











రోడ్డు ప్రమాదాల్లో మరణాలను తగ్గించేందుకు ఉత్తరప్రదేశ్ లోని యోగి సర్కార్ ఇటీవలే 'నో హెల్మెట్, నో పెట్రోల్' రూల్స్ అమల్లోకి తెచ్చిన విషయం తెలిసిందే. కొత్త ఏడాది నుంచి ఈ నిబంధనను రాష్ట్రంలో అమలు చేస్తోంది. ఈ నిబంధన ప్రకారం.. హెల్మెట్ పెట్టుకోకుండా వచ్చిన వారికి ఎట్టిపరిస్థితుల్లోనూ పెట్రోల్ పోయేటంటూ పూయల్ యాజమానులకు ప్రభుత్వం స్పష్టమైన ఆదేశాలు ఇచ్చింది. దీంతో బంక్ సిబ్బంది కూడా

ఈ రూల్స్ కచ్చితంగా పాటిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో ఈ కొత్త రూల్ కారణంగా ఓ పెట్రోల్ బంక్ సిబ్బందికి వింత అనుభవం ఎదురైంది. విద్యుత్ విభాగంలో లైన్ మేన్ గా పనిచేస్తున్న ఓ వ్యక్తి పెట్రోల్ కోసం బంక్ వద్దకు వెళ్ళాడు. ఆ సమయంలో అతను హెల్మెట్ పెట్టుకోలేదు. దీంతో అతడికి పెట్రోల్ పోసేందుకు బంక్ సిబ్బంది నిరాకరించారు. శిబిరస్థానం లేకుంటే పెట్రోల్ పోయేటంటూ తమకు స్పష్టమైన ఆదేశాలు ఉన్నాయంటూ చెప్పారు. దీంతో ఆగ్రహించిన సదరు లైన్ మేన్ సమీపంలో ఉన్న విద్యుత్ ట్రాన్స్ ఫార్మర్ పైకి ఎక్కి

బంక్ కు విద్యుత్ సరఫరాను నిలిపివేశారు. అనంతరం తనకేమీ తెలిసేట్టు అక్కడి నుంచి వెళ్లిపోయాడు. అతను విద్యుత్ సరఫరాను నిలిపివేస్తున్న దృశ్యాలు అక్కడే ఉన్న సీసీటీవీ ఫుటేజీలో రికార్డుయ్యాయి. అతడు చేసిన పనికి ఒక్కసారిగా పాకెన్ సిబ్బంది విద్యుత్ అధికారులను సంప్రదించారు. అక్కడికి చేరుకున్న విద్యుత్ అధికారులు 20 నిమిషాల తర్వాత పవర్ సరఫరాను పునరుద్ధరించారు. ఈ ఘటనపై పెట్రోల్ బంక్ యజమాని ఫిర్యాదు మేరకు కేసు నమోదు చేసిన పోలీసులు దర్యాప్తు చేపట్టారు.

సిగలో ఫ్యాషన్ పువ్వు.

ముడిలో మల్లెలు ముడవడం, జడలో గులాబీలు తురమడం అందానికి పందిలేసే సంగతులే అయినా, ఈ రోజుల్లో పువ్వులు అప్పటాఫ్ ఫ్యాషన్ అలమరలో చేరిపోయాయి. అలా అని ఇంతి మనసు పూబంతల మీద నుంచి సొంతం దూరమైపోయిందనీ చెప్పలేము. ఆ అందాన్ని ఎలాగోలా తన అలంకారంలో అమరిస్తే బాగుంటుందనే ఆలోచన సాగుతూనే ఉంటుంది. అందుకే, ఇటు ఫ్యాషన్ మెరిసేలా, అటు విరుల సాగును విరిసేలా 'ఫ్లవర్ క్లా క్లిప్'లు మార్కెట్లోకి వస్తున్నాయి. జుట్టు విరహోసుకోవడం ఇప్పుడు ప్యాషన్. కాలేజీలో, ఆఫీసులో వెళ్ళేప్పుడు మాత్రం గాలితో పాటు గోల చేసే జుట్టును గారాబంగా కట్టేయడానికి క్లా క్లిప్లు లేదా క్లవల్ కు పనిచెబుతారు అమ్మాయిలు. దానిని దిగ్విజయంగా పూర్తి చేసి ఆడపిల్లల ఆభిమానాన్ని చూరగొన్నాయి కాబట్టి, వీటికి గర్ల సర్కిల్ లో యమా క్రేజ్. మనభుడు సినిమాలో హీరోయిన్ క్లిప్లు తీసి ఫైలుకు పెట్టినట్టు, వీళ్ళ కూడా వీలుని బట్టి వీటిని వాడేస్తుంటారు. అందుకే ఎన్నెన్నో వర్షాలతో, ఇంకెన్నో అందాలతో ఇవి ముస్తాబయి వస్తున్నాయి. వీటికి ఆడపిల్లలకూ ఉన్న అనుబంధాన్ని చూసి పువ్వుల సోకునూ రంగరించి అమెకు సింగారానికి సిద్ధం చేశారు డిజైనర్లు.



పొదిగినవి కూడా ఈ తరహాలో తయారు అవుతున్నాయి. విరబోసిన జుట్టులో చిన్నపాటు తీసి పెట్టుకునేందుకు, బస్, హాఫ్ బస్ మోడళ్ళకూ, క్రెడిట్ హాయిర్ ట్యులైట్ కు ఇవి చక్కగా సమ్మతాయి. సౌకర్యం విషయంలో ఎలాంటి రాజీ లేకుండా రోజూవారి వాడే వాటిలాగే వీటిని పెట్టుకోవచ్చు. ఎంచక్కా పువ్వులు అలంకరించుకున్నట్టు అందంగానూ కనిపించొచ్చు. ప్రత్యేకంగా అలంకరించుకోకుండానే స్పెషల్ గా కనిపించాలంటే పూల క్లిప్లు మంచి ఎంపికవివంటారు?



