



 ‘మాంగల్యం తంతునానేనా మమజీవన హేతునా! కంటే భద్రామి సుభగ్రే త్ప్రం జీవేష శరదాం శతం’... వివాహంలో అతిథి ముఖ్యమైన ఘుట్టమిది. మంగళసూత్రం... భార్యాభర్తల శాశ్వత అనుబంధానికి గుర్తు. తరతరాలుగా సాగుతున్న ఈ సంప్రదాయం క్రమక్రమంగా ఆధునికతను అధ్యకుంటోది. మీగతా ఆభరణాల్లాగే మంగళసూత్రాలు కూడా వోద్రుణ్గగా మారుతున్నాయి. నవవత్రానికి నచేటుగా రూపు మారుతున్నాయి.

మొద్దన్ మంగళసూత్రాలు

నవభూమి

www.navabhoomi.in
www.epaper.navabhoomi.in

ప్రాదీరుబాద్
నౌమవారం
16 | డిసెంబర్, 2024

మన సాహిత్యం తెరక్కుదా?



“మలయాళ సాహితీ దిగ్గజం వాసుదేవన్ నాయర్ రాసిన తెప్పిటి కథల అంధాలజీ సిరీస్ “మనోరంగల్” కేరళలో సాహిత్య, సినిమా రంగాలు కలిసున్నాయనడానికి ఇదొక నిదర్శనం. తమకంలోను ‘పొన్నియున్ సెల్ఫ్న్’ నవల సినిమాగా వచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. అలాంటి ప్రయుత్సూలు తెలుగులో మచ్చుకైనా సాగడంలేదన్నది సినీ, సాహిత్యాభిమానుల ఆవేదన. ఈ సందర్భంగా తెలుగు సాహిత్యం తెరకెక్కద౏? అలాంటి ప్రయుత్సూలు ఇక్కడిందుకు జరగడంలేదు? తదితర విషయాలపై ప్రముఖ సాహిత్య విమర్శకురాలు ప్రొఫెసర్ మృణాళిని చెబుతున్న అభిప్రాయమిది.

మన దర్శక, నిర్వాతలు, సటులు పెద్దగా సాహిత్యాన్ని చదవరు. కాబట్టి గొప్ప తెలుగులో సాహిత్యం ఉండనే విషయం వారికి తెలినే అవకాశం చాలా తక్కువ. అదే తమిళం, మలయాళంలో మంత్రులతో సహా చాలామంది పుస్తకాలు చదువుతారు. సటులు ఆధారంగా కథ రాసుకోవడం మనకును అతి పెద్ద జాడ్యం. గోరిషై చేసిన నెగలిచిట్టిని, త్రోయ్యు మాత్రమే మనవాళ్లు స్నేహకరిస్తారు తప్ప... ఒక బలహీనత ఉన్న సహజమైన వ్యక్తి కథ నాయకుడిగా ఉండే కథలను, సవలలను మనవాళ్లు స్నేహకించలేరు. సాహిత్యంలోని షెడ్చును సినిమాల్లోకి తీసురావడానికి వాళ్ల స్టార్డమ్, అభిమానగణం అడ్డపడుతాయి. అలాంటపుడు సాహిత్యం సుంచి సినిమాకు కథ తీసుకోడానికి ఆస్థారం ఉండదు. ఉత్తమ సాహిత్యం స్టార్ డమ్కు లొంగరు. అదే మలయాళంలో చూడండి... మమ్ముట్టి 'కాథర్ల్ - ది కోర్' సినిమాలో పోయామాసెక్కువర్ల పాత్ర పోషించారు. సూపర్స్టార్ స్టాయలోని నటుడు అలాంటి పొత్రలో నటించాడంటే... నటుడిగా అతను ఎంతటి నిజాయితీపరుడు కాకపోతే అలా చేయగలడు.

ఆనిజాయతీ మన తెలుగు నటుల్లో లేదు. ఒకవ్యుదు 'దేవాసు', 'బాటుసారి', 'అర్ధాంగి' లాంటి సూపర్ హిట్స్ సినిమాలన్నీ నవలల ఆధారంగా వచ్చినపే! ఇక 1960, 70 దశకాలాలో కోడూరి కేసల్చుచ్చేవి, యిష్టహన్పూడి సులోచనాతో తదితరుల కథలు, నవలలు... ప్రేమ కథా, కుటుంబ కథా చిత్రాలుగా వచ్చాయి. ఆ నవలలు ఎంతగా హిట్ అయ్యాయో... సినిమాలూ అంతగా హిట్ అయ్యాయి.

