







చేస్తోంది. ఈ నిబంధన ప్రకారం.. పొల్పుల్ పెట్టుకోకుండా వచ్చిన వారికి ఎల్లిపరిస్తితుల్లోనూ పెట్రోల్ పోయెద్దంటూ ఘృణ్యాల్ యాజమానులకు ప్రథుత్వం స్వస్థమైన అదేశాలు ఇచ్చింది. దీంతో బంక సిబ్బంది కూడా ఈ రూల్ను కచ్చితంగా పాటిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో ఈ కొత్త

రూల్ కారణంగా ఓ పెట్రోల్ బంక్ సిబ్జండికి వింత అనుభవం ఎదురైంది. విధ్యుత్ విభాగంలో లైన్మెన్‌గా పనిచేస్తున్న ఓ వ్యక్తి పెట్రోల్ కోసం బంక్ వద్దకు వెళ్లాడు. ఆ సమయంలో అతను హాల్యూట్ పెట్రోలీస్ దు. దీంతో అతడికి పెట్రోల్ పోసేందుకు బంక్ సిబ్జండి నిరాకరించారు. శిరప్రాణం లేకుంటే పెట్రోల్ పోయెద్దని తమకు స్పష్టమైన ఆదేశాలు ఉన్నాయంటూ చెప్పారు.



# మార్చిల్ వ్యవస్థ మెరుగుపడాలి...!

న్యాయ ప్రక్రియలకు సహాయపడటానికి వైద్య పరిజ్ఞానాన్ని ఉపయోగించే వైద్యశాఖను న్యాయ వైద్యశాప్తం అంటారు ఇందులో భాగంగా మరణానంతర పరీక్షలు, గాయాల విశ్లేషణ, మానభంగాల బాధితుల నుంచి సాక్ష్యాలు సేకరించడం, విశ్లేషించడం వంటివి చేస్తారు. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఈ విభాగాన్ని సమూల ప్రక్కాశన చేసేందుకు, హైకోర్టు క్రిమినల్ అపీల్ నెం. 326 ఆఫ్ 2017లో వెల్లడించిన ఆదేశాలను అనుసరించి, ప్రభుత్వం ఒక నిపుణుల కమిటీని నియమించింది (జీవో: 129, 16-10-2024). హైకోర్టు న్యాయమూర్తులు తమ తీర్పులో శవపరీక్షల నిర్వహణలో పాటించాలిన శాస్త్రజధమైన ప్రమాణాలపైనా, తదనంతరం తయారు చేసే నివేదికల నిబద్ధతపైనా విశ్లేషించి చెప్పాలి.

ఆధునిక సమాజంలో ప్రజల అసహాజ మరణాలకు గల కారణాలను తెలుసుకోవడం, దోషులను శిక్షించడం, నేరాలను నివారించడం ప్రభుత్వాల బాధ్యత. ఈ ప్రక్రియలో పోలీసులూ, కోర్టులతో పాటు ఫోరెన్సిక్ వైద్యుల పాత్ర చెప్పుకోదగ్గది. మన రాష్ట్రంలో బోధనాసుపత్రులతో పాటు నిర్దేశిత జిల్లా, తాలూకా ఆసుపత్రులలో శవపరీక్షలు నిర్వహిస్తారు. ప్రస్తుత పరిస్థితులలో చాలా చోట్ల ఫోరెన్సిక్ వైద్యులు అందుబాటులో ఉండడంచేత నాణ్యతా ప్రమాణాలతో శవపరీక్షలు నిర్వహించడానికి అవకాశం కలిగింది. ప్రాకోర్టు ఆశించిన విధంగా న్యాయ వైద్యురాష్ట్రంలో అంతర్జాతీయ ప్రమాణాలు పాటించడానికి నియమ నిబంధనావళి రూపొందించడం ఈ విశేషజ్ఞుల కమిటీకి పెద్ద కష్టమైన వని కాకపోయినప్పటికీ దానిని ఆచరణలో పెట్టాలంటే మన శవగారాలను ఆధునికరించాల్సిన అవసరం ఉంది.

గతంతో పోల్చుకుంటే కొంత మేర మార్పురీల అభివృద్ధి

జరిగింది. కానీ రాష్ట్రంలో చాల చేట్ల శవాలను భద్రపరిచే శీతల వ్యవస్థ అవసరాలకు సరిపోయేలా లేదు. కోల్డ్ స్టోరేజీలను కూడా సరిగా నిర్వహించటం లేదు. మన మార్యారీలలో బయామెడికల్ వ్యర్థాల నిర్వహణకు, ముఖ్యంగా ద్రవ వ్యర్థాల నిర్వహణకు ప్రత్యేక వ్యవస్థ ఏర్పాటు చేయాలి. శవపరిక్షలు చేయడానికి కావల్సిన ఆధునిక పనిముట్లు చాల చేట్ల అందుబాటులో లేవు. ప్రపంచం అంతా ఎలక్ట్రిక్ రంపాలతో పురైలను తొలచి మెదడును పరీక్షిస్తుంటే, మనం మాత్రం పాత పద్ధతిలో ఇంకా సుట్టి, శానం వాడుతుండడం బాధాకరం. శవపరిక్షలు చేసే వైద్యులకి అవసరమైన రక్షణ తొడుగులను, అదనపు పరీక్షలు నిర్వహించడానికి కావల్సిన సరంజామాను సమకూర్చుకోవడం అనునిత్యం ఒక యుద్ధంలా మారింది. కొన్ని అసహజ మరణాలని పరిశోధించడానికి బాణి శాంపిల్స్ ని దూరంగా ఉన్న ప్రయోగశాలలకు పంపాలి. అప్పటి దాకా ఆ నమూనాలని కాపాడేందుకు టీవ్ ఫ్రీజర్లు, ప్రత్యేక సంరక్షణ ద్రవ్యాలు అవసరం అవుతాయి. ఈ మాలిక సదుపాయాల కల్పన పని నాణ్యతను ఎంతో పెంచుతుంది. అలాగే ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని ఫోరెన్సిక్ సైన్స్ ప్రయోగశాలలు విషపదార్థాల వల్ల మరణించినవారి శవపరిక్షలలో స్వర్ణ ఘలితాలను అందించలేక పోతున్నాయి. అలాగే అనేక విషాలను గుర్తించడంలో అనుమతంగా ఉన్నాయి. కాలం చెల్లిన విశ్లేషణాత్మక విషశాస్త్ర పద్ధతులు ఉపయోగించడమే దీనికి ముఖ్య కారణం. ఫోరెన్సిక్ సైన్స్ ప్రయోగశాలల మధ్య, న్యాయ వైద్య విభాగం మధ్య సరిగ్గా సమన్వయం లేకపోవడం వల్ల కొన్ని కేసులలో న్యాయ విచారణ విషలం అవుతున్నది. ఇంక శవపరిక్ష నివేదికల ప్రమాణాల విషయానికి వస్తే కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రతిపాదించిన సాఫ్ట్‌వేర్ మన రాష్ట్రంలో కూడా వినియోగిస్తే చాల ఉపయోగకరంగా ఉంటుంది. అవస్తిని నిరోధిస్తూ కొంత పారదర్శకతను సుస్థిరం చేసే అవకాశం ఉంది.

ప్రాక్త చప్పన వధరగా మరణిక కారణమైన మయ్యా  
గాయాలను ఫాటోగ్రాఫ్ లేదా వీడియోగ్రాఫ్ చేసి  
ఆంటర్నెట్లో భద్రపరచడం సంవత్సరాల పాటు జరిగే  
న్యాయ ప్రక్రియను బలోపేతం చేస్తుంది. ప్రపంచ  
స్థాయి ప్రమాణాలను ఆంధ్రప్రదేశ్ న్యాయ వైద్య  
వ్యవస్థలో తీసుకురావాలన్న న్యాయమూర్తుల ఉన్నతత్త్వ  
అలోచనకు జోషిర్లు. అయితే, ఆ మొత్తం ప్రక్రియ  
జరగడానికి మన మార్పురీలలో, న్యాయ వైద్య  
ప్రయోగశాలల్లో, పోలీస్ వ్యవస్థల్లో, అలాగే వృత్తి పట్ల  
మన అంకిత భావంలో పెను మార్పులు అవసరం.

# బానిస్త్రావునికి విముక్తి ఎన్నడు?



శ్రవ దోషించి ఓ సామాజిక దురాచారం. సాంకేతిక యుగంలోను ప్రపంచవ్యాప్తంగా అనేకమంది శ్రవ దోషించి గుర్తుతున్నారు. శ్రవకు తగ్గ వేతనాలు అందక.. ఎక్కువ సమయం పని చేస్తూ యజమాను చేతుల్లో బానిసలుగా మార్పుతున్నారు. వారి చేతుల్లో బందిలుగా మారిపోయి వెళ్లిచాకిరి బాధితులుగా మిగిలిపోతున్న వారు కోకొల్లు. ఉపాధి నిమిత్తం ఇతర రాష్ట్రాలు, ప్రాంతాలకు వలసపోతున్న వారిల అత్యధికులు వెళ్లిచాకిరి బారిన పడుతున్నారు. ఒక నిరీత్త సమయం అంటూ లేకుండా వారంతా గొఢ్ఱ చాకిరి చేస్తున్నారు. పొద్దు పోడిచిన దగ్గరి నుంచి పొద్దుపోయే వరకు అహర్నిశలు శ్రమించే వారికి సరైన కూలీ కూడా అందకపోవడం విచారకరం. ఇటుక బట్టిల నుంచి పెద్దపెట్టి పరిశ్రమల వరకు మనకు తారసపడిన వారిని ఒకసారి పలకరిస్తే అనలని విషయం తెలుస్తుంది. వారక్కడ ఇష్టంగా పని చేస్తున్నారా? లేదా జలవంతంగా పని చేయాల్సి వస్తున్నదా? అనేది అవగతం అవుతుంది అప్పులు, మందస్తు చెల్లింపుల కారణంగా లక్షల మంది ఇష్టుల్లి అయిప్పంగానే వెళ్లిచాకిరి చేస్తున్నారు. ఒకరి కింద బానిసలుగా బతకాలిను ఎవరికి మాత్రం ఉంటుంది. కానీ, వారి కుటుంబ ఆర్థిక పరిస్థితులు, మనసు దేశంలో జనాభాకు తగ్గట్టగా ఉపాధి కల్పన లేకపోవడం తదితత