వైఫుల్యాన్ని గెలిచి... ప్రేరణగా నిలిచి...

పర్వతారోహకురాలు, పార్గాడింగ్ పైలెట్, పర్వతారోహకురాలు, అన్వేషకురాలు... సురభి ఛవ్వా గురించి ఇలాంటి విశేషాలు ఎన్నైనా చెప్పుకోవచ్చు. అనుకున్న లక్ష్యం

నెరవేరకపోయినా... కొత్తదారుల్లో నడిచి విజయం సాధించారు. మోటివేషనల్ స్పీకర్ గానూ తనదైన ముద్రను వేసుకున్నారు. ముద్రను వేసుకున్నారు. ముద్రను వేసుకున్నారు.

ఉందిపోవాల్సి వచ్చింది. ఇది భావోద్వేగపరంగా నామీద ప్రభావం చూపింది. శారీరకంగానూ బలహీనమైపోయాను. 7,400 మీటర్ల ఎత్తువరకూ చేరుకున్నాక... వెనక్కి తిరిగి పోవాలనే క్షిప్రమైన నిర్ణయాన్ని తీసుకోవాలి వచ్చింది. అది నన్ను ఎంతో నిరాశకు గురిచేసింది. నా కలలన్నీ కుప్పకూలిపోయి నట్టనిపించింది. దేనికోసమైతే అన్ని ప్రయత్నాలు చేశానే... అది నెరవేరలేదనే ఆవేదన వెంటాడింది. ఆ భావ నుంచి బయటపడడానికి పార్గాడింగ్ వైపు దృష్టి మళ్ళించాను. హిమాచల్ ప్రదేశ్ లోని బిర్ కు వెళ్ళి శిక్షణ తీసుకున్నాను. 2017 నుంచి 'భారత పార్గాడింగ్ సంఘం'లో సభ్యురాలుగా ఉన్నాను. దేశంలోని అనేక ప్రాంతాల్లో పార్గాడింగ్ చెయ్యడమే కాదు... చాలామందికి శిక్షణ ఇస్తున్నాను. అయితే ఇంకా పార్గాడింగ్ లో ఒకరుగా గుర్తింపు పొందాను.

వివిధ ప్రదేశాల్లో పర్యటించడం అంటే నాకెంతో ఇష్టం. అలాగే ట్రైనింగ్ కోసం కొత్త కొత్త ప్రదేశాలను అన్వేషిస్తూ ఉంటాను. ఔత్సాహిక పర్వతారోహకుల కోసం టూర్స్ కూడా నిర్వహిస్తున్నాను. అయితే ఇంకా నాలో ఏదో వెలితి మాత్రం కొనసాగుతూ వచ్చింది. మనం జీవితంలో ఎన్నో లక్ష్యాలను నిర్దేశించుకుంటాం. వాటిని సాధించడానికి ఎంతో కష్టపడతాం. కానీ ప్రతిసారి అనుకున్నది నెరవేరకపోవచ్చు. దానిని వివేచనతో చూడగలగడం ముఖ్యం. ఈ సమస్యను నేను ఎదుర్కొన్నాను. వేరే యాక్టివిటీలో నిమగ్నం కావడం ద్వారా దాని నుంచి బయటపడ్డాను. ఇలాంటి పరిస్థితులు ఎందరికీ ఎదురవుతూ ఉంటాయి. వారికి ధైర్యం పెప్పి, జీవితాన్ని కొత్తగా ప్రారంభించేందుకు ప్రేరణ కలిగిస్తే బాగుంటుంది. అందుకే 'మోటివేషనల్ స్పీకర్ గా' మారాను. ఇది నాకు ఎంతో సంతోషాన్ని తెచ్చింది. వివిధ సంస్థలు, పాఠశాలలు, స్పోర్ట్స్ ఇన్ స్టిట్యూట్స్ నన్ను ఆహ్వానిస్తున్నాయి. పార్గాడింగ్ లో, మోటివేషనల్ లో శిక్షణ, టూర్స్ నిర్వహణతో బీజిగా ఉన్నా... జీవితం పట్ల అసృష్టత, ఆందోళన ఉన్నవారిలో స్ఫూర్తి నింపాలనే ఉత్సాహం ఎప్పుడూ ఉంటుంది.

నుంచి వాటి రూపాల్లో మార్పులతో పాటు.. ఒక కళాఖండంగా తయారుచేయడానికి చాలా సమయం పడుతుంది. ముందుగా నేను అనుకున్న కళారూపం స్కెచ్ వేసుకుంటాను. అది సంతృప్తిగా అనిపించాక దానిని వాస్తవ రూపానికి తీసుకు రావడానికి నెలల సమయం పడుతుంది. ఒక్కో సమయంలో అయితే ఒక చిన్న పీస్ ను మాత్రమే తయారు చేస్తుంటాను. ఒకదానితో మరోటి అప్పులు పోలికే ఉండదు. దేనికది ప్రత్యేకం. కానీ, అన్ని కళారూపాలకు మంచి డిమాండ్ ఉంది. ఆన్ లైన్ వేదిక ద్వారా నా కళారూపాలను నేనే మార్కెటింగ్ చేస్తుంటాను. విదేశీయులు కూడా ఈ ఘంట్లలో ఆర్డర్లు చేస్తుంటారు.