ఇప్పుడు అ జానర్ పనికిరాదు. ఇప్పుడు మంచి క్లాసిక్ నవలలను సినిమాగా తీయాలంటే... ప్రిండ్కు తగినట్టు వాచిని మలగలిగే దక్కత దర్జకులకు ఉండాలి. ఉదాహరణకు గోవీచంద్, బుచ్చిబాబు, చలం, విశ్వాసాధ సత్యాగారాయణ, కొ.కు రచనలు

నిత్య వాగ్యాయామం-చక్కెర వ

దారావు 50 ఏక వయస్సు అనంతరం ఒక రిడరికి ఈ వ్యాధి లక్షణాలు కనిపించేవి. శ్రేష్ఠ జీవనం లేకపోవడం, మానసిక ఒచ్చిదుల కారణంగా ప్రస్తుతం 35 ఏక వయస్సు యువకులు సైతం దీని బారిన పదుతున్నారు. మారిన జీవన విధానాల వల్ల, శరీరానికి అవసరమైన ప్రమ ఇవ్వకపోవడం వల్లనే ఈ ముఖ్యము కొని తెచ్చుకుంటున్నారని నిపుణులు చెబుతున్నారు. మన జీవన విధానంలో మార్పులు చేసుకొని, ముందు జూగ్రత్తలు పెట్టినే ఈ వ్యాధికి దూరంగా ఉండవచ్చని సూచిస్తున్నారు. మంగళవారం ‘మధుమేహ వ్యాధి నివారణ దినోత్సవం’ పురుస్థానించుకొని ఈ వ్యాధి రావడానికి కారణాలు. నివారణ మార్పాలు, లక్షణాలు, వెదురు గొప్పతరించాలను బ్రాష్ట్ కౌశలాలకు దృష్టి కల్పించాలను అనుమతించాలను.

ప్రతి రోజున దసక సాధన చేసే మధుమేహం వ్యాధిని దూరంగా ఉంచవచ్చు, చిన్నప్పటి నుంచి మన పిల్లలకు ఈ విధంగా నడక అలవాటు చేసే భవిష్యత్తులో వారు ఈ వ్యాధి బారిన పడకుండా ఆరోగ్యపుటులూ ఉండటానికి తోడ్పొటునందించిన వారముత్తాం. ప్రతి రోజు కనీసం 40 నిమిషాల నుంచి ఒక గంట వృథల ల్యాప్ ల్యాప.. ఎక్కువసార్లు మూత్ర విసర్గనకు వెళ్తటం. రాత్రుల్లో కనీసం మూడు సార్లకుంటే ఎక్కువగా వెళ్తటి పరీక్షలు చేయంచుకోవాలి తరచూ దాహం వేయటం తరచూ ఆకలి కాపటం(పెరగటం) అరికాళ్లు, అరిచేతులు మంటలు పుట్టటం తలతిరగటం, కళ్లు బైర్లు కమ్ముటం నరాల బలహీనత ఏర్పడటం

ఎడ వీచాలించి...కొత్తతానికి మంగళసూత్రం రూపువూ
గౌ కనిపొంది. చాలామంది వివిధ కారణాల - మగులు
తీసి పక్కన పెదుతుంటే... మరికొందరు వివిధ మోడ్న్
యిందుకు ఇష్టపడుతున్నారు. మగులు మనుసు లాట్లు కా
ట్లు వర్ధాలు మొత్తానికి మంగళసూత్రాన్ని కూడా పూసలత్తు
కేవలం బంగారం, నల్గుపూసలతోనే కాటుండా పేరులోనివి
మెటల్లో వీటిని తయారుచేస్తున్నారు. ఈ పొదిగినవి
రు విమర్శనపుట్టికీ, మార్కెట్లో విభిన్న ర

ముక్కుంటున్న మంగళసూత్రాల హవా కొనసాగుతోంది. లు మంగళసూత్రాన్ని మెడలో ధరిస్తారే తెలుసు. కానీ హవాహితల కోసం బ్రైన్లెట్లు, చెవి రుద్దులు, ఉంగరాలు, ఉచిసేషన్ల కూడా వచ్చేసింది. బంగారం లేదా వెండి, సల్ల బ్రైన్లెట్ చేయించుకొని, లక్షీస్టోన్, భర్త పేరు లేదా మొదటి అక్షరం, లవ్ సింబల్, స్టోన్స్ లేదా ముత్తాలు అధ్యాపకులు సంఖ్య, రాశి చక్రం. ఇలా కావాల్సిన విధంగా ల లాక్టోను దానిని జత చేసుకోవచ్చ.