పరిస్థితులకు అనగుణంగా దీన్ని 2000 సంవత్సరంలో రూ.20 వేలకు 2022లో రూ.30 వేలకు పెంచారు. ప్రత్యేక పరిస్థితుల్లో పురుషులకు రూ.లక్ష్మీ మహిళలు, బాలలకు రూ. 2 లక్షలు, టైగిక వేధింపులకు గురైనవారికి రూ.3 లక్షల వరకు పునరావాసం కోసం సాయం చేసేల జిల్లా కలెక్టర్లకు వెనులుబాటు కల్పించారు. దీంతో పాటు వెట్టిచాకి నుంచి విముక్తి పొందినట్టు ఓ శ్రువీకరణ పత్రాన్ని కూడా జారీ చేయులిపి విముక్తి పొందిన వారికి ప్రువపత్రాలు జారీ చేస్తున్న ప్రభుత్వాలు బాధితులకు పునరావాసం కల్పించడంలో అలసత్పుం వహిస్తున్నాయి ఆర్థిక సాయం చేయాల్సి ఉండటంతో ఈ విషయంలో ప్రభుత్వాల వెనుకడుగు వేస్తున్నట్టు తెలుస్తున్నది. దీంతో వారంతా కొంతకాలానికి కొంతానికి వెళ్లి అక్కడ తిరిగి వెట్టిచాకిరి బాధితులుగా మారుతున్నారు. వెట్టిచాకిరి నుంచి విముక్తి కల్పించి, వారికి పునరావాస కల్పించే విషయంలో మన ప్రభుత్వాలు విఫలమయ్యాయనే చెప్పాలి 1978 నుంచి చూసుకుంటే కేంద్ర ప్రభుత్వం లెక్కలు ప్రకారం ఇప్పటివరకు 3,15,302 మంది వెట్టిచాకిరి నుంచి విముక్తి పొందారు వారిలో 2,96,305 మందికి ప్రభుత్వం పునరావాసం కల్పించింది. 2030 నాటికి 1.8 కోట్ల మందిని వెట్టిచాకిరి నుంచి విముక్తి కల్పించాలి.

కేంద్ర ప్రభుత్వం 2016లో సంకలించిన ఆ నాటి సుమిచుకుంటే 32,873 మండికి మాత్రమే విముక్తి కల్పించడం గమనార్దు. అంటే సరాసరి ఏడాదికి సుమారు 4,696 మంది విముక్తి పొందారు. భారత ప్రభుత్వం నిర్దేశించుకున్న 1.8 కోట్ల లక్ష్యంలో ఇది సుమారు 2 శాతం. ఇప్పటి వరకు విముక్తి పొందిన బాధిత కార్బోక్సిలు ఎక్కువగా ఐదు రాష్ట్రాల్లోనే ఉండడం గమనార్దు. కర్ణాటక (66,281), తమిళనాడు (65,573), ఒడిశా (51,441), ఉత్తరప్రదేశ్ (42,279), అంధ్రప్రదేశ్ (38,141) మందు వరుసలో ఉన్నాయి. ఇది 84 శాతం. నేపాలర్ క్రైస్తవీకార్య బ్యారోల్ నివేదిక ప్రకారం వెట్టిచూకిరి వ్యవస్థ నిరూపించటం కింద నమోదువుతున్న కేసుల్లో అత్యధిక శాతం ఎస్సీ, ఎస్టీలే బాధితులుగా ఉండడం బాధాకరం. 2019లో ఈ చట్టం కింద 1,155 కేసులు నమోదవగా.. వాటిలో 96 శాతం బాధితులు ఎస్సీ, ఎస్టీలే. 2020లో నమోదైన 1,231 కేసుల్లో 94 శాతం, 2021లో నమోదైన 592 కేసుల్లో 96 శాతం వారే బాధితులు. నమోదైన కేసుల సంఖ్యలో సమాసంగా విముక్తి కల్పించిన వారి సంఖ్య లేకపోవడం విచారకరం. విముక్తి కల్పిస్తున్నప్పటికీ వారి వివరాలు బయలుతీకి రావడం లేదనేది ఓ వాదన. ప్రభుత్వానికి చెచ్చిపేరు వస్తుందని, రాజకీయ నేతల హాస్టం ఉండడం తదితర కారణాల వల్ల కొన్ని సందర్భాల్లో జీల్లా యంత్రాగాలు ఈ వివరాలను బయలు పెట్టడం లేదని తెలుస్తున్నది. మారుతున్న కాలానికి అనుగుణంగా వెట్టిచూకిరిలోనూ మార్పులు సంభవిస్తున్నాయి. ప్రస్తుత పరిస్థితులకు తగ్గట్టుగా ఆధునిక బానిసత్వం పుట్టుకొచ్చింది. ఈ బానిసత్వంలో అనేకమంది తమ కుటుంబాల కోసం యాజమాన్యాలను ప్రశ్నించకుండా మిన్నుకుంటున్నారు. త్రమకు తగ్గ వేతనాలు లేకపోయినా సర్దుకుపోతున్నారు. వారికి కార్బోక్సిలు చట్టాలు, త్రమకు తగ్గ వేతనాలు అమలు కావడం లేదు. ఓ సంస్థ అంచనా ప్రకారం మన దేశంలో 1.1 కోట్ల మంది ఆధునిక బానిసత్వంలో మగ్గుతున్నట్టు తేలింది. వారిలో 83 శాతం మంది ఎస్సీ, ఎస్టీలే ఉండడం అందోళన కలిగిస్తున్నది. ఆసియా-పసిఫిక్ రీజియనలో ఇరాన్, దక్షిణ కొరియా, ఉత్తర కొరియా, భారతీలో మాత్రమే ఈ ఆధునిక బానిసత్వాన్ని రూపుమా పేందుకు సరైన ప్రణాళికలు లేకపోవడం పరిస్థితికి అద్దం పడుతున్నది.

# ಪ್ರಜಾನ್ಯಾಮ್ಯ ಭಾರತಾನಿಕೆ ಅಂಡ ಮನ ರಾಜ್ಯಾಂಗಂ



**“రాజ్యంగ** కేవలం న్యాయవాదుల పత్రం మాత్రమే కాదు, ఇది జీవనసంపన్చం. దాని ఆత్మ నిత్యం యుగస్తూర్చిని ప్రతిబింబిస్తుంది” అను అంబేడక్ర్ మాటలు చెరగని సత్యాలు. మన రాజ్యంగ నిర్మాతలు వ్యక్తి ఆధారిత వికాసాన్ని అశీస్తూ దేశానికి ఆపరాటియ పాలనా నమూనాను రూపొందించారు. గత ఏదున్నర దశాబ్దాలుగా దేశానికి దిక్కుచిగి వసిచేస్తున్న రాజ్యంగ అమలును పరిశీలిస్తే దీని నిర్మాతల దార్శనికత దేప్రజలకు తెలుస్తుంది.

12 భాగాలు, 395 అడవికరణలు, దేశకాలానుగుణంగా కొత్త విషయాలిల్లి జోడించిన 106 సవరణలలో కూడిన రాజ్యాంగం సుమారు ఏడున్నాడు దశాబ్దాలుగా భారతదేశంలో ప్రాసాదమ్యం వర్ధిల్సిందుకు ప్రధానాభావమికను వహిస్తోంది. స్వాతంత్ర్యద్వారా ఫలితంగా సాధించిన స్వయము పాలనలోంచి, స్వేచ్ఛావాయువుల్లోంచి ప్రజలే మన రాజ్యాంగానినీ రాశుకున్నారు. 1950 జనవరి 26న అమల్కీ వచ్చిన మన రాజ్యాంగం పురాతన భారతీయ సంపదాయాల మీద నిర్విత్వమింది. నాలుగు వేళల సంవత్సరాల చరిత్రలో ఈ దేశ ప్రజల అనుభవాలు రాజ్యాంగంలినిక్షేపితమయ్యాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఆధనిక రాజ్యాంగాలు చాలా విఫలమయ్యాయి. కానీ భారత రాజ్యాంగం అలా కాకుండా నిలిపి వెలుగుతున్నది. ప్రతి భారతీయ శౌరూప్య కుల, మత, ప్రాంత భేదాల లేకుండా స్వేచ్ఛగా తన భావాలను, అభిప్రాయాలను వెల్లడించగలుగుతున్నారంటే అది భారత రాజ్యాంగం సాధించిన గొప్పమునే చెప్పాలి. అధికరణ 19(1)ఇం భారతీయ శౌరూప్య ఎంతి ఉన్నంతంగా తీర్చిదిద్దింది. ఉత్తరపదేశ ప్రభుత్వం వెర్సెన్ రాజ్ సారాయిట్స్