నుంచి వాటి రూపాల్లో మార్పులతో పాటు.. ఒక కళాఖండంగా తయారుచేయడానికి చాలా సమయం పడుతుంది. ముందుగా నేను అనుకున్న కళారూపం స్కెచ్ వేసుకుంటాను. అది సంతృప్తిగా అనిపించాక దానిని వాస్తవ రూపానికి తీసుకు రావడానికి నెలల సమయం పడుతుంది. ఒక్కో సమయంలో అయితే ఒక చిన్న పీస్ ను మాత్రమే తయారు చేస్తుంటాను. ఒకదానితో మరోటి అప్పులు పోలికే ఉండదు. దేనికది ప్రత్యేకం. కానీ, అన్ని కళారూపాలకు మంచి డిమాండ్ ఉంది. ఆన్ లైన్ వేదిక ద్వారా నా కళారూపాలను నేనే మార్కెటింగ్ చేస్తుంటాను. విదేశీయులు కూడా ఈ ఘంట్లలో ఆర్డర్లు చేస్తుంటారు.

ఉహాలకు అందని రూపాలు

తీర్చిదిద్దటోంది. యూరప్ లోని లాట్వియాలో సిరామిక్స్ బియన్నాల్, మార్క్ రోట్స్ మ్యూజియంలోనూ తన కళారూపాలు స్టానాన్ని పొందాయంటే శ్రీనియా కృషి, పట్టుదల ఎంత బలమైనవో అట్టే తెలిసిపోతాయి. సాధనమున సమకూరద కళ



స్వచ్ఛంగా చిత్రకారిణి అయిన శ్రీనియా ఈ కళలో రాణించడానికి మట్టిపైనే చిత్రాలు వేసింది. ఆ తర్వాత మట్టితో కళారూపాలు తయారుచేసి వాటిపైనే చిత్రీకరించేది. తన ప్రతి చిత్రంలోనూ సమాజం గురించిన ఆలోచనలు ప్రతిబింబిస్తాయి. 'సిరామిక్స్' రకరకాల కళాత్మక రూపాలను తయారుచేయడం అనేది తత్కావ్యాలుగా ఉంది. కానీ, నేను ప్రత్యేకంగా ఎంచుకున్న మగ్గలతో డిజైన్లు, మగ్గలపై పెయింటింగ్.. ప్రజల్లో మంచి డిమాండ్ ఉంది. దీనిని అనుసరించే నేను నా దైన స్వజనను జోడించాను. అభ్యాసనకు మట్టితోనే కళారూపాలను తీర్చడంలో కొన్నాళ్ళు నిమగ్నమయ్యాను. ఎంతోమందిని అవి ఆకట్టుకున్నాయి. వీటికున్న డిమాండ్ ను బట్టి ఆర్టిస్టాన్ గా మారాలనుకున్నాను. నెలల సమయం.. కోవిడ్ బ్రెమ్ లోనూ నా ఆలోచనా విధానాన్ని నలుగురితో పంచుకోవడానికి, శిక్షణ ఇవ్వడానికి వెబ్ సైట్ ను ప్రారంభించాను. కొన్ని వారాల పాటు వెబ్ సైట్ ను నిర్వహించాను. పూర్వార్లో మంచి ఆసక్తి కనపడింది. కానీ, నిత్యసాధనతోనే ఈ కళలో రాణించగలరు. ఏ కాలమైనా సరే యంత్రంతో తయారుచేసిన వస్తువుకన్నా పూర్తిగా చేతితో తయారుచేసిన వస్తువు చేతితో తయారుచేసిన వస్తువు ఖరీదు ఎక్కువ. అందుకే, మగ్గలను ఉంటుంది అమ్మాయిల అంబుషన్లు. అందులోనూ చేతిగోళ్ళ సింగారంపులో రకరకాల థీమ్స్ వస్తున్నాయి. స్టార్స్, కేక్స్, క్యాండిల్స్, బెల్స్, క్రిస్మస్ లాత.. ఇలా అనేక టోపులు గోటి మీదికి ఎక్కుతున్నాయి. వీటికి త్రిడి ఎఫెక్ట్ కూడా ఇస్తున్నారు.

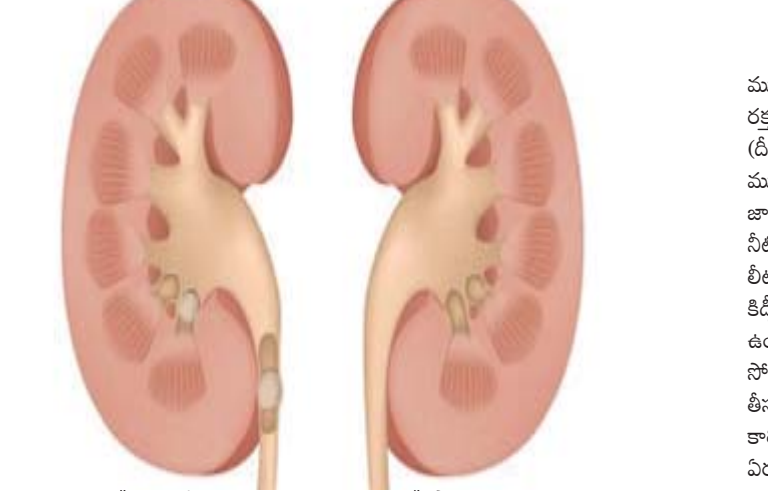


కళాఖండం వి టి న్న గా ఉంటుంది' అని వివరిస్తారు

హ్యాపీ.. మానిక్యూర్!