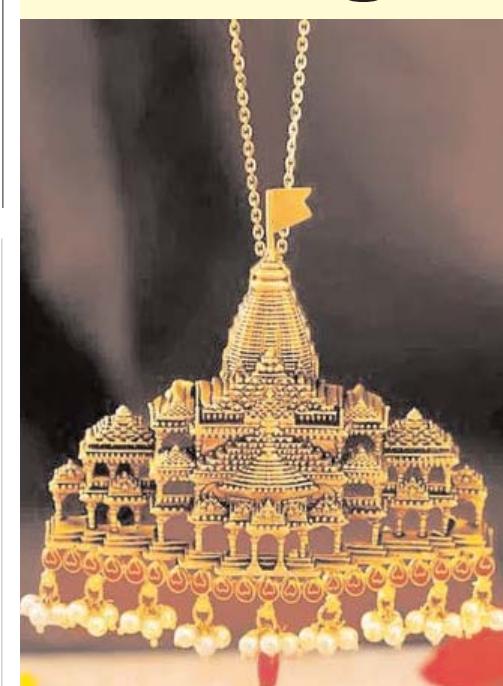
శ్రీభ్రంగా కడుకర్మంది!



మౌత్తవావ్సను ఒకప్పుడు విలాసంగా భావించేవాళ్లం. ఇప్పుడు కాదు. నలుగురిలో మార్లుదేటప్పుడు అసౌకర్యంగా ఉండకూడదన్నా, నోరు తాజాగా అనిపించాలన్నా 70% మౌత్తవావ్ తప్పనిసరి అవుతున్నది. షైర్డ్ జీడీఓచిన మౌత్తవావ్తో దంతాలకు బలం వస్తుందని, ఆల్యహోల్ కలవిన మౌత్తవావ్ పల్ల దుష్పలితాలు తగ్గుతాయని, అలోవేరా లాంటి సహజ పదార్థాలు కలిపిన మౌత్తవావ్ ఎంతో ఆరోగ్యకరమనీ చెబుతున్నారు. ఇంకా 70% బ్యాటీరియాను అరికట్టి, ఎనామిల్సను కాపొడటంలో షైర్డ్ మౌత్తవావ్లు సాయపడతాయి. సూక్ష్మకిములను దూరం చేయడం వల్ల చిగుత్తు గట్టిగా ఉంటాయి. వాపు లాంటి సమస్యలు దూరుండు ఉంటాయి.

పంటి మీద మరకల్ని పోగొట్టి, మెరినేలా చేయడంలో మాత్రవాష్ పాత్ర కీలకం. దుర్వాసనను హరించి, అత్యవిశ్వాసాన్ని పెంచుతాయి. నోటిలో ఏర్పడే పుండ్రను తగ్గించడంలో మాత్రవాష్ ఉపయోగకరం. ..అయితే, ఏ మాత్రవాష్ వాడాలి అన్నది దంతవైద్యడిని సంప్రదించిన తర్వాతే నిరయించుకోవాలని సూచిసున్నారు ఆరోగ్యినిపుణులు.

యమోచ్చ.. నగలెం!



మధురానుభూతి మెదులుతుంది. ఇచ్చివల అప్పం అలాంబి అనుభూతినే ఆస్ట్రాడించిది భారతదేశం. రాముడికి గుండిల్లోనే గుడికట్టుకున్న వాళ్లు కూడా.. కళ్లముందు కనిపిస్తున్న మందిరాన్ని మదిలో మళ్లీ ప్రతిష్ఠించుకున్నారు. అంతటి ఆనంద క్షణాలను మరిచిపోతే ఎలా.. విలువైన ఆ జ్ఞాపకాలను మనసు పొరల్లోనే దాచేస్తే ఎలా.. అందుకే సుందర మందిరాన్ని అభరణాల్లో పొందుపరిచారు. జగద్భిరాముడి కోవెలను పోలిన ఈ నగలు జయపతాకతో సహా దర్శనిమిస్తాజనం జేగంటలు అందుకుంటున్నాయి.