సంబంధించిన కేసులో ప్రతి భారతీయ వోరుడూ సమాచారాన్ని స్వీకరించడంతో పాటు వ్యాప్తి చేసే హక్కును కలిగున్నాడని సుప్రీంకోర్టు తీర్చు చెప్పింది. భిన్నత్వాన్ంలో ఏకత్వం, లౌకికవాదం, మత సమానం, అందరికీ సమాన అవకాశాలు, అట్లడగు వర్ధాల కోసం ప్రత్యేక చట్టాలు, సంక్లేషమ కార్యక్రమాలు భారత రాజ్యంగం ప్రసాదించింది. రాజ్యాంగ రచనలో కార్యడక్కత వహించిన డాక్టర్ బి.ఆర్. అంబేదర్ సంపూర్ణ ప్రజాసాస్వమ్యాన్ని అకాండ్మించారు. సమ ప్రజాసాస్వమ్య పద్ధతుల్లి రాజ్యాంగ పరిపత్తు తీసుకొచ్చింది. వ్యత్యాసం లేని ప్రజాసాస్వమ్యాన్ని తీర్చానించింది. పరిపూర్ణ ప్రజాసాస్వమ్యానికి రాజ్యాంగ రచయితలు పునాదులు వేశారు. ప్రాధమిక హక్కులు నిర్వహిస్తికి గురికాకూడదు. దీనిని విస్పరించి పాలకులు స్వప్రయోజనాల కోసమే పనిచేస్తే, బలహీనవర్గాల అభివృద్ధి, సంక్లేషం కుంటుబడుతుంది. ఇక్కడే ప్రజాసాస్వమ్యానికి ముపువాజిల్లే పరిస్థితులు ఏర్పడతాయి. అందుకే రచనాసంఘం ప్రజాసాస్వమ్యం కేవలం ప్రభత్త ఏర్పాటు ఒకటే కాదని వివరచ ఇచ్చింది. ప్రజాసాస్వమ్యం పట్ల ప్రజలకు సంపూర్ణ అవగాహన కలిగినప్పుడే ఓటుహక్కు విలువ తెలుస్తుడని రాజ్యాంగ పరిపత్తు భావించింది. రాజకీయపార్టీల లక్ష్మీలు, వారి కార్యాచరణము ప్రజలు అంచనా వేయగలగాలనేది వారి ఉద్దేశం. అప్పుడే పొరదర్శకంగా ఓటుహక్కు వినియోగించుకోగలుగుతారన్నారు. రాజ్యాంగ కులం మతవ్యవస్థల ఉనికి, స్వరూపస్వభావాలు మనిషిని ఏ రకంగా ప్రభావితం చేస్తున్నాయో తెలుసుకున్నప్పుడే సంపూర్ణ ప్రజాసాస్వమ్యం మనగలుగుతుందని రచనా సంఘం పేర్కొంది. అందుకే “ఒకవ్యక్తి ఒకే ఓటు, ఒక ఓటు ఒకే విలువ” అనే సూత్రానికి అవిక్రమితంగా కృషి జరిగింది. ఇది ఆచరణలోకి వచ్చే పరకు డాక్టర్ అంబేదక్ర్ చాలా కృషి చేశారు. రచనా సంఘం మూడు రకాల ప్రజాసాస్వమ్యం గురించి చర్చించింది. స్వేచ్ఛ, సమానత్వం, సౌభ్రాత్ర్య సిద్ధాంత ప్రాతిపదికగా కలిగిన జీవనవిధానం సామాజిక ప్రజాసాస్వమ్యం. ప్రజల మధ్య ధనిక, పేద వ్యత్యాసాలు తగ్గిపోయి సామాజిక ప్రాధమికాల్లిపులు చేయి అధిక ప్రాపణాలుగా తేలుగులు విశ్వాసితాల్లి అధిక

ప్రజల ఆర్థిక సాంఘిక జీవతంలు నిష్పత్తుక మార్పులను రక్తపాతం విషయానికి అంబేడ్కర్ పేరొన్నారు. తేకుండా తీసుకోచే ప్రకియే రథ్యంలోనే డాక్టర్ అంబేడ్కర్ పేరొన్నారు. ప్రస్తావం వర్ణిలంబే సాంఘిక, ఆర్థిక పాత్ర పోషిస్తాయని వివరించారు. కులం తనంతో ఉత్సృతి కులాలు అణివేతకు మించాలంబే ప్రజాసామ్య పాలనా వ్యవస్థ న్నారు. ఎటువంటి వాదప్రతిపాదాలూ నాదించింది. ఈ నేపథ్యంలోనే వివిధ వర్గాల ధించేందుకు వివిధ సంక్లేషము విధానాలు భావజాలాన్ని పెంపాందించే నిర్ణయాలు చెచ్చాసంఘం అధ్యక్షునిగా డాక్టర్ అంబేడ్కర్ లో ప్రజాసామ్య మూలాలు భారతీయుల జీ. ఎన్. మిల్, హెరార్డ్ లాస్ట్ మెకావర్ యం భారతదేశానికి సరిపడదని అంబేడ్కర్ సామాజిక చట్టం అందుకు బిస్టుంగా వర్గాలుగా, ప్రాంతాలుగా, భాషలుగా, అందన ఈ సమాజం, 'వికతా' భావనకు మానసిక పరివర్తనను పెంపాందించే రాజ్యంగం పరిపత్తి తెరమీదికి తీసుకొచ్చింది. నంంగా మార్పులు, చేర్పులకు అవకాశం కున్నారు. ఇది సమాజ అశయాలను, ప్రస్తావానికి అంబేడ్కర్ అంబేడ్కర్ విధానం కొన్ని సందర్భాల్లో ప్రజాసామ్య లక్ష్యాలకు అడ్డంకిగా నిలుస్తున్నారు. ఈ విధానంలో వ్యక్తి స్నేచ్ఛ, ఇతర హక్కులకు నైట్రం రక్షణ కొరపడుతుంది. అందుకే క్రేమోరాజ్యాన్ని ప్రతిపాదించారు. రాజ్యంగంలో సంక్లేషము రాజ్యపోషపనకు తగిన ఆదేశిక సూత్రాలను పొందుపరిచారు. రాజ్యంగం ద్వారా బలహీనవర్గాలు జీవనోపాధి పొందే విధంగా వీటిని రూపొందించారు. సామాజిక వసరుల మీద యాజమాన్య నియంత్రణ ప్రజలకే వుండాలని పరిషత్త ఆకాంక్షించింది. సంపద, ఉత్సృత్తికారకాలు ఏ కొద్దిమంది చేతుల్లోనే కేంద్రీకృతం కాకూడదని, బలహీనవర్గాల విధ్య, ఉపాధి ఆర్థిక విషయాలను రాజ్యమే పరిరక్షించాలని ఆశించారు. ఆదేశిక సూత్రాల అమలు ద్వారా ఆదర్శ ప్రజాసామ్యాన్ని నిర్మించవచ్చని, ఇటువంటి కార్యాచరణ సాధ్యం కావాలంబే ప్రభుత్వమే ఈ భాద్యత వహించాలనేడి రచనా సంఘం తరువసు అంబేడ్కర్ సూచించారు. పొర్చుమెంటరీ ప్రజాసామ్యం పనికీర్తి బాగుంచేనే అది వర్ధిల్లుతుంది. దీనికి ప్రధానంగా రెండు విషయాలు మూలస్తంభాలుగా నిలివాలి. ఒకటి సమర్థవంతమైన పాత్రపోషించగల ప్రతిపక్షం, రెండు స్నేచ్ఛాయుతంగా ఓటు హక్కును వినియోగించుకోగల పరిస్థితులు. ఇవి ఉన్నప్పుడే అణగారిన ప్రజాసీకం విముక్తి సుసాధ్యమవతుంది. ప్రజాసామ్యం అంతరించిపోతే ప్రజల ఆకాంక్షలు నీరుగారిపోతాయన్నది రచనా సంఘం తెచ్చరిక. రాజకీయ పార్టీల బాధ్యతాయత్తును పాలనతోనే రాజ్యంగం మనగలుగుతుంది. ఈ సందర్భంలోనే దేశియ రాజీనితి సిద్ధాంతకర్తలు నాడు రాజ్యంగాన్ని కొనియాడారు. సమైక్య జీవన వేదంగా ఈ ముసాయిదా స్థాక్షర్తున్నందన్నారు. అంభండ భారత్తుని నిర్మించి పిష్టపరిచిన రాజ్యంగం ఆమోదం పొందిన రోజుని

## రామాయణంలో శ్రీ పాత్రుల జీవిత్యం



ఆధారంగా చేసుకొని, ప్రాంతియ భాషల్లో పలు రామాయణాలు వెలువడ్డాయి. తెలుగులో తొలి రామాయణం ‘భాస్కర రామాయణం’. ద్విపదగా, చంపూ పద్ధతిలో రూపొందిన మొదటి రామాయణం. అది జూనపద ప్రభావం లేక ఇంచుమించు మూల రామాయణ కథ ఆధారంగానే సాగింది. రామాయణాన్ని సాహిత్య చరిత్రలో కుటుంబ, సామాజిక ఆదర్శాల ద్వారా జీవితంలో విస్తృతమైన దృక్ప్రభాస్ని ప్రవేశపెట్టిన మొదటి రచనలలో ఒకటిగా చెప్పవచ్చు. ట్రై పాత్రల గురించిన నిర్మిషమైన అధ్యయనంతో గుర్తించబడిన విలువలు లేదా ఆదర్శాలు ఏవీ చెప్పుకుడా వదలలేదని చెప్పవచ్చు. మానవ ఆలోచనల భావాద్వేగం, ఉనికి సంపూర్ణతను ప్రదర్శిస్తుంది. భారతదేశమే కాకుండా ప్రపంచంపై దాని ప్రభావాన్ని విస్తృతం చేసుంది. రామాయణమంతా సీత పాత విస్తరిస్తుంది. సీతాయిః చరిత మహాత్ అనే వ్యక్తికరణ దీనికి నిదర్శనం. కూడాంచ నూడురూపి (కూడగుట్టి) కూడాంచ నూడు

(కొసల్య, సుమిత్ర, కైకేయి) అనుబంధించడం (శబరి, అహల్యాభీ ఏకప్రశ పాత డిర్శిక్షి ఇలా మనకు ఎన్నో ట్రై పాత్రలు నిజ జీవితపు సారూప్యతను కనిపించజేస్తాయి. ట్రై పాత్రల జెచిత్యం: భాస్కర రామాయణంలో మొదట అహల్య వృత్తాంతంలో ప్రత్యేకత కనిపిస్తుంది. ఇంద్రుడు అహల్యును మౌసగించి గౌతముడు లేని సమయాన కోఠి పస్తాడు. తన కూతతో పొద్ధ పొడిచిన సంకేతం ఇచ్చాడు. గౌతముడు అనుష్టాంచులు నిర్వించుకోవడానికి వెళ్తాడు. ఆ సమయం చూసుకొని ఇంద్రుడు ఆశ్రమంలో ప్రవేశిస్తాడు. దివ్య దృష్టి కలిగిన గౌతముడు అన్న తెలుసుకోవచ్చు కానీ, ‘బుధార్థి’ సామాన్య మానవుడి కల్పనలు కోడికూతతో తెలువారించిని భ్రమపడే విధంగా చిత్రించాడు. తిరిగిపచ్చిన గౌతముడు అహల్యను శపిస్తాడు. రంగనాథ రామాయణంలో ‘పదతి పాణామై పడి యుండు నీపు’ అని శిఖించినట్లు ఉన్నది. కూడగుట్ట: ఈ పోతను బూడించి నూడుగు, నిద్రాను

తన కాలు విరిచినందుకు ప్రతీకారం తీర్చుకునే స్వాధావం కలదిగా చిత్రిస్తాడు. యజ్ఞదత్తుడు మరణించినపుడు ఆతని తండ్రితో పాటు తల్లికూడా ఎంతగానో విలపించిని చెప్పడంలో ఆ పాత్రలో మాతృపూర్వరూయాన్ని వ్యక్తపరిచాడు. డిర్శిక: రంగనాథ రామాయణంలో డిర్శిధావి నిద్ర ఫుట్టాన్ని విపరిస్తాడు. అరణ్యాసానికి వెళ్తిన తన భర్త (రాముని వెంట లక్ష్మణుడు) వెళ్తినపుడు, లక్ష్మణ కర్తవ్య నిర్వహణ కోసం నిద్రాదేవి తనను ఆపహించడం, లక్ష్మణుడు తిరిగి రాగానే, నిద్రాదేవి వెళ్లిపోవడం దీనిలో చెప్పబడింది. సీత: సీతాచేవిని హిందూ మతంలోని విశాస్పాల ప్రతీకార చూపబడింది. విష్ణువు అవతారమైన శ్రీరాముని భర్షపత్రి హిందూ సమాజంలో ట్రై ప్రవర్తనకు, అలోచనకు సీతా చరిత మార్గదర్శకంగా నిలిచిపోయింది. సకల గుణాలు కలిగిన సాధ్మిగా, భారతీయులకు నిత్యం ఆరాధించే సుగుణాల రాగిగా పేరొందింది. రామాయణ కథంతా కీటే మానుష దొషం వ్యాపించింది.