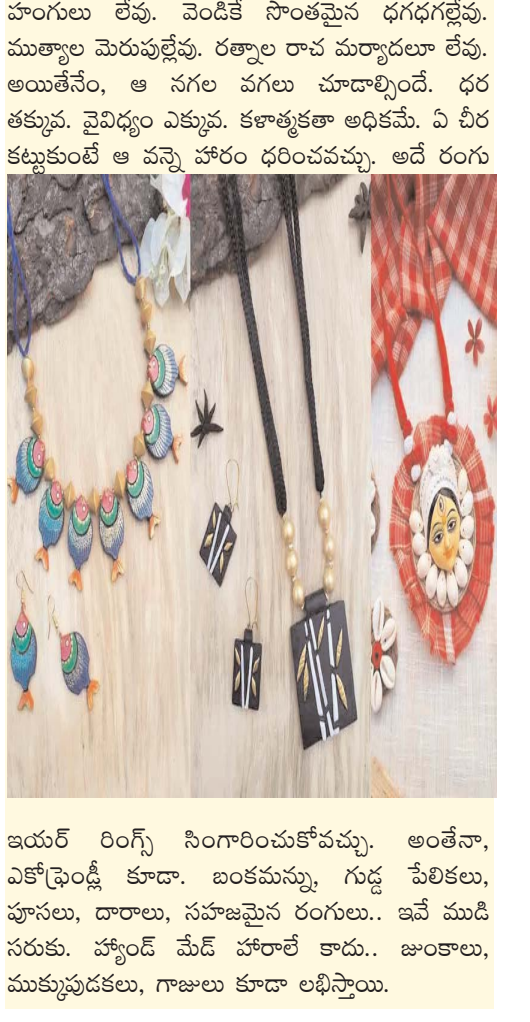
కిడ్స్ లో రాళ్లకు హెమామియో చికిత్స



మూత్రపిండంలో రాళ్ళ ఏర్పడటం ఈ మధ్య కాలంలో చాలా మందిలో కనిపిస్తున్న సమస్య. ఒక సర్వే ప్రకారం భారత్ లోని పురుషుల్లో 10.6 శాతం, స్త్రీల్లో 7.1 శాతం ఈ సమస్యతో బాధపడుతున్నారని తెలిసింది. మారిన జీవనశైలి, ఆహారపు అలవాట్లు, స్థూలకాయం వంటివి దీనికి ప్రధాన కారణాలు. మన శరీరం ఒక భారీ కర్మాగారం లాంటిది. ఇందులో నిరంతరం రకరకాల జీవక్రియలు జరుగుతుంటాయి. వీటిలో మూడు విసర్జన అవసరమైన కీలక పాత్ర పోషిస్తాయి. అవి మూత్రపిండాలు, ఊపిరితిత్తులు, చర్మం. వీటిల్లో 90 శాతం మలినాలను విసర్జించేది మూత్రపిండాలే. కిడ్నీలు రక్తంలోని విష వదలాలను, అదనపు నీటిని క్రమంగా తొలగిస్తాయి. మన మూత్రపిండాలు రోజుకు 200 లీటర్ల రక్తాన్ని వడపోస్తాయి. నేటి ఆధునిక జీవన శైలిలో చాలామంది సరిపడా నీళ్ళు కూడా తాగలేకపోతున్నారు. ఫలితంగా మూత్రపిండాల్లో రాళ్ళ సమస్య పెరుగుతోంది. చాలా సందర్భాల్లో ఈ రాళ్ళ చిన్నవిగా ఉండి, మూత్రంతో విసర్జింపబడతాయి. కొన్నిసార్లు రాళ్ళ పరిమాణం పెద్దవిగా ఉండి, మూత్ర నాళాల్లో చిక్కుకుని తీవ్రమైన నొప్పి కలిగిస్తాయి. కారణాలు జీవిత కలితమైన, ప్రవచనాత్మకంగా సరిపడా తీసుకోకపోవడం మూత్రావయవాల్లో వచ్చే ఇన్ ఫెక్షన్ జన్యుపరమైన ఇన్ ఫెక్షన్లు ఎక్కువగా వేడి వాతావరణంలో ఉండటం వంటివైనవి. కలితమైన నొప్పి నీరసం, వికారం, తీవ్రమైన జ్వరం

హస్తకళాభరణం!

బంగారపు హంగులు లేవు. వెండికే సొంతమైన ధగధగల్లేవు. ముత్యాల మెరుపుల్లేవు. రత్నాల రావ మర్కాదలూ లేవు. అయితేనేం, ఆ నగల వగలు చూడాలిందే. ధర తక్కువ. వైవిధ్యం ఎక్కువ. కళాత్మకతా అధికమే. ఏ చీర కట్టుకుంటే ఆ వన్నె హారం ధరించవచ్చు. అదే రంగు బంగారపు హస్తకళాభరణం! ఇయర్ రింగ్స్ సింగారించుకోవచ్చు. అంతేనా, ఎకోఫ్రెండ్లీ కూడా. బంకవన్ను గుడ్ల పేలికలు, పూసలు, దారాలు, సహజమైన రంగులు.. ఇవే ముడి సరుకు. హ్యాండ్ మేడ్ హారాలే కాదు.. జంకాలు, ముక్కుపెడకలు, గాజులు కూడా లభిస్తాయి.