మెడలో గుడి

బాలరాముడి భవ్య మందిరాన్ని శిల్పులు ఎంత ఏకాగ్రతతో నిర్మించారో? % ఈ నగలనూ అంతే శ్రద్ధతో? తీర్మానించుతున్నారు తయారీదారులు. ఆలయ గోపురాలు, ద్వారాలు, చుట్టూ ఉండే మండపాలకు చూడచక్కలే నగిషీలు అర్థుతున్నారు. ఇంపైన ప్రాకారాలను సాంపైన కెంపులతో అలంకరిస్తున్నారు. వసించి వెలుగులకు పచ్చల సాభగులచుతున్నారు. ముఖ్యులివే ముత్తాలను ముచ్చటగా వేలాడచిస్తున్నారు. వజ్రప కాంతుల్ని జోడిస్తున్నారు. హోరాలు, నెక్కెనీలు, లాకెట్లు రూపొల్లో చెడలలో ధరించేలా అందంగా రూపొందిస్తున్నారు. ఒక సంప్ర అయితే ఏకంగా నగల్నే రామాయణ ఖళ్లాలను పొందుపరిచింది. పొలుగుల బాల రాఘుడు నగరతో ముపొబెన పోట్లో ఇట్లిపల వెర్ల అయినట్టే. రాము



ముత్తు వడరలూ సినిమాతో హీరోగా ఎంట్రీ ఇంట్రీ ఇచ్చాడు
లెండింగరీ మృయణ్ణ దైరెక్టర్ కీరవాణి రెండో కుమారుడు
గ్రేసింపో కోడూరి ఈ యిప నటుడు డిఫరెంట్ పాత్రలలో
ప్రొఫెషనల్గా తనను తాను నిరూపించుకనే ప్రయత్నించో ఉన్నాడు. కాగా గ్రేసింపో వ్యక్తిగత జీవితంలో కీలక
మందడుగు వేశాడు. గ్రేసింపో ప్రముఖ సీనియర్ నటుడు
మురళీ మాహాన్ మనస్వరాలు రాగ మాగంబితో వివాహ
బంధంలోకి అఱుగుపెట్టాడు. పీరిది డిస్ట్రిబ్యూషన్ వెడ్డింగ్ కాగా..

యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్‌లో డిసెంబర్ 14న రాత్రి పెళ్ళివేదుక గ్రాంగ్ జిరిగింది. వెడ్డింగ్ కు స్టేషన్లు, కుటుంబజనభ్యలు, ఇండస్ట్రీ ప్రమఖులు హాజరైనాతన వధూవరులను ఆశీర్వదించారు. యమదొంగ, మర్యాద రామస్తు సినిమాలతో షైల్డ్ ఆర్టిస్టుగా కారీర్ మొదలుపెట్టిన తీసింపో.. ఆ తర్వాత సోల్ట్ హోర్స్‌గా మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకునే ప్రయత్నంలో ఉన్నాడు. చివరగా ఈ ఏదాది మత్తువదలూ 2తో మరోసారి హిట్టండుకున్నాడు. కొత్త సినిమా ప్రకటించాల్సి ఉంది. వెడ్డింగ్కు ముందు స్టీల్ నెట్టింట వైరల్ అవుతుండగా.. పెళ్ళి ఫొటోలు బయటకు రావాల్సి ఉంది.

The logo for the movie 'Goli Soda' features the title 'గోలి సోడా' in large, green, stylized letters. Below the letters is a silver film reel with orange and yellow accents.