ప్ర  
మ



**రోడ్ స్ట్రీట్ ప్రమాదాల్లో మరణాలను తగ్గించేందుకు ఉత్తరప్రదేశ్‌లోని యొకి సరస్వత్ జీవించే 'నో హెల్ప్ లైఫ్' అముల్కి తెల్చిన విషయం తెలిసింది. కాత్ర విదార్ ను సంచి అనుభవం అమలు చేస్తాడి. ఈ నిబంధన ప్రకారం.. హెల్ప్ లైఫ్ పెట్టుకుండా వచ్చిన వారికి ఎప్పిపర్సిటీల్స్‌నూ పెట్రోల్ పోయిదుటా పూర్ణయ్య యాజమానులకు ప్రఫుత్తం స్వస్థమైన ఆడాలు ఇచ్చింది. దీంతో బంక్ సిబ్బంది కూడా**

**పాల్టోట్ పెట్టుకోలేదని పెట్రోల్ వాయని సిబ్బంది.. లైన్మెన్ ఏం చేశాడంటి..**

## సిగల్ ఫోటోన్ పుప్పు..

ముదిలో మట్టిలు ముదపడం, జడలో గులాబీలు తుమపడం అందానికి పంచినే సంగతులే అయినా, ఈ రోజుల్లో పుప్పులు అపూర్వ ఫోటోన్ అలపుల్లో చేరిపోయాయి. అలా అని ఇంతి మనసు పూర్ణంతుల మీద సుంచి సాంతం దూచుల్లోయింది వెప్పులేదు. ఆ అంటూ ఎలాగోలా తన అలపకారంలో అపుర్సై బాగుంటును అందించే అంతికి నుండి అందుకే, ఇంతికి ఫోటోన్ మెరీసీలా, అటు విరుద్ధాగు విరిసేలా ఘ్రాపర్ క్లౌఫ్ట్ కోట్ ప్రోఫెసర్ మాత్రం గాలితో పాటు గీల చేసే జాట్లుము గారాంగా కట్టేయాడనికి క్లౌఫ్ట్ కోట్ వెంటి అండెల్లుల అభిమాన్యు చూగొన్నాయి కాట్లేటో వీలికి గ్రంథిలో ఘ్రాపర్ క్లౌఫ్ట్ కోట్ మస్తులు సినిమాలో హోల్యో క్లౌఫ్ట్ ను తీసి ఖైలుకు పెట్టినట్లు వీళ్ల కూడా వీలిని బట్టి వాడేస్తూటారు. అందుకే ఎవెన్నో ఘ్రాపలో, ఇంకిన్నో అందాలతో ఇంతి ముఖ్యమై వస్తుాయి. వీలికి అడప్పిల్లకూ ఉన్న అనబంధాన్ని చూసి పుప్పుల సొక్కునా రంగంించి ఆమెక సిగారానికి సిద్ధం చేశారు క్లైష్టర్లు.

సచ్చిన పుప్పు.. ఒకరకి గులాబీ పుప్పు ఇష్టం. మరొకరికి పుప్పెలమే ప్రోటింగ్.

ఒంగుల చామంటల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

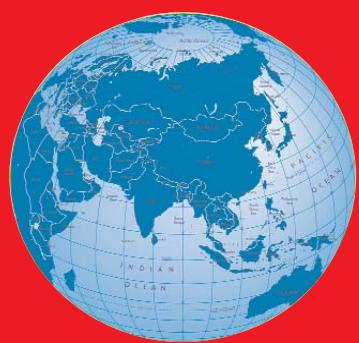
ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్ని ఆరాధిస్తారు. తలిష్ట, బ్లూ బెర్లులాంటి ప్రత్యేకమైన పుప్పులను నేచే వెంటించాలను అందించున్నాయి.

ఒంగుల పుప్పుల అందాన్న





**క్వాన్సర్ నుంచి బయటపడ్డాను.. వేల్ని యువరాణి కేట కీలక ప్రకటన**

సతీమణి, ప్రినెస్ అఫ్ వేల్ కేట మిడిల్న కీలక ప్రకటన చేశారు. తాను క్యాస్సర్ నుంచి బయలుపడుత్తు వెళ్లిందిచారు. ఈ మేరకు ఇన్ స్ట్రో వేదికగా పోస్టు పెట్టారు. ఇప్పుడు చాలా ఉపశమనంగా ఉండని, ఇక నుంచి హృద్రీగా కోలుకేవడం షైన్ దృష్టిసారించినట్లు తెలిపారు. అయితే సాధారణ స్థితికి రావడానికి ఇంకాస్తు సమయం పడుతుందని పేరొన్నారు. ఈ మేరకు విలియమ్సో కలిసి ఆసుపత్రిని సందర్శించారు. అక్కడ చికిత్స పొందుతున్న క్యాస్సర్ రోగులను పరామర్శించారు. గతేడాది చికిత్స సమయంలో ఆసుపత్రి సిబ్బంది తనను చాలా బాగా చూసుకొన్నట్లు కేట మిడిల్న ఈ సందర్భంగా తెలిపా ధన్యవాదాలు తెలిపారు. తాను క్యాస్సర్ ప్రినెస్ అఫ్ వేల్ కేట మిడిల్న గివియం తెలిసిందే. అనాలోగ్యం శస్త్రచికిత్స చేయించుకున్నట్లు తెలిపా అయినప్పటికే ఆ తర్వాత నిర్వహించాలని క్యాస్సర్ ఉన్నట్లు నిర్దారణ అయ్యండ నుంచి ఆమె బయలీ ప్రపంచానికి వారీగా కీమోఫర్పీ చేయించుకొన్నారు.

# నవభూమి

[www.navaboomi.in](http://www.navaboomi.in)  
[www.epaper.navaboomi.i](http://www.epaper.navaboomi.i)

మెట్టాలీ భారీగా ఉద్దీప్యగాల  
కోత.. ట్రంప్ ప్రభావంతోనేనా?



**స్వాయంర్చునవభూమి:** ప్రముఖ టెక్ దిగ్బజం మెటాలో భారీగా ఉద్యోగాలకు కోతలు పడనున్నాయి. వనితీరు ఆధారంగా ఉద్యోగులను తొలగించేందుకు రంగం సిద్ధుమెంది. తక్కువ వనితీరు కనబరుస్తున్న వారిని గుర్తించారని, వారి స్థానాలను కొత్త వారితో భద్రి చేయనుస్తున్న బ్లామ్బిగ్గె వెల్లడించింది. మొత్తం 3600 మందిని తొలగించనుస్తున్న తొలుస్తున్నది. మెటా నేత్యుంలో ఫేన్బుక్, ఇంప్టోగ్రామ్, వాట్సఅప్ వంటి సోప్లర్ మీడియా ప్లాటఫోర్మలు ఉన్న సంగతి తెలిసిందే. ఆయా రంపుల్లో గతేడాడి సెప్పెంబర్ నాటికి 72,400 మంది ఉద్యోగులు వనిచేస్తున్నారు. ఉద్యోగాల కోతలపై మెటా చీఫ్ మార్కెట్ జాకర్బిగ్గె గ్రూండించారు. వనితీరు సామర్థ్యాన్ని పెంచే క్రమంలో తక్కువ వనితీరును కనబరుస్తున్నవారిని తొలగించాలని నిర్ణయిం చేసుకున్నామని చెప్పారు. కంపెనీ ఐలోపేతం చేసేందకు వని ఆధారంగా కోతలు విధిస్తున్నామని, వారి స్థానంలో కొత్తవారిని తీసుకుంచామని స్వప్తం చేశారు. దీంతో మొత్తం ఉద్యోగుల్లో 5 శాతం మందిపై ప్రభావం పడే అవకాశం ఉండన్నారు. కాగా, అమెరికా అధ్యక్షుడిగా డొనాల్డ్ ట్రంప్ ఈ నెల 20న ప్రమాణీకారం చేయనున్నారు. అంతకుముందే మెటాలో ఉద్యోగులు మార్పులు చేర్చులు ప్రాధాన్యం సంతరించుకున్నాయి. ట్రంప్, జాకర్బిగ్గె మధ్య విభేదాలు ఉండింది. 2021లో అమెరికా పార్లమెంటు భవనంపై ట్రంప్ అనుపరులు దాడి చేయడంతో ఆయను ఫేన్బుక్ సుంచి బహిపూరించిన విషయం తెలిసిందే. 2022లో మళ్ళీ ఆయన ఆకొంటను ఉన్నరుధరించారు. అయినప్పటికీ మెటా చీఫ్పై ట్రంప్ విమర్శలు గుప్పిస్తూనే ఉన్నారు. అయితే అధ్యక్ష ఎన్నికల్లో ట్రంప్ కేలపొందడంతో.. ఆయన యంత్రానికి అనుకూలంగా జకర్ బ్యాస్ నిర్ణయాలు తీసుకుంటున్నారు. గతారం తన సోప్లర్ మీడియా నేడికల్లో ఫాట్ చెకింగ్ ఫీచర్సు తొలగించారు.