మెగా హీరోకి తప్పని పైరసీ కష్టాలు.. లోకల్ ఛానల్లో ప్రసారం అయిన 'గేమ్ ఛేంజర్'



గోబల్ స్టార్ రామ్ చరణ్, కిరీటిన అద్వానీ జంటగా నటించిన తాజా చిత్రం గేమ్ ఛేంజర్. దిగ్గజ దర్శకుడు శంకర్ దర్శకత్వంలో వచ్చిన ఈ చిత్రం సంక్రాంతి కాసుకగా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చి మిక్స్డ్ టాక్తో ప్రస్తుతం థియేటర్లో రన్ అవుతుంది. అయితే ఈ సినిమా

పచ్చి వారం కూడా కాకుండానే లోకల్ ఛానల్లో ప్రసారం అయ్యింది. దీనికి సంబంధించిన స్ట్రీమ్ పాల్స్ ను నెటిజన్లు ఎక్స్ వేదికగా పోస్ట్ చేశారు. అయితే ఈ విషయంపై స్పందించిన టాలీవుడ్ నిర్మాత శ్రీనివాస కుమార్ (ఎన్కేఎన్) ఆగ్రహం వ్యక్తంచేశారు. ఒక సినిమా వెనక కొన్ని వేల మంది శ్రమ దాగి ఉంటుందని తెలిపారు. ఇది ఎంతమాత్రం ఆమోదయోగ్యం కాదు. ఒక సినిమా విడుదలై 4 నుంచి 5 రోజులు కాకుండానే లోకల్ ఛానల్లో పాటు బస్సుల్లో ప్రసారం చేస్తున్నారు. ఈ విషయం తీవ్ర ఆందోళనకు గురి

చేస్తుంది. సినిమా అంటే కేవలం దర్శకుడు, హీరో, నిర్మాతలే కాదు. ఇది నాలుగొండ్ల కృషి. ఇలా ఆన్లైన్ పైరసీ చేస్తున్నప్పుడు సినిమా విజయంపై ఆధారపడి జీవిస్తున్న డిస్ట్రిబ్యూటర్లు, ఎగ్జిబిటర్ల గురించి ఆలోచించండి. ఇలా చేయడం వలన చిత్ర పరిశ్రమ భవిష్యత్తుకు కూడా ముప్పు ఉంటుంది. ఈ చర్యలపై ప్రభుత్వం సీరియస్ యాక్షన్ తీసుకునే లైం వచ్చింది. సినిమాను కాపాడడానికి, భరోసానిచ్చేదానికి ఆందరం కలిసి పని చేద్దాం. SaveTheCinema అని ఎక్స్ వేదికగా రాసుకోవచ్చు.



ఇది చిత్ర పరిశ్రమ భవిష్యత్తుకు ముప్పు

త్రెలుగు, ట్రెడిషనల్ డ్రెస్సులో అంజలి హై గ్లామర్ డోస్

తమిళ చిత్రాలలో తనదైన నటనతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకున్న అంజలి, కెరీర్ ఆరంభం నుంచే తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. తమిళం నుంచి వచ్చిన ఆమె, 'సీతమ్మ వాకిట్లో సిరిమల్ల చెట్టు' చిత్రంతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు మరింత చేరువైంది. సహజమైన అభినయం, అర్థవంతమైన పాత్రలతో అంజలి అనేకమంది అభిమానుల మనసు దోచుకుంది. కమర్షియల్ చిత్రాలు, కంటెంట్ షేన్ సినిమాల్లోనూ విజయవంతంగా నడిచిన ఆమె, 'గీతాంజలి' వంటి చిత్రాలతో తన ప్రతిభను మరోసారి నిరూపించుకుంది. ఇది చిత్ర పరిశ్రమ భవిష్యత్తుకు ముప్పు ఇటీవల గేమ్ ఛేంజర్, 'గాంగ్స్ ఆఫ్ గోదావరి' వంటి చిత్రాల్లో విభిన్నమైన పాత్రలు పోషిస్తూ, అంజలి తన కెరీర్లో మరో మెట్టు ఎక్కింది. వెబ్ సీరీస్ లో కూడా తన నటనతో అభిమానులను సంపాదించుకుంటూ, నటిగా తన పరిధిని విస్తరించుకుంది. ప్రతి పాత్రలో కూడా కొత్తదనాన్ని కనబరుస్తూ, కేవలం గ్రామరీకే పరిమితం కాకుండా, కథానాయికగా తన సతా రోజులు కాకుండానే లోకల్ ఛానల్లో పాటు బస్సుల్లో ప్రసారం చేస్తున్నారు. ఈ విషయం తీవ్ర ఆందోళనకు గురి