పుష్టిలాంటి వాళ్ళు బయట ఉంటారు : రహిత

అల్లు అర్జున్, రపైక మందన్న నచించిన పుష్టి 2 సినిమా బాక్సోఫిన్ వద్ద భారీ విజయాన్ని సాంతం చేసుకుంది. ఇప్పటికే సినిమా రూ. 1100 కోట్లకు పైగా వసూళ్లు సాధించిన విషయం తెల్పిందే. బాక్సోఫిన్ వద్ద రికార్డ్ స్థాయి ఓపెనింగ్స్ ను రాబట్టిన సినిమాగా పుష్టి 2 నిలిచింది. లాంగ్ రెన్లో ఆర్తర్లెర్, బాహుబలి రికార్డులను పుష్టి 2 బ్రైక్ చేయాల్సి ఉంది. ఈ వీకెండ్లో పుష్టి 2 కి నమోదు అవతున్న వసూళ్లకై అందరి దృష్టి ఉంది. తెలుగు రాష్ట్రాల్లోనే కాకుండా దేశ వ్యాప్తంగా పుష్టి 2 సినిమా సాధించిన వసూళ్ల ప్రస్తుతం చర్చనీయాంశంగా ఉన్నాయి. ఈ సమయంలో హీరోయిన్ రపైక మందన్న ఒక ఇంటర్వ్యూలో చేసిన వ్యాఖ్యలు అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తున్నాయి. ఆ ఇంటర్వ్యూలో రపైక మందన్న మాటలుడుతూ... హీరోసు దృష్టిలో పెట్టుకుని కథ రాస్తే అతడి పాత్రకు ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత దక్కుతుంది, హీరోయిన్ కోసం కథ రాస్తే హీరోయిన్ పాత్రకు ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత ఉంటుంది. పాత్రత స్వభావం అనేది కథను బట్టి ఉంటుంది. మనుషులు అందరిలోనూ మంచి, చెడు ఉంటాయి. అయి సమయాల్లో, సందర్భాల్లో మంచి, చెడు బయటకు వస్తూ ఉంటుంది. ఇద్దరు వ్యక్తుల మధ్య వ్యత్యాసం అనేది వారి ఊగోలు ప్రదర్శించే దాన్ని బట్టి ఉంటుంది. అంతే తప్ప ప్రత్యేకంగా మంచి, చెడు అంటూ ఉండరు అంటూ రపైక చెప్పుకొచ్చింది. శనివారం కుమ్మేసింది పుష్టి సినిమాలో పుష్టి రాజ్ పాత్ర స్వభావాన్ని కాకుండా కుటుంబం కోసం అతడు చేసిన మంచిని చూస్తే బాగుంటుంది. కుటుంబం కోసం ఎంత దూరం అయినా వెళ్లిందుకు కొందరు సిద్ధంగా ఉంటారు. అలాంటి వారు నిజ జీవితంలోనూ ఉంటారు. అలాంటి వారిని ప్రేరణగా తీసుకుని పుష్టి సినిమాను రూపొందించారు అన్నట్లుగా రపైక మందన్న చెప్పుకొచ్చారు. తన అనుకున్న వారి కోసం ఏం చేసేందుకు అయినా సిద్ధపడే వ్యక్తిగా పుష్టాజీను చూపించారు. నిజ జీవితంలో మరో పద్ధతిలో అయినా తన కుటుంబం కోసం చాలా దూరం వెళ్లి ఎంతలే వారిని అయినా ఎదిరించేందుకు సిద్ధంగా ఉండే వారు ఉన్నారు అంది. 1 పుష్టి 2 సినిమాతో పాన్ ఇండియా స్థాయిలో మరో భారీ విజయాన్ని సాంతం చేసుకున్న రపైక మందన్న తురలో గద్ది ప్రెండ్ సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతుంది. ఇటీవల విజయ్ దేవరకొండ చేతుల మీదుగా ఆ సినిమా టీజర్ విడుదల అయింది. ఆ టీజర్ కోసం విజయ్ దేవరకొండ వాయాన్ ఓవర్ సైతం ఇవ్వడం జరిగింది. సినిమాకు రాహుల్ రఫింద్రన్ దర్శకత్వం వహించారు. రపైక మందన్న ప్రధాన పాత్రలో నచించిన ఈ లేదీ ఓరియంబెడ్ సినిమాను వచ్చే ఏడాడి ఆరంభంలోనే విడుదల చేసే విధంగా ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి. పాన్ ఇండియా స్థాయిలో ఆ సినిమాను విడుదల చేయాలని భావిస్తున్నారు.

విడుదల తేదీ ప్రకటించిన అనుష్ట
‘ఘాటి’.. లలీజ్ ఎప్పుడంటే?



రహిత

ಮುಗಿಸಿನ ರೆಂಡ್ ರೀಜ್ ಅಟ್..