**పైపర్లకు టీసేవన్ బంపరాఫ్రీ..  
40 వేల ఉద్దీపనాలు!**

**TCS** TATA  
CONSULTANCY  
SERVICES

# టండ్ర.. చెత్తు టుక్.. అధ్యక్ష ప్రమాణం..



స్వాయంర్థు-నవభూమి: మరొక్క ఐదు రోజుల్లో అగ్ర రాజ్యం అమరికా చరిత్రలో కొత్త శకం మొదలుకా నుంది. ఇప్పటివరకు ఒక లెక్క. ఇప్పటినుంచి ఒక లెక్క తీరున పరిస్థితుల మార్పున్నాయి. ఎందుకంటే. ఈసారి అధ్యక్షుడిగా పగ్గాలు చేపట్టి దొనాల్లో ప్రింప్.

## చెప్పినా కూతురు వినకపోవడంతో

# కంటీ మెయిడ్ గన్టో కాప్చు చంపాడు



**ಮುಂಬಯಿ - ನವಭಾಗಿ:** ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಓಯವತ್ತಿನಿ ಪೋಲೀಸುಲ ಮುಂದೆ ತಂಡಿ ಕಾಲ್ಯಾಚಂಪಾದು. ಇಷ್ಟಂಲೆನಿ ಪೆಟ್ಟಿ ಚೆನ್ನಾಗುರಿನಿ ಪೆಟ್ಟಿಕಿ 4ರೋಜು ಮುಂದು ತನ್ನ ಗುರ್ಜಾರ್ ಇಂಟಿ ನುಂಬಿ ಪಾರಿಪೋಯಾಂದಿ. ಪೋಲೀಸುಲತ್ತೇ ಪಂಚಾಯತ್ತಿ ಪೆಟ್ಟಿನ ತಂಡಿ. ಎಂತ ಸಾಲುಗು ರೋಜಲ್ಲೊ ಕಾರುರಿ ಪೆಟ್ಟಿ ಉಂಡಗ್ಗಾ.. ತಂಡಿ ಅಮೆನು ಗನ್ತು ಕಾಲ್ಯಾಚು. ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿನಿ ಗ್ಯಾಲಿಯರ್ ಮಹಾವ್ ಗುರ್ಜಾರ್ ಅನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ 20 ವೀಕ್ ಕುಮಾರ್ತೆನು ಪೋಲೀಸು ಅಧಿಕಾರುಲ ಮುಂದೆ ಕಾಲ್ಯಾಚಂಪಿನ ಘಟನ ಚೋಟುಚೆನುಕುಂದಿ. ಈ ಹಾತ್ಯೆ ಗ್ಯಾಲಿಯರ್ ಲೋನಿ ಗೋಲಾ ಕಾ ಮಂದಿರಿಲ್ಲೋ ಮಂಗಳವಾರಂ ಜಿಗಿಂದಿ. ತನ್ನ ಗುರ್ಜಾರ್ ಕುಟುಂಬ ಪೆಡ್ಡಲು ಕಡಿಮ್ಮಿನ ಪೆಟ್ಟಿ ಇಷ್ಟಂಲೆದನಿ

అంగీకరించింది, కానీ తరువాత ఆ ప్రేక్ష  
క్యాస్టల్ చేసింది. తండ్రి చెప్పిన వ్యక్తినే ప్రే  
చేసుకోవాలని నన్ను రోజు కొట్టాతూ.  
చంపేస్తామని బెదిరించారు. నాకు వ్యాధిని  
జరిగితే, నా కుటుంబం బాధ్యత వహిస్తుంది  
తనూ వీడియోలో చెప్పింది. ఉత్తరపదేశ్కణ  
చెందిన విక్షీ అనే యువకుడితో తనూ ఆరేఖగు  
రిలేషన్షిప్పులో ఉంది. అమె అతన్నే వివాహం  
చేసుంటానని పట్టుబట్టింది. ఆ వీడియో ఆవే  
తండ్రి మహావ్ గుర్జార్ కి చేరింది. ఇది కూడా  
చదవండి :కిడ్న్యావ్ కేసు విషాదాంతం.. శవవై  
తేలిన సంజయ్, గ్రామస్థల అందోళన  
వీడియో శైర్ల అయ్యాక.. తండ్రి, కూతురు  
మధ్య వివాహాలు మరింత పెరిగాయి

కాంప్రమ్మన్ కోసం సూపరింబెండెంట్ ధర్మవీ  
సిగ్రిష్టాపాటు పోలీసు అధికారులు మహేశ్  
గుర్జరును తీసుకొని తనూ ఇంటికివెళ్లారు. కు  
పెద్దల సంఘం కూడా పంచాయితీకి వచ్చారు  
నమన్యను పరిపురించడానికి అందరూ  
ప్రయత్నించారు. తండ్రి పెట్టిన చిత్రపీంసులు  
అమె సేణ్ణీ గురించి వన్ స్టోప్ సెంటర్క  
వెళ్లతానని యువతి చెప్పింది. అందరూ  
మాట్లాడుకుంటుండగా.. మహేశ్ గుర్జరు  
కూతురుతో ఏకాంతంగా మాట్లాడాలని కు  
పెద్దలను బయటకు పంపించాడు. తనూని ఆవే  
తండ్రి చాలా చేపు ఒప్పించడాని  
ప్రయత్నించాడు. ఎంతకూ అమె వినిటేదు  
దీంతో కోపోద్రిక్కుడైన తండ్రి మహేశ్ గుర్జరు  
తనతోపాటు తెచ్చకున్న కంట్రీ మేయడ్ గన్తి  
కుమారా ఛాతిపై కాల్చాడు. తనూ నుదిటి, మెడ  
కస్టూపై గన్తో కాల్చుడంతో అమె చనిపోయింది  
అదే గన్తో బెదిరించి యువతి తండ్ర  
తప్పించకోవాలని చూశాడు. కానీ అక్కడే ఉన్న  
పోలీసులు అతన్ని అర్టైస్ చేశారు. జనవరి 18-  
జరగాల్చిన తనూ పెళ్లి.. ఇష్టంలేని పెళ్లి  
వివాదంతో అమె చావుకు కారణమైంది.

# పెద్ద చదువులు చదివి సన్యాసం.. కుంభమేళల్ని ఏపట్టి బాబా వైరల్



సూర్యాధీశ్ -నవభామి:కుంభమేళలో ఓ బాబా సోపల్ మీడియాలో వైరల్గా మారాదు. జేఈఃతలో 731వ ర్యాంక్ సాధించి ఐటి బాంబైలో ఎరోస్పేస్ ఇంజనీరింగ్ చదివాడు. పెద్ద ఉద్యోగాలు లక్షల జీతాలు వదిలేసి అభయ్ సింగ్ 2021లో సన్యాసం తీసుకున్నాడు. అతని ఇంటర్వ్యూలు ప్రస్తుతం ఇంటర్వెటలో వైరల్ అవుతున్నాయి.

ఆర్ ఇండియా జేఈః ఎంట్రెన్స్లో 731 ర్యాంక్. లక్షల జీతం.. లగ్గరీ లైఫ్. కోట్ల విలువైన ప్రాజెక్టులు అన్ని వదిలేశాడు. కెనడా వెళ్లాడు అక్కడా ఉండలేక తిరిగాచ్చాడు. ఫొటోగ్రాఫీలో ఇంటర్న్ ఫివ్ చేసి టాప్ మ్యాగజైన్లో పని చేశాడు. నెలకు రూ.లక్ష జీతం. అక్కడ కూడా నశ్వరేదని వదిలేశాడు. మొదలు పెట్టిన ప్రతి కొత్త వనిలో విరక్తి పుట్టింది. చదివించేవా పెద్ద పెద్ద చదువులు.. తీసుకున్నదేవో సన్యాసం. అవును నిజం. 2025 మహాకుంభమేళలో బయలపడిన ఐటి బాబా పేరు సోపల్ మీడియాలో మారుమోగుతుంది. ఇతన్ని చూస్తే.. ఎక్కువ చదివితే ఉన్న మతి పోతుంది.. అనే సామేతి గుర్తాస్తోంది. ఐటి బాంబైలో ఎరోస్పేస్ ఇంజనీరింగ్ పిగ్రి చదివాడు. భవ బంధాలు, కుటుంబం, కెరీర్, ఇత్తల్ అన్ని వదిలేసి కాపాయం కప్పాడు. ఆయన గురించి విన్న వారంతా నోర్మ వెల్లచెట్టాల్చిందే. చిన్న వయసులోనే ఆయన ట్రాక్ రికార్చులు పడుల్లో ఉన్నాయి. అలాంటి వ్యక్తి ఎందుకు సన్యాసం తీసుకున్నాడు? సైంటిస్టు కావాల్సిన అతను సన్యాసిలా ఎందుకు మారాడు? జీవితంల్లి అయిన నేర్చుకున్న విషయాలేందీ? దేని కోసం అన్యోస్తూ.. జీవితంపై విరక్తి చెంది తలన విభూది రాసుకున్నాడు? చాలా ఆసక్తికరమై విషయాలు ఐటి బాబా లైఫ్ హిస్టరీలో ఉన్నాయి. అవ్యు ఇప్పుడు చూద్దాం.. దేనికి పనికి రాది వాడిని, సోపరిటోఫును సన్యాసి అని తిదుతుంటారు. మరో పకా సన్యాసిలా మారిన వారిని దైవస్వరూపంగా కొలుస్తాము. ఈ రెండిటికి అసలు పొంతన లేదు. అలాగే ఇప్పుడు మనం చెప్పుకునే వ్యక్తిగతానికి, వర్తమానానికి సంబంధమే లేదు మనసిని గోరథ, బతుక్ బైరవ్, రాఘవ్, మాధవ్ సమేతశ్వరి, జగదీష్.. ఇన్ని ప్రెల్లో అయిన పేరికి ఏమని చెప్పాలి? అతని అసలు పేరు అభయ్ సింగ్. ఆయన సాధించిన విజయాలు తెలిస్తే.. అవక్క అపుతురు. ప్రయాగ్రాజులో జరుగుతున్న ఓ బాబా గురించి సోపల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతుంది. కోట్ల మంది భక్తులు గొగా సంగమంలో పుణ్యస్తాను ఆచారించడానికి వస్తున్నారు. అలాగే సాధువులు సన్యాసులు కూడా మహాకుంభమేళకు పచ్చారూ వారిలో ఓ బాబా గురించి ప్రస్తుత ఇంటర్వెటలో తెగ బైరల్ అవుతోంది.

