్ఞానం కోసం తపించిన రోజున సద్గురువు తనంతట తానే మన ముందుకు వచ్చి దృశ్యమస్తాడు. మన జ్ఞాన దాహనిన్ని తీరుస్తాడు” అని వివరించారు.

పూర్వం ఒక రాజు ఉండేవాడు. అతనికి పాలనా వ్యవహరాలతో, ఎత్తగడలతో, అడంబరమైన జీవితంతో విసుగు పుట్టింది. ప్రశాంతత కోసం ఆధ్యాత్మికత్వమై అడుగులు వెయ్యాలనుకున్నాడు. ఒక రోజు “ఇక ఆలస్యం చెయ్యుకూడదు. ఎలాగొనా సద్గురువును ఆశ్రయించాలిగందే” అని నిర్ణయించుకున్నాడు. అప్పుడు అతనికి కొంతకాలం క్రితం తనను కలిసిన ఒక వ్యద్యదు “సద్గురువు అంబే అనుభైన జ్ఞాని. అలాంటి వ్యక్తి అత్యంత సామాన్యమైన జీవితాన్ని గడుపుతూ ఉంటాడు” అని చెప్పిన మాటలు గుర్తుకు వచ్చాయి. వెంటనే... అలాంటి

%తప్పుడు ఆ వృద్ధుడు “మహరోజా! మీరు ఏయే ప్రాంతాల్లో వెతికారో విపరంగా చెబుతారా?” అని అంగించు. రాజు తను వెతికిన మరాలు, మందిరాలు, ఆశ్రమాల గురించి చెప్పాడు. అవన్నే పేరు ప్రభూతులు కలిగిన గురువులు నివసించే స్థలాలే. అంతా శ్రద్ధగా విన్న ఆ వృద్ధుడు “మహరోజా వెతకరాని చోట వెతికి... విలిష్ణేన మీ సమయాన్ని వ్యర్థం చేసుకున్నారు. నిజమైన సద్గురువులు అతి సామాన్యులుగా ఉంటారని చెప్పాయు కదా! వాళ్ళ అలాంటి వైభవహోపేతమై ప్రదేశాల్లో ఎందుకుంటారు? ఏ వీధి నూలానో, పాండిజిన్ ఇంటి సమీపంలోనో, చెత్తను పారేనే ప్రదేశాల దగ్గరలోనో ఉంటారు. ఎవరి నుంచీ ఎలాంటి ప్రత్యేక గౌరవాన్ని ఆశించరు. దొరికిన తిండి తింటూ, అరక్కార వప్రాయ ధరిస్తూనో, ధరింపుండానో జీవిస్తూ ఉంటారు” అన్నాడు. ఆ వృద్ధుడి మాటలనే రాజు తలచుకుంటా మరుసటి రోజు ఉదయం తన మందిరం మేడ మీద కూర్చున్నాడు. వీధిలో వస్తూ, పోతూ ఉండేవారిని చూస్తున్నాడు. ఇంతలో ఒక యాచకుడు వచ్చాడు. రాజు భవనం ప్రధాన ద్వారం ముందు నిలిచి చిక్క అడుగుతున్నాడు. అతని నడకలో, మాటలో, చూపులో రాజుకు ఏదో ప్రత్యేకత కనిపించింది. మెట్లు దిగి వచ్చాడు. యాచకుడి ముందు నిలబడి, పలకరించాడు. ఇద్దరి మ?ద్య సంభాషణ నడిచింది. తను వెతకుతున్న సద్గురువు అతనేనే జ్ఞానం రాజుకు కలిగింది నిజానికి ఆ యాచకుడు రోజు రాజమందిరం ముందుకు వస్తూనే ఉన్నాడు. ఇంతకాలం అభికార దర్శం, అహంకారం రాజు కళ్ళము కష్టమాయి. ఆ యాచకుడిలోని జ్ఞానిని గుర్తింపుకుండా చేశాయి. ఒక సందర్భంలో ఈ కథను భగవాన్ రఘనీక్ (ఓపో) చెబుతూ “ అహంకారాన్ని వదులుకొని, జ్ఞానం కోసం తపించిన రోజన సద్గురువు తనంతట తానే మన ముందుకు వచ్చి దర్శనమిస్తాడు. మన జ్ఞాన దాహన్ని తీరుస్తాడు” అని వివరించారు.