రామ్ చరణ్, శంకర్ కాంబోలో దిల్ రాజు నిర్మించిన 'గేమ్ ఛేంజర్' సినిమా సంక్రాంతి కాసుకగా జనవరి 10న ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. విడుదలైన రెండు రోజుల్లోనే పైరసీ బయటకు వచ్చేసింది. హై క్యాపిటీటీ టైంట్ బయటకు రావడంతో పాటు లోకల్ ఛానల్స్, బస్స్ లో ఈ సినిమాను టెలికాస్ట్ చేస్తున్నారు. దాంతో థియేటర్ కి జనాలు ఎలా వస్తారు అంటూ ఫ్యాన్స్ తో పాటు చిత్ర యూనిట్ సభ్యులు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. నిర్మాతలను వారంతా చేసి మరీ సినిమాను పైరసీ చేసిన వారి గురించి ప్రస్తుతం పోలీసులు వెతుకుతున్నారు. సోషల్ మీడియా అకౌంట్స్ ఆధారంగా వారిని పట్టుకునే పనిలో పోలీసులు ఉన్నారు. ఇది ఊహించని డెబ్బ! గేమ్ ఛేంజర్ సినిమా లీక్ అయ్యి బస్సుల్లో, లోకల్ ఛానల్స్ లో ప్రసారం కావడంపై నిర్మాత ఎన్కేఎన్ తీవ్ర అసహనం వ్యక్తం చేశారు. సోషల్ మీడియా ద్వారా ఆయన స్పందించారు. సినిమా ఇండస్ట్రీలో ఇది అత్యంత బాధాకరమైన విషయంగా ఆయన పేర్కొన్నారు. 5 రోజుల క్రితం వచ్చిన సినిమాను అప్పుడే లోకల్ ఛానల్లో, బస్స్ లో ఇతర ఆన్లైన్ ప్లాట్ ఫామ్స్ లో చూడటం చాలా బాధగా ఉంది. ఇలా లీక్ కావడం చిన్న విషయం కాదు. ఇది తీవ్ర ఆందోళన కలిగిస్తుంది. సినిమా అంటే కేవలం నిర్మాత డబ్బు పెట్టడం, హీరో నటించడం, దర్శకుడు తీయడం మాత్రమే కాదు. ఈ సినిమా కోసం వేలాది మంది మూడు నాలుగు ఏళ్లు కష్టపడ్డారు. ఇంకా ఎంత రావాలి? సినిమాను లీక్ చేసే ముందు, సోషల్ మీడియా ద్వారా పేర్ చేసే ముందు సినిమానే జీవితంగా జీవిస్తున్న వేలాది మంది గురించి ఆలోచించండి. నిర్మాతలు, డిస్ట్రిబ్యూటర్లు, ఎగ్జిబిటర్లు గురించి కాస్త ఆలోచించాల్సిన అవసరం ఉంది. ఇలా సినిమాలను లీక్ చేయడం వల్ల చిత్ర పరిశ్రమ భవిష్యత్తుకు ముప్పు వాటిల్లే ప్రమాదం ఉంది. ఇలాంటి చర్యలకు పాల్పడుతున్న వారిని కఠినంగా శిక్షించేందుకు ప్రభుత్వాలు ముందుకు రావాలంటూ ఆయన విజ్ఞప్తి చేశారు. సినిమా లీక్ కి పాల్పడిన వారిపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవడం ద్వారా సినిమా ఇండస్ట్రీకి



ప్రభుత్వాలు కొంతలో కొంత అయినా భరోసా కలిగించినట్లు అవుతుందని ఆయన అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. %లాక్డౌన్ = మును% - డే 1 కలెక్షన్లతో దుమ్ము రేపుతున్న 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' రామ్ చరణ్ దుమ్ము రేపుతో లోల్ లో నడిచిన గేమ్ ఛేంజర్ సినిమాను దాదాపుగా నాలుగు ఏళ్ల పాటు నిర్మించారు. దిల్ రాజు ఈ సినిమాకు రూ.500 కోట్లను ఖర్చు చేశారని తెలుస్తోంది. ఇంతటి భారీ బడ్జెట్ సినిమాలను ఇలా మొదటి రెండు మూడు రోజుల్లోనే లీక్ చేసి ప్రేక్షకులు థియేటర్ కి వచ్చేది ఎలా, నిర్మాతలు పెట్టిన పెట్టుబడి వచ్చేది ఎలా అంటూ సగటు సిని ప్రేమికుడు సైతం ప్రశ్నిస్తున్నారు. పోలీసులు ప్రభుత్వాలు ఈ విషయంపై సీరియస్ గా తీసుకుంటే తప్పితే ముందు ముందు ఇలాంటివి జరగవు. గేమ్ ఛేంజర్ సినిమాకు తీవ్ర అన్యాయం జరిగిందని ఇండస్ట్రీ మెంబర్ గౌతు విమర్శించిన సమయం ఇది. కానీ కొద్ది మంది మాత్రమే ఈ విషయంపై స్పందిస్తున్నారు.