హర్యానాలోని రుజ్జుర్కు చెందిన అభయ్ సింగ్ జేఈః ప్రవేశ పరిక్షలో 731వ ర్యాంక్ సాధించాడు. ఇంట్లోయిట్ వరకు తనకు ఐటి గురించి తెలియదట. జేఈః ర్యాంక్ సాధించాలని ఓ సంవత్సరం చదువు ఆపిట్ కోచింగ్ తీసుకున్నాడు. తర్వాత ఐటి బాంబైలో వైరల్ అవుతుంది.

కాంప్రమైన్ కోసం సూపరింబెండెంట్ ధర్మవీసిగ్రిష్టిపాటు పోలీసు అధికారులు మహేశ్ గుర్జారును తీసుకొని తనూ ఇంటికివెళ్లారు. కుంపెద్దల సంఘం కూడా పంచాయితీకి వచ్చారును నమస్కారం పరిపూర్వించడానికి అందరూ ప్రయత్నించారు. తండ్రి పెట్టిన చిత్రపీంసులు అమె సేణ్ణి గురించి వన్ స్టోప్ సెంటర్కె వెళ్లతానని యువతి చెప్పింది. అందరూ మాట్లాడుకుంటుండగా.. మహేశ్ గుర్జారు కూతురితో ఏకాంతంగా మాట్లాడాలని కుంపెద్దలను బయటకు పంపించాడు. తనూని ఇవ్వే తండ్రి చాలా చేపు ఒప్పించడానికి ప్రయత్నించాడు. ఎంతకూ అమె వినిటేదు దీంతో కోపోద్రిక్కుడైన తండ్రి మహేశ్ గుర్జారు తనతోపాటు తెచ్చుకున్న కంట్రీ మేయిడ్ గన్తెలు కుమారె చాతిపై కాల్పాడు. తనూ నుదిలి, మెడకుస్తుపై గన్తో కాల్పాడంతో అమె చనిపోయింది అదే గన్తో బెదిరించి యువతి తండ్రి తప్పించకోవాలని చూశాడు. కానీ అక్కడే ఉన్న పోలీసులు అతన్ని అర్ట్స్ చేశారు. జనవరి 18 జరగాల్సిన తనూ పెళ్లి.. ఇష్టంలేని పెళ్లి వివాదంతో అమె చావుకు కారణమైంది.

## వివాదంతో అమె చావుకు కారణమైంది.

# వివాదా వైరల్

**ముంబాయి - నవభాషి:** టిప్పెట్లోని పీగాజే దింగ్రి కొంటీలో జనవరి 7న 9.05 గంటలకు భారీ భూకంపం సంభవించింది. దీని తీవ్రత రిక్టర్ స్కేలుపై 7.1గా నమోదుచేయబడి. వరుసగా అరుపొర్లు భూవి కంపించింది. దీని తాకిడికి 126 ముంది శారులు మరణించారు. మరియు 188 ముంది గాయవడ్డారు. నేపుల్లో ఉన్న ఖట హిమాలయాల్లో భూకంపం వచ్చినట్టు గుర్తించారు. అక్కడి లబునేకు ఈశాస్యంగా ఉన్న దింగ్రి కొంటీకి చెందిన త్రైగో ట్రాన్స్‌ఫ్రెషన్ ను కేంద్రంగా ఇది ఏర్పడిందని చెబుతున్నారు. భూమిలోపల 10 కి.మీ అడుగున ఇది సంభవించింది. 168 గంటల్లో 3, 614 సార్లు..

చైనా-నెపాల్ సరిహద్దులో ఉన్న ప్రాంతం లేటెట్. వర్షమాలు లోయలతో నిండి ఉంటుంది. ఇక్కడే తీప్రస్తావ్యలో భూమి కంపించింది. దీని ఎఫ్ట్ చైనా, కొంత భారతీల మీద కూడా పడింది అయితే తాజగా మరో విషయం తెలిసింది. జనవరి 7 తర్వాత నుంచి ఇప్పటివరకు భూమి కంపిన్స్‌నే ఉండని చెబుతోంది నేపసల్ సెంట్ ఫర్ సిస్టోలజీ. ప్రతిరోజు ఏదో ఒక నుమయంలో భూ ప్రకంపనల వస్తునే ఉన్నాయి. రెండు రోజుల క్రితం 5.2 తీప్రతతో మళ్ళీ భూకంపం వచ్చింది. మొత్తం 168 గంటల్లో 3, 614 సార్లు భూమి కంపించిందని నేపసల్ సెంటర్ ఫర్ సిస్టోలజీ చెప్పింది. భూమి 3% %5 మధ్య తీప్రతతో అనునిక్కుం కంపిసోంది. దీంతో లేటెట్లో ప్రజల వణికిపోతున్నారు. మళ్ళీ ఎక్కడ పెద్ద ప్రమాదం ఎదురోపులని వస్తుందని భయపడుతున్నారు. దీని వలన తాము నిద్రలేసి రాత్రులను గడుపుతున్నామని అక్కడి ప్రజలు చెబుతున్నారు. జనవరి 14 తేదీ ఒకరోజునే 150సార్లు భూమి కంపించింది. ప్రమాదం ఎక్కడ. లీపెట్లోని పిగాజ్ అనేది పిగాజ్ ప్రావిన్స్‌లోని ఒక ప్రాంతం. భారత సరిహద్దుక దగ్గరగా ఉన్న దీనిని పిగాస్టే అని కూడా అంటారు. లీపెట్లోని అత్యంత పవిత్రమైన నగరాలలో ఇద ఒకటి. బోధుమతంల్లి ప్రముఖ వ్యక్తి అయిన పంచన్ లామా తాలూకా సాంప్రదాయక స్థానం ఇక్కడే ఎక్కువగా భూ ప్రూపనలు వస్తున్నాయి. ఈ కొంటీలో 2 గ్రామాలు, సుమారు 60 వేల జనాభా ఉంది. ఈ పీరభూమి ప్రాంతం శక్కివంతమైన భూకంపాలకు గురయ్యేదిగా గుర్తించారు. ఇది పెక్కోని యురేపియన్, ఇండియన్ స్టేట్లు కలిసే చోట ఉంది. ఇవి తరువగా తీవ్ర శక్తితో థీకొంటున్నాయి. దాని వలన భూకంపాల

నంభవస్తున్నాయి.  
కెడ్జీవాల్కు 'ఖలిస్తాన్' ముప్పు..  
ఇంటెలిజెన్స్, సమాచారం



**ముంబయి - సపథ్మామి: 'ఆపే' కన్స్ట్యూనర్, మాజీ ముఖ్యమంత్రి ఆరవింద్ కేట్జీవార్ ప్రాణాలకు ముఖ్య ఉండని, భలిస్టాన్ సాంఘాతిపరుల ఆయనపై దాడికి కూట వస్తూరని నిష్మా వర్గాల సమచారం. ధిక్కా అసెంబ్లీ ఎన్నికల వేళ ఇటు ధిలీలోనూ, అటు పంజాబ్లోనూ శాంతి భద్రతలకు ఏఫూతం కల్పించేందుకు కొన్ని శక్తులు ప్రయత్నిస్తూయని ప్రధానంగా కేట్జీవార్పై దాడి జరగప్పుని అనుమానిస్తున్నారు. ఇద్దరు ముగ్గురు భలిస్టానీ మద్దతుదారులు ధిలీకి బయలుదేరినట్టు కూడా చెబుతున్నారు. దీని వెనుక పాక్ ఐవెస్టి హస్తం ఉండని కూడా అనుమానిస్తున్నారు.**

దైవం నాతో ఉంది..  
న్యూధిలీ అసెంబ్లీ నియోజకవర్గం నుంచి పోటీ చేస్తున్న కేస్జీవాల  
బుధవారంనాడు నామినేషన్ వేశారు. ఈ సందర్భంగా నిఘా వర్గాల  
పొవరికలమై మీహియా ప్రశ్నకు స్పందిస్తూ.. “ఉపర్వవాల  
బచాయేగా..” అంటూ సమాధానమిచ్చారు. భగవంతుడి చూపు ఎవర  
వైపు ఉందో వారిని ఎవరూ ఏమీ చేయలేరని, దైవం తనతో ఉందని  
చెప్పారు. ఎవరైనా ఆయుష్మ ఎంతుంటుందో అంతకాలవే  
ఒతుకుతారని, అది పూర్తి కాగానే దేవుడు పిలిపించుకుంటాడని  
అన్నారు.  
కాగా, కేస్జీవాల్ ప్రాణాలకు ముఖ్య ఉండంటూ ప్రాథమిక సమచారం  
ఉండని, పూర్తి వివరాలు తెలియాల్సి ఉండని సంబంధిత వర్గాల  
తెలిపాయి. ప్రస్తుతం కేస్జీవాల్ ‘జడ్ ఫ్లన్’ క్యాపటిరి భద్రతలో ఉన్నారు  
పైలట్, ఎస్ట్రో టీమ్, క్లోజ్ ప్రాట్కువ్ స్టేషన్, సెర్ట్ అండ్ ప్రిన్స్  
యూనిట్స్ సహి 63 మంది సిజ్ముంది ఆయనకు రక్షణగా ఉన్నారు



కానుకగా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చి ఏమీ

ଗୋବଳ ସ୍ଵାର୍ଗ  
କିମ୍ବାର ଅଦ  
ନଟିଙ୍ଗିଚିନ ତାଣ  
ଚେଂଜର. ଦିଗ୍ବି  
ଶଂକର ଦର୍ଶକ  
ରଃ ଚିତ୍ରଂ  
ମୁକୁ ପଚ୍ଛି ପିଲା  
ଅପୁତୁଂଦି. ଅଯି

వచ్చి వారం కూడా కాకుండానే లోకల్ ఛానల్లో ప్రసారం అయ్యంది. దీనికి సంబంధించిన స్క్రైన్ పోటలను నెఱిజన్సు ఎక్కు వేదికగా పోట్టు చేశారు. అయితే ఈ విషయంటై స్పందించిన టాల్యువ్డ్ నిర్మాత లైనివాస కుమార్ (ఎన్కేవ్స్) ఆగ్రహం వ్యక్తంగా చేశారు. ఒక సినిమా వెనక కొన్ని వేల మంది శ్రమ దాగి ఉంటుందని తెలిపారు. ఇది ఎంతమాత్రం ఆమోదయోగ్యం కాదు. ఒక సినిమా విడుదలై 4 నుంచి 5 రోజులు కాకుండానే లోకల్ కేబుల్ ఛానల్లో పాటు బస్సుల్లో ప్రసారం చేస్తున్నారు. ఈ విషయం తీప్త అందోళనకు గురి చేస్తుంది. సినిమా అంబీ కేవలం దర్శకుడు, హీరో, నిర్మాత కాదు. ఇది నాలుగేండ్ల కృషి. ఇలా ఆన్‌లైన్ కై చేస్తున్నప్పుడు సినిమా విజయంటై ఆధారపడి జీవించి దిట్టిబ్యాటర్లు, ఎగ్జిటిట్లు గురించి అలోచించండి. చేయడం వలన చిత్ర పరిత్రమ భవిష్యత్తుకు కూడా మంటుంది. ఈ చర్చలపై ప్రభుత్వం సీరియస్ యొక్క సుఖనే టైం వచ్చంది. సినిమాను కాపాడాడి భరోసానివ్వడానికి అందరం కలిసి పని చేసి SaveTheCinemaలని ఎక్కు వేదికగా రాసుకోచ్చారు.