బిటీబీలోకి పాలీవుడ్ యాక్స్ ఎంటర్టెనర్ ప్రోలియెస్ మ్యాడ్ మ్యాక్స్

ప్రశ్నలీపుడు ఇండట్టు సుంచి వచ్చిన సూపరర హాట్ ప్రాంతమైజేషన్లో ‘మ్యాడ్ మ్యాట్స్’ ఒకటి. యాక్సన్, ఆడ్వోపర్, సర్వోవర్ జానరల్ లో వచ్చిన ఈ నిరీన్ చిత్రాలు యావత్ సినీ ప్రియుల్ని విపరీతంగా ఆకట్టుకు నొయి. 1979లో ‘మ్యాడ్ మ్యాట్స్’ పేరుతో ప్రారంభమైన ఈ ప్రాంతమైజేజ్ ఆ తర్వాత 1981లో మ్యాడ్ మ్యాట్స్ 2 (ది రోడ్ వారియర్) 1985లో మ్యాడ్ మ్యాట్స్ 3 (బియాండ్ థండర్డోమ్), 2015లో మ్యాడ్ మ్యాట్స్) (ప్ర్యార్లోడ్) అనే నాలుగు భాగాలుగా వచ్చి ప్రపంచవ్యాప్తంగా సినీ అభిమానులను విశేషంగా అలరించింది. మొదటి మాడు భాగాలలో మెల్ గిబ్నన్ హోర్గా నటించగా.. నాలుగో చిత్రం ‘మ్యాడ్ మ్యాట్స్’: ప్ర్యార్లోడ్ ట్రామ్ హార్ట్ హోర్గా నటించారు. అయితే ఈ ప్రాంతమైజేజ్ సుంచి రీసెంట్గా మరో

విత్రం వచ్చిన విషయం తెలిసిందే. పూర్ణామియాసా: ఏ మూడు మాటక్క సాగా (%భిబితీలోశీలు: ఈ మీనిన మీజా రాబుపులు%) అంటూ వచ్చిన ఈ చిత్రం 2015 లో వచ్చిన మూడు మాటక్క (పూర్ణామి రోడ్) సినిమా ట్రైక్స్ లోగా వచ్చింది. మే 23న రార్డ్ వైడ్స్గా విడుదల అయిన ఈ చిత్రం మంచి విజయాన్ని అందుకుంది. అయితే ఈ సినిమా ఇప్పటికే ఓటీటీలోకి వచ్చిన విషయం తెలిసిందే.



మీనాక్షి

**సర్వరాజీను చూస్తేనా క్రికెటర్లకు ఆ పరీక్ష
ఆపేయంది.. గవాసుర్ దిమూండ్**



జాతీయ జట్టులోకి రావాలంపే ఫామ్ ఒక్కటే కాదు ఫిట్నెస్ నిరూపించుకోవాలి. కొన్నిసార్లు ప్రతిభావంతులు కూడా ఫిట్నెస్ పరీక్షలో విఫలమైన జట్టులో చోటు కోల్పోయిన సందర్భాలు చాలానే. అయితే.. ఫిట్గా లేకున్నా సరే పైదానంలో శతకాల మౌత మోగించిన సర్వరాజ్ ఖాన్ అందర్ని అవాక్కుయ్యేలా చేశాడు. బెంగళూరు టెస్టులో అతడి 150 పరుగుల ఇన్నింగ్స్ చూసినవాళ్లంతా ఫిట్నెస్ ఒక్కటే కాదు ప్రతిభ కూడా కొలమానమే అంటూ పోస్టులు పెడుతున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో భారత దిగ్జిజిటల్ గాదు సునీల్ గవాస్టర్ రంజీల్లో టమ్పుల కొద్దీ టెస్టుల పేరతో ఆటగాళ్ల ఫిట్నెస్ ను అంచనా వేయకండి. ఈ పరీక్షలకు బదులు వాళ్లు మానసికంగా ఎంత బలంగా ఉన్నారో తెలుసుకోండి అని గవాస్టర్ తెలిపాడు. అంతేకాదు ఓ క్రికెటర్ సత్తువును, ఫిట్నెస్ ను పక్కగా అంచనా వేసిందుకు ఈ పద్ధతి చాలా మంచిదిని భారత లిజెండ్ వెల్లించాడు.' దేశపాలీ క్రికెటలో సర్వరాజ్ పరుగుల వరద పారించాడు. అయినా సరే అతడిని సలెక్షన్లు ఎంపిక చేయలేదు. అందుకు భారత సలెక్షన్ల బుర్రలో తిరిగే ఫిట్నెస్ ఆలోచనలే కారణం. భారతీయుల్లో చాలామంది సన్సుని నడుము ఉండడుగా' అని గవాస్టర్ యొయొ టెస్టు రదు ఎంత వుఱుపోవా వివరించాడు



**దక్షిణాప్రికా బోలర్ అరుదైన ఘనత..
300 టెస్టు వికెట్ల క్రమలో రబాడ**



సులాన్ జీవార్ కవలీ భారత గెలుపు జీరు



జోహర్ బట్రెంగు(మలే పియా): ప్రతిష్ఠాత్మక నుల్నాన్ జోహర్ కపలో భారత జానియర్ హాకీ జట్టు వరుస విజయాల జోరు దిగ్విజయంగా కొనసాగుతున్నది. ఆదివారం జరిగిన రెండో రూట్లో త్వరిత శారద్ నీ-1 ఫైనాల్స్