కవలలతో నయన్-విఘ్నేష్ సంక్రాంతి వేడుకలు



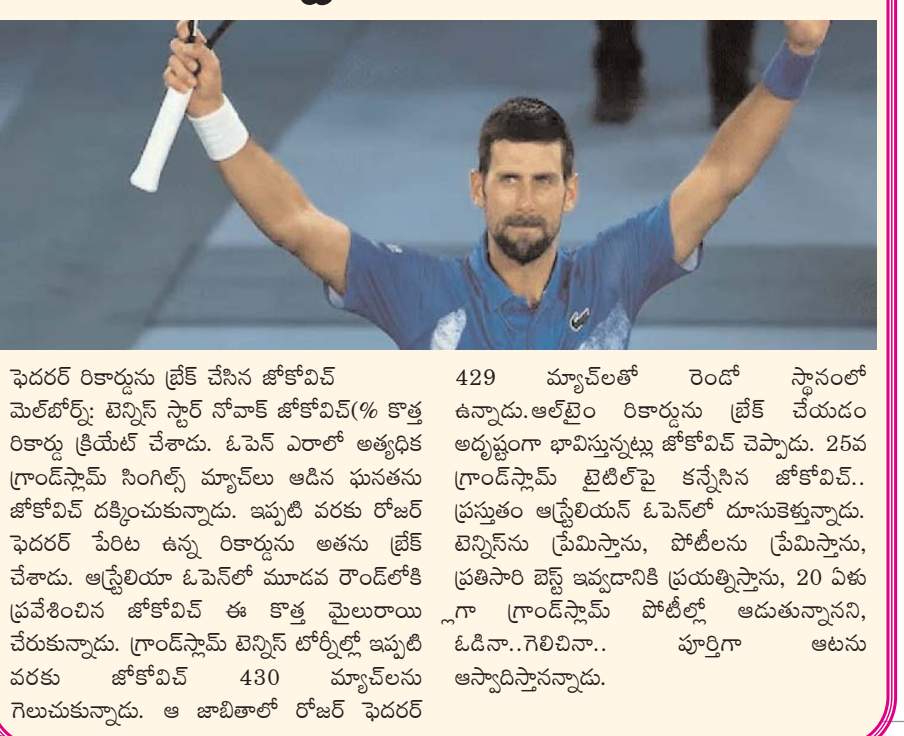
నయనతార- విఘ్నేష్ శివన్ జంట ప్రేమ పెళ్లి, అన్యోన్య దాంపత్యం ఎందరికీ స్ఫూర్తిగా నిలుస్తోంది. ఈ జంట తమ కవల పిల్లల అలనాపాలన మానుకుంటూనే, సంసార సరిగమల్ని ఆస్వాదిస్తున్నారు. మరోవైపు నయనతార నటిగా కెరీర్ కోసం చాలా హాఫ్ వర్క్ చేస్తోంది. కోలీవుడ్ లో ఇప్పటికీ అగ్ర కథానాయికగా, బిజీ లైఫ్ లి కొనసాగిస్తోంది. అయితే ఎంత బిజీ లైఫ్ ఉన్నా, పండుగ వేళ సెలబ్రేషన్స్ కోసం ఈ అందమైన జంట ఎప్పుడూ ముందుంటుంది. దీనినిబట్టి చివరిలో క్రిస్మస్ వేడుకల్ని ఘనంగా జరుపుకున్న నయన్-విఘ్నేష్ జంట ఇప్పుడు సంక్రాంతి సెలబ్రేషన్స్ ని అంతే వైభవంగా నిర్వహించింది. ఈ వేడుకలకు సంబంధించిన అందమైన ఫోటోలను కూడా ఇన్ స్టాలో పేర్ చేయగా అవి వైరల్ గా మారుతున్నాయి. సంక్రాంతి సెలబ్రేషన్ ఈ ముచ్చటైన జంట తమ పిల్లలతో పాటు సాంప్రదాయ దుస్తులను ధరించి,

డే 1 కలెక్షన్లతో దుమ్ము రేపుతున్న 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం'



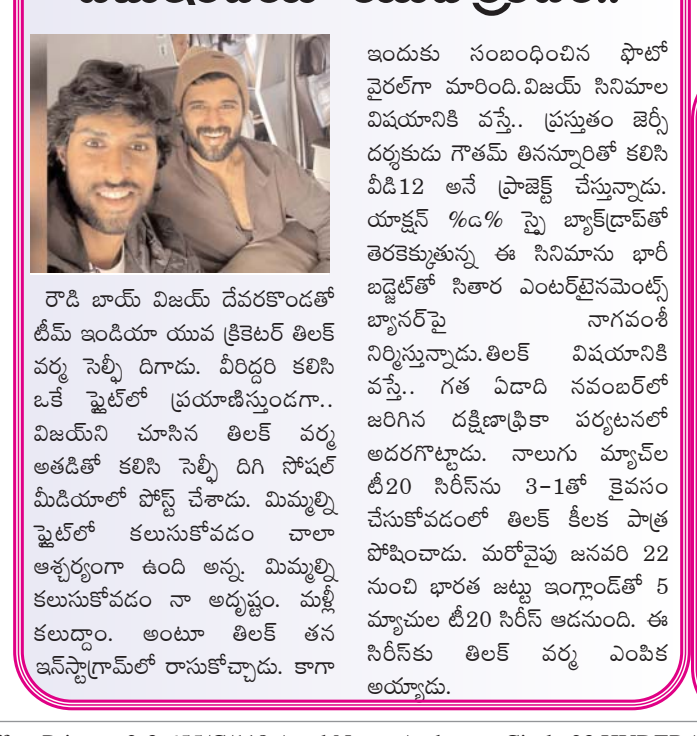
సంక్రాంతి పండుగను పురస్కరించుకుని విడుదలైన 'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' సినిమా బాక్సాఫీస్ వద్ద ఘన విజయాన్ని అందుకుంటోంది. విక్టర్ వెంకటేష్, అనిల్ రావిపూడి కాంబినేషన్ లో వచ్చిన ఈ ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ సంక్రాంతి సెలవులను పూర్తిగా క్యాష్ చేసుకుంటోంది. ఫ్యామిలీ, కామెడీ, ఎమోషన్ల మేళవింపుతో ప్రేక్షకులను థియేటర్లకు రప్పించింది. అనిల్ రావిపూడి - వెంకటేష్ కాంబినేషన్లో వచ్చిన సినిమాల్ని బాక్సాఫీస్ వద్ద సాటిడ్ కలెక్షన్లు అందుకున్నాయి. ఇక మరోసారి అదే స్థాయిలో ఈ కాంబినేషన్ దుమ్ము రేపుతోంది. ప్రేక్షకుల నుండి పాజిటివ్ టాక్ పొందిన ఈ సినిమా మొదటి రోజే మంచి కలెక్షన్లు రాబట్టింది. విడుదలకు ముందు నుంచే సినిమాపై మంచి హైస్ ఉండటంతో ఫస్ట్ డే బుకింగ్స్ హౌస్ ఫుల్ గా ముగిశాయి. ఇది చిత్ర పరిశ్రమ భవిష్యత్తుకు ముప్పు పండుగ సీజన్ కావడంతో కుటుంబ ప్రేక్షకుల ఆదరణ బాగా కనిపిస్తోంది. ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ గా సంక్రాంతికి వస్తున్నాం అనేక రికార్డులను బద్దలు కొట్టి దేశం సాగుతోంది. బాక్సాఫీస్ రిపోర్ట్ ప్రకారం, ఈ సినిమా మొదటి రోజే ప్రపంచవ్యాప్తంగా 25.72 కోట్ల షేర్స్ రాబట్టింది. తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని ప్రధాన నగరాల్లో మంచి అక్కపెట్టితే ఈ చిత్రం బ్లాక్ బస్టర్ స్టాట్స్ తీసుకుంది. కామెడీతో పాటు వెంకటేష్ అభిమానుల కావలసిన మాస్ ఎలిమెంట్లు ఈ సినిమాలో పుష్కలంగా ఉండటంతో ప్రేక్షకులు థియేటర్లకు కూర్చున్నారు. ఫస్ట్ డే కలెక్షన్లలో నైజాం, కర్ణాటక, ఓపర్స్ మాన్యుయల్స్ ను నినిమాకు మంచి వసూళ్లు సాధించింది. అలాగే, కర్ణాటక, ఓపర్స్ మాన్యుయల్స్ ను నినిమాకు మంచి వసూళ్లు సాధించింది. సంక్రాంతికి వస్తున్నాం సినిమాకు టాక్ బాగా ఉండటంతో రాజ్ యే రోజుల్లో కలెక్షన్లు మరింతగా పెరిగి అవకాశం ఉందని ట్రేడ్ విశ్లేషకులు చెబుతున్నారు. ఈ సినిమా పండుగ సీజన్లో ఫ్యామిలీ ఆడియన్స్ ను బాగా ఆకర్షిస్తుందనే సమీక్షతో మేకర్స్ భారీ ప్రమోషన్లు నిర్వహించారు.