The logo for the Telugu movie 'Gundayya'. It features the title 'గుండయా' in large, green, stylized letters. Below the letters is a silver-colored film reel with orange highlights.

ଲୁଗୁ

తమిళ చిత్రాలలో తనదైన నటనతో రామ్ చరణ్, శివ్ కులను ఆక్రమ్యుక్కను అంజలి, కెరీర్ ఆరంభం సినిమా సం ప్రేక్షకులను గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. తమిళం వచ్చింది. వచ్చేసిన లోక నుంచి వచ్చిన ఆమె, సీతమ్ము వాకిట్లో సిరిమలై చెట్టు' చిత్రతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు మరింత చేరువైపు. సహజమైన అభినయం, అర్థవంతమైన పాత్రలతో అంజలి అనేకమంది అభిమానుల మనసు దోషకుండి. కమల్ రైయల్ చిత్రాలు, కంటెంట్ బేస్ సినిమాల్లోనూ విజయవంతంగా నడిచిన ఆమె, 'గీతాంజలి' వంటి చిత్రాలతో తన ప్రతిభను మరోసారి నిరూపించుకుంది. ఇది చిత్ర పరిశ్రమ భవిష్యత్తుకు ముఖ్య ఇచ్చేవల గేమ్ చేంజర్, 'గాంగ్స్ ఆఫ్ గోదావరి' వంటి చిత్రాల్లో విభిన్నమైన పాత్రలు పోసిస్తూ, అంజలి తన కెరీర్లో మరో మెట్టు ఎక్కింది. వెబ్ సిరీస్లలో కూడా తన నటనతో అభిమానులను సంపాదించుకుంటూ, నబిగా తన పరిధిని విస్తరించుకుంది. ప్రతి పాత్రలో కూడా కొత్తరదాన్ని కనబిరుస్తూ, కేవలం గ్లామర్ కే పరిమితం కాకుండా, కథానాయికగా తన నిత్య త్రైడిపినల్ డ్రెస్సుల్లో అంజలి హై గ్లామర్ దీన్

చాటుతుంది. ఇక సంక్రాంతి పండుగ సందర్భంగా అంజలి లేటెన్స్ గా ఏర్ చేసిన ఫోటోలు, అమె అందం, డైన్ షైల్డ్ గురించి మరోపారి చర్చకు దారితీశాయి. అంజలి ధరించిన తెల్లల్చి లెహంగాలో హస్తకళా అందాలు ప్రపీంచేలా ఉన్న ఈ ఫోటోలు, సోపర్ మీడియాలో ట్రైండ్ అవుతున్నాయి. మళ్ళీ కలర్ ప్లోర్ల డిజెన్స్, సింపుల్ జూయొలులితో ఆమె వేసుకున్న షైల్డ్ ప్రైవేట్ ఆకర్షణగా నిలిచిందిజిది ఊహించని దెబ్బ! లైట్ మేకవ్, సాడాసీదా ఆభరణాలతో అంజలి, సంప్రదాయాన్ని గ్రామరత్నాల మేళవిచినట్టు కనిపించింది. ఈ ఫోటోల్లో ఆమె లుక్స్, డ్రెస్లో ఉన్న డిజెన్ ప్రతి ఒక్కరినీ ఆకట్టుకుంటోంది. సోపర్ మీడియాలో పోస్ట్ చేసిన ఈ ఫోటోలపై అభిమానుల ప్రకంసల వర్షం కురుస్తోంది. అంజలి ప్రసుతం పలు అనుక్రికరమైన ప్రాఇక్టులలో నటిస్తోంది. తమికంలో ఒక బిగ్ సినిమాలో కీలక పాత్రలో కనిపించచోతుండగా మరిక్కాన్ని చర్చల దరలో ఉన్నాయి. పలు ఎబ్ సిరీస్ ప్రాఇక్టులపైనూ దృష్టి సారించిన అంజలి, విభిన్నమైన పాత్రల ద్వారా మరింత పేరు గురించి కాప్ట్ లీక్ చేయడం వల్ల సంపాదించేందుకు సిద్ధంగా ఉంది.

# ఇది చిత్ర పరిశ్రమ భవిష్యత్తుకు ముప్పు



ప్రభుత్వాలు కొంతలో కొంత అయినా భర్తాసా కలిగించినట్లు అవుతుందని ఆయన అఖిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. %శాత్రీంటి =మధులి% - దే 1 కలిక్షణతో దుమ్మి రేపుతున్న సంక్రాంతికి వస్తున్నాఁ' రామ్ చరణ్ ద్వారాయైల్ రోల్ లో నసించిన గేమ్ థేంజర్ సినిమాను దాఢాపుగా నాలుగు ఏళ్ల పాటు నిర్మించారు. దిల్ రాజు ఈ సినిమాకు రూ. 500 కోట్లను ఖర్చు చేశారని తెలుసోంది. అంతటి భారీ బడ్జెట్ సినిమాలను ఇలా మొదటి రెండు మూడు రోజుల్లోనే లీక్ చేస్తే ప్రెక్షకులు భయటికి వచ్చేది ఎలా, నిర్మాతలు పెట్టిన పెట్టుబడి వచ్చేది ఎలా అంటూ సగటు సినీ ప్రేమికుడు ఔతం ప్రత్యిస్తున్నారు. పోలీసులు ప్రభుత్వాలు ఈ విషయమై సీరియస్‌గా తీసుకుంటే తప్పితే ముందు ముందు ఇలాంటివి జరగవు. గేమ్ థేంజర్ సినిమాకు తీవ్ర అనాయం జిరిగించిని ఇందట్టి మొత్తం గొంతు విప్పాలిస్తున్న సమయం ఇది. కానీ కొద్ది మంది మాత్రమే ఈ విషయమై స్పందిస్తున్నారు.

**డే 1 కలెక్షన్‌తో దుమ్ము రేపుతున్న  
‘సంక్రాంతికి వస్తునాళ్లి’**



నంకొంతి పండగను పురస్కరించుకుని విపద్ధతైన సంకొంతికి వస్తున్నాం సినిమా బాక్సోఫిన్ వద్ద ఘన విజయాన్ని అందుకుంటోంది. విక్టరీ వెంకటేష్, అనిల్ రావిపూడి కాంబినేషన్లో వచ్చిన ఈ ఫ్యామిలీ ఎంటరైసర్ సంకొంతి సెలవులను పూర్తిగా క్యాప్ చేసుకుంటోంది. ఫ్యామిలీ, కామెడీ, ఎమాప్షన్ మేళవింపత్తే ప్రేక్షకులను దిష్టెబుర్లకు రప్పించింది. అనిల్ రావిపూడి - వెంకటేష్ కాంబినేషన్లో వచ్చిన సినిమాన్ని బాక్సోఫిన్ వద్ద సాలీడ్ కలెక్షన్ అందుకున్నాయి. ఇక మరోసారి అదే స్థాయిలో ఈ కాంబినేషన్ రద్దు రేపతోంది. ప్రేక్షకుల నుండి పాజిటివ్ టాక్ పొందిన ఈ సినిమా మొదటి రోజే మంచి కలెక్షన్లు రాబట్టింది. విడుదలకు ముందు నుంచే సినిమాపై మంచి ప్లాప్ ఉండటంతో ఘస్త్ దే బుకింగ్స్ హాసెస్పుల్గా ముగిశాయి. ఇది చిత్ర పరిశ్రమ భవిష్యత్తుకు ముప్పు పండగ సీజన్ కావడంతో తలుంబ ప్రేక్షకుల అదరణ బాగా కనిపిస్తోంది. ఫ్యామిలీ ఎంటరైసర్గా సంకొంతికి వస్తున్నాం అనేక రికార్డులను బద్దలు కోట్లే దిగాగా సాగుతోంది. బాక్సోఫిన్ రిపోర్ట్ ప్రకారం, ఈ సినిమా మొదటి రోజే ప్రపంచవ్యాప్తంగా 25.72 కోట్ల పేర్కును రాశట్టింది. తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని ప్రధాన నగరాల్లో మంచి ఆక్యుపెన్టోలో ఈ చిత్రం జ్ఞానికప్పుర్ స్టోర్లు తీసుకుంది. కామెడీలో పాటు వెంకటేష్ అభిమానులకు కావలసిన మాన్ ఎలిమంట్లు ఈ సినిమాలో పుష్టిలంగా ఉండబటంతో ప్రేక్షకులు థియేబర్లకు క్యాప్ కడుతున్నారు. ఘస్త్ దే కలెక్షన్లో జెయాం, సీడెడ్ ఏరియాల్లో ఈ సినిమా మంచి వసూళ్లు సాధించింది. అలాగే, కర్రాటుక, ఓవరీన్ మారెట్లలోనూ సినిమాకు మంచి ఆదరణ లభించింది. సంకొంతికి వస్తున్నాం సినిమాకు టాక్ బాగా ఉండబటంతో రాబోయే రోజుల్లో కలెక్షన్లు మరింతగా పెరిగే అవకాశం ఉండని ట్రైడ్ విషేషకులు చెబుతున్నారు. ఈ సినిమా పండగ సీజన్లో ఫ్యామిలీ ఆడియోస్సు బాగా ఆకర్షిస్తుందనే నమ్మకంతో మేకర్చు భారీ ప్రమోపస్థ వికిపీడియా.