స్వాధీనీ- సపథూమి:బోర్డర్ - గవస్టర్ ట్రోఫిలో భాగంగా.. బ్రిస్టేన్ వేదికగా జరుగుతున్న ఆప్టైలియా, భారత జల్లి మధ్య మూడో టైస్సు రెండో రోజు అట ముగిసింది. రెండో రోజు అట ముగిసే సమయానికి ఆప్టైలియా మొదటి ఇన్వింగ్స్‌లో 101 ఓపరటర్లో 7 వికట్టు నసానికి 405 పరుగులు చేసింది. ప్రస్తుతం క్రీజులో అలెక్స్ కారీ 45, మిచెల్ స్టార్క్ 07 ఉన్నారు. భారత బోలర్లో జస్టీష్ బాహు 5 వికట్టు తీయగా.. నితీం కుమార్ రెడ్డి, మహ్యాద్ సిరాజ్ చెరో వికట్ తీశారు. ఆప్టైలియా బ్యాటర్లలో త్రావిస్ హెడ్ (152), స్టీవ్ స్క్రీట్ (101) సెంచరీలతో రాణించారు.

పాట్ కమన్స్ బోర్డ్.. 385 పరుగుల
వద విడ్స్ వికెట్స్‌ను కోల్స్‌యిన అసీస్



మ్యాఫిల్ట్ - నవభాషా: బ్రిస్టోన్ వేదికగా జరుగుతున్న ఆప్ట్రైలియా, భారత జభ్ మధ్య మాడో టెస్టు మొదటి ఇన్వింగ్స్‌లో ఆప్ట్రైలియా 385 పరుగుల వద్ద ఏడో వికెట్సు కోల్పోయింది. అనేన్ కష్టమైన పాట్ కమిస్సీ 33 బంతుల్లో 23 పరుగులు చేసి మహ్మద్ సిరాజ్ బోలింగ్‌లో కీపర్ రిష్ట పంతుకు క్యాచ్ ఇచ్చి బెట్ అయ్యాడు. ప్రస్తుతం ఆనేన్ 100 ఓపర్ట్రక్టు 403 పరుగులు చేసింది.

స్టార్క్ 05 క్రీజులో ఉన్నారు.
 అంతకుమయిదు శనివారం మొ
 టిస్పు తోలి రోజు ఆటకు వర
 ఆటంకం కళ్లించాడు. టూస్ గి
 తీమ్చిజండియా కెప్పెన్ రోహి
 మరో ఆలోచన లేకుండా
 ఎంచుకున్నాడు. ము
 కమ్ముకున్న వాతావరణాన్ని ఆ
 వేస్తూ ఆసినేను బాట్టి
 ఆప్యోనించాడు. తేమతో కి
 పిచ్చెవై తీమ్చిజండియా జొ
 ఆసినే ఓపెనర్లు ఉస్క్కం ఖవ
 నాటోట్), నాథన్ మెక్క
 నాటోట్) చాకవ
 ఎదురొక్కారు. ముఖంగా
 పేసర్ బుప్పు స్పెల్సు జా
 ఆడారు. ఏ మాత్రం తొంద
 కనబర్బుకుండా క్రీజులో నిల
 కునేందుకు ప్రయత్నిం చారు.

ತೆಲಂಗಾಣ, ರಾಜನ್ಯಾಂ ಪೋರ್ಚು ದ್ವಾರಾ



ప్రాదురొబాడ్-నవభూమి: ప్రతిపోత్సుక సంతోష్ ట్రోఫి పుట్టబాల్ టోర్మీలో ఆయిధ్య తెలంగాణకు ద్రా ఎయిరైంది. శనివారం స్థానిక క్రేనిది డక్కన్ ఎరీనాలో తెలంగాణ, రాజస్థాన్ మధ్య జిరిగిన మ్యాచ్ 1-1తో ద్రాగా ముగిసింది. నిర్మిత సన్మానాలో ఇరు జింపు తేర్సో గోర్డెన్ చేశాయి. అంతకుముందు జిరిగిన మరో మ్యాచ్లో మహిపూర్ క్రీ-10తో సర్టీసెన్సెపై గలిచి బోటీ కొట్టింది. తెలంగాణ, రాజస్థాన్ మ్యాచ్ను సాట్పు వైర్పున్ శివాసేనారెడ్డి అధికారికంగా ప్రారంభించారు. 57 ఏండ్రు తర్వాత సంతోష్ ట్రోఫికి తెలంగాణ ఐధ్యికులు పూర్వగతి