ఫెడరర్ రికార్డును బ్రేక్ చేసిన జోకోవిచ్



ఫెడరర్ రికార్డును బ్రేక్ చేసిన జోకోవిచ్ 429 మ్యాచ్ లతో రెండో స్థానంలో మెల్బోర్న్ టెన్నిస్ స్టార్ నోవాక్ జోకోవిచ్ (% కొత్త రికార్డు క్రియేట్ చేశారు. ఓపెన్ ఎరాలో అత్యధిక గ్రాండ్ స్లామ్ సింగిల్స్ మ్యాచ్ లు ఆడిన ఘనతను జోకోవిచ్ దక్కించుకున్నారు. ఇప్పటి వరకు రోజర్ ఫెడరర్ పేరిట ఉన్న రికార్డును అతను బ్రేక్ చేశారు. ఆస్ట్రేలియా ఓపెన్ లో మూడవ రౌండ్ లోకి ప్రవేశించిన జోకోవిచ్ ఈ కొత్త మైలురాయి చేరుకున్నారు. గ్రాండ్ స్లామ్ టెన్నిస్ టోర్నీల్లో ఇప్పటి వరకు జోకోవిచ్ 430 మ్యాచ్ లను ఆస్వాదిస్తానన్నాడు. ఆ జాబితాలో రోజర్ ఫెడరర్

విజయ్ దేవరకొండతో సెప్టి బిగిన టీమ్ ఇండియా యువ క్రికెటర్..



ఇందుకు సంబంధించిన ఫోటో వైరల్ గా మారింది. విజయ్ సినిమాల విషయానికి వస్తే.. ప్రస్తుతం జెర్నీ దర్శకుడు గౌతమ్ తిలకానితో కలిసి వీడి12 అనే ప్రాజెక్ట్ చేస్తున్నారు. యాక్షన్ %డ% పై బ్యాక్ డ్రాబ్ తో తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమాను భారీ బడ్జెట్ తో సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ బ్యానర్ పై నాగంశీ నిర్మిస్తున్నారు. తిలక విషయానికి వస్తే.. గత ఏడాది నవంబర్ లో జరిగిన దక్షిణాఫ్రికా పర్యటనలో అదరగొట్టారు. నాలుగు మ్యాచ్ లు టీ20 సిరీస్ ను 3-1తో క్రెవేసం చేసుకోవడంలో తిలక కీలక పాత్ర పోషించారు. మరోవైపు జనవరి 22 నుంచి భారత జట్టు ఇండోనేషియా 5 మ్యాచ్ లు టీ20 సిరీస్ ఆడనుంది. ఈ సిరీస్ కు తిలక పర్య ఎంపిక అయ్యాడు.



ఇండియా ఓపెన్



దేశ రాజధాని ఢిల్లీ వేదికగా నేటి నుంచి ప్రారంభం కాబోయే ఈ ఈవెంట్ లో భారత్ భారీ బృందాన్ని బరిలోకి దింపింది. ఏకంగా 21 మంది షట్లర్లు ఇండియా ఓపెన్ లో తమ అదృష్టాన్ని పరీక్షించుకోనున్నారు. పురుషుల సింగిల్స్ లో లక్ష్మీనీ, మహిళల సింగిల్స్ లో పీవీ సింధు, పురుషుల డబుల్స్ లో సాత్విక్-చిరాగ్ ద్వయం భారత బృందాన్ని నడిపించనున్నారు. ఇటీవలే వివాహం చేసుకున్న స్టార్ షట్లర్ సింధు.. పెండ్లి కర్తాళ ఆడనున్న తొలి టోర్నీ ఇదే. సింగిల్స్ విభాగాల్లో హావేస్ ప్రయత్నం, రజావత్, మాళవిక, అశ్విన్, అనుపమ బరిలో ఉన్నారు. మహిళల డబుల్స్ లో త్రిసా-గాయత్రి ద్వయానికి తోడుగా మరో ఏడు జంటలు, మిక్స్డ్ డబుల్స్ లో నాలుగు జోడీలు ఈ టోర్నీ బరిలో నిలిచాయి.