# కవలలతో నయన-విష్ణువు సంక్రాంతి వేడుకలు



నయనతార- విష్ణువు శివన్ జంట ప్రేమ పెళ్లి, అన్యోన్యా దాంపత్యం ఎందరికో స్వార్థిగా నిలుస్తోంది. ఈ జంట తమ కవల పిల్లల ఆలనాపాలన చూసుకుంటూనే, సంసార సరిగుమల్ని ఆస్మాధిష్టున్నారు. మరోవైపు నయనతార నటిగా కెరీర్ కోసం చాలా హర్ష వర్క్ చేస్తోంది. కోలీపుడ్ లో ఇప్పటికీ అగ్ర కథానాయకగా, బిజీ లైఫ్‌ని కొనసాగిస్తోంది. అయితే ఎంత బిజీ లైఫ్ ఉన్నా, పండుగల వేళ సెలబ్రేషన్స్ కోసం ఈ అందమైన జంట ఎప్పుడూ ముందుంటుంది. డిసెంబర్ చివరిలో క్రిస్తున్ వేడుకల్ని ఘనంగా జరుపుకున్న నయన్ - విష్ణువు జంట ఇప్పుడు సంక్రాంతి సెలబ్రేషన్స్ ని అంతే వైభవంగా నిర్వహించింది. ఈ వేడుకలకు సంబంధించిన అందమైన భిట్టోలను కూడా ఇన్ స్టోలో పేర్ చేయగా అవి వైరల్ గా మారుతున్నాయిసంక్రాంతి సెలబ్రేషన్ ఈ ముచ్చలైన

చెరకు గడలు పండ్లు ఫలపోరాల నైవేద్యంతో పూజలాచరించాలా సందడిగా కనిపిస్తున్నారు. పూర్తిగా వైట్ అందం వైట్ లు లో పండగకు మారు రూపంలా, శాంతి చిహ్నంలా అందంగా కనిపిస్తోంది ఫ్యామిలీ. ముఖ్యంగా సరోగిసి కిడ్స్ తెల్ల పంచలు తెల్లవొక్కాలతో పెద్దరికం తెచ్చారు ఫ్రెమ్స్కి. ప్రస్తుతం దా అందమైన ఫ్యామిలీ ఫోలోగ్రాఫ్ అంతర్జాలంలో వైరల్గ్ మారుతోంది. సకుటుంబ సపరివార సమేతంగా నయిస్ సెలబ్రేషన్స్ ఎంతో ముచ్చటగొలువుతున్నాయంటు అభిమానులు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. కొత్త సంపత్తురంలో నయిస్ అరడజను ప్రాజెక్టులతో బిజీ బిజీగా ఉంది. బైస్, టూర్కీక్- క్రొయిరీ టేల్ ఆఫ్ గ్రోన్ అప్స్, మన్సున్గట్టి, రకాష్టీ పంచ చిత్రాల్లో నదిస్తోంది. విష్ణువర్ధన తెరకెక్కిస్తున్న బైటీల్ లేదా చిత్రంలోను నదిస్తోంది.

విజయ దేవరకొండతో సెల్వీ బిగిన  
టీమ్సిండియా యువ క్రికెటర్..



రౌడి భాయి విజయ్ దేవరకొండతో  
 తీమ్ ఇండియా యువ క్రికెటర్ తిలక్  
 వర్ధ సెట్టి దిగాడు. వీరిద్దరి కలిసి  
 ఒకే షైటలో ప్రయాణిస్తుండగా..  
 విజయ్ ని చూసిన తిలక్ వర్ధ  
 అతడితో కలిసి సెట్టి దిగి సోపల్  
 మీడియాలో పోస్ట్ చేశాడు. మిమ్మల్ని  
 షైటలో కలుసుకోవడం చాలా  
 ఆశ్చర్యంగా ఉంది అన్న. మిమ్మల్ని  
 కలుసుకోవడం నా అద్భుతం. మళ్ళీ  
 కలుద్దాం. అంటూ తిలక్ తన  
 ఇన్స్ట్రోక్రామలో రాసుకోచ్చాడు. కాగా

సంబంధించిన ఫొలో  
రల్గా మారింది. విజయ్ సినిమాల  
పయానికి వస్తే.. ప్రస్తుతం జేరీ  
ర్ఘృతుడు గౌతమ్ తినస్యార్థితో కలిసి  
ది12 అనే ప్రాజెక్ట్ చేస్తున్నాడు.  
మాట్లాడ్ %డ % పై బ్యాంక్‌ద్రావెట్లో  
రకటక్షపున్న ఈ సినిమాను భారీ  
డెబ్ట్‌తో సితార ఎంటర్టెనమెంట్  
యూనర్సెపై నాగవంశీ  
ర్ఘృతున్నాడు. తిలక్ విషయానికి  
స్టే.. గత వింది నవంబర్లో  
రిగిన దళ్లింణాప్రికా వర్యటనలో  
దదరగొట్టాడు. నాలుగు మ్యాచ్ల  
20 సిర్పిన్సు 3-1తో కైవసం  
సుకోవడంలో తిలక్ కీలక పాత్ర  
ఓషించాడు. మరోవైపు జనవరి 22  
మంచి భారత జట్టు ఇంగ్లాండ్తో 5  
స్కూలుల టీ20 సిర్పిన్ అడముంది. ఈ  
రీస్కు తిలక్ వర్ష ఎంపిక  
య్యాడు.

ఇండ్రేయ శ్రీహర్ష

ದೇಶ ರಾಜಧಾನಿ ಢೀಲ್ ವೆದಿಕಗಾ ನೇರಿ ಸುಂಚಿ  
ಪ್ರಾರಂಭಂ ಕಾರ್ಬೋಯ್ ಈ ಈವೆಂಟ್‌ಲೋ ಭಾರತ್  
ಭಾರ್ ಬೃಂದಾನ್ನಿ ಬರಿಲೋಕಿ ದಿಂಪಿಂದಿ. ಏಕಂಗಾ  
21 ಮಂಡಿ ಪಟ್ಟಿರ್ಹಳಿ ಇಂಡಿಯಾ ಓಪೆನ್‌ಲೋ ತಮ  
ಅರ್ಥಷ್ಟಾನ್ನಿ ಪರ್ಕ್‌ಕ್ಲಿಂಪುಕೋಸುನ್ನಾರು. ಪರುಪುಲ  
ಸಿಂಗಿಲ್ಸ್‌ಲೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀನೇನ್, ಮಹಿಳಾಲ ಸಿಂಗಿಲ್ಸ್‌ಲೋ  
ಪೀಠಿ ಸಿಂಧು, ಪರುಪುಲ ದಬಲ್ಸ್‌ಲೋ ಸಾತ್ಯಿಕ್-  
ಚಿರಾಗ್ ದ್ವಯಂ ಭಾರತ ಬೃಂದಾನ್ನಿ  
ನಡಿಪಿಂಚಸುನ್ನಾರು. ಇಶ್ವರೀವಲೇ ವಿವಾಹಂ  
ಚೆಸುಕನ್ನ ಸ್ಟ್ರೋರ್ ಪಟ್ಟರ್ ಸಿಂಧು.. ಪೆಂಡಿ ತರ್ವಾತ  
ಆಡುನ್ನ ತೊಲಿ ಟೋರ್ನೀ ಇದೆ. ಸಿಂಗಿಲ್ಸ್ ವಿಭಾಗಾಲ್ಲೋ  
ಶೆವ್‌ವೆನ್ ಪ್ರಣಯ್, ರಜಾವತ್, ಮಾಜಾವಿಕ, ಅಕರ್ಜ್  
ಅನುಪಮ ಬರಿಲೋ ಉನ್ನಾರು. ಮಹಿಳಾಲ  
ದಬಲ್ಸ್‌ಲೋ ತ್ರಿಸಾ-ಗಾಯಾತ್ರಿ ದ್ವಯಾನಿಕಿ ತೋಡುಗಾ  
ಮರ್ಕೆ ಏದು ಜಂಟಲು, ಮಿಕ್ಕೆಡ್ ದಬಲ್ಸ್‌ಲೋ  
ಸಾಲಾಗು ಜೋಡಿಲು ಈ ಟೋರ್ನೀ ಬರಿಲೋ ನಿಲಿಯಾಯ.

# పుదరర్ లకార్డును బ్రేక్ చేసిన జీకోవిచ్



ఫెదరర్ రికార్డును బ్రేక్ చేసిన జోకోవిచ్  
మెల్బోర్ను; పెన్సిన్ స్టోర్ నోవాక్ జోకోవిచ్(% కొత్త  
రికార్డు క్రియేట్ చేశాడు. ఓపెన్ ఎరాలో అత్యధిక  
గ్రాండ్స్లామ్ సింగిల్స్ మ్యాచెల్ అడిన్ ఘనతను  
జోకోవిచ్ డక్కించుకున్నాడు. ఇప్పటి వరకు రోజెర్  
ఫెదరర్ పేరిట ఉన్న రికార్డును అతను బ్రేక్  
చేశాడు. ఆష్ట్రేలియా ఓపెన్లో మూడవ రొండ్లోకి  
ప్రవేశించిన జోకోవిచ్ ఈ కొత్త ప్లెలురాయి  
చేరుకున్నాడు. గ్రాండ్స్లామ్ పెన్సిన్ టోర్నీల్లో ఇప్పటి  
వరకు జోకోవిచ్ 430 మ్యాచెలను  
ప్లెలురుకున్నాడు. ఈ లోటిస్టాల్లో నోర్మన్ రాగన్

429 మూర్ఖులతో రెండో స్థానంలిన్నాడు. అలవైం రికార్డును ట్రేక్ చేయడానికి అద్విత్తంగా భావిస్తున్నట్లు జోకోవిచ్ చెప్పాడు. 25 ఏళుగ్రాండ్ స్టేమ్ తైటిల్స్‌పై కన్సెసిన జోకోవిచ్. ప్రస్తుతం ఆఫ్రెలియన్ ఓపెన్‌లో దూసుకొన్నాడు. పెన్నిస్‌ను ప్రేమిస్తాను, పోలీలను ప్రేమిస్తాను ప్రతిసింహారి బెష్ట్ ఇప్పడానికి ప్రయత్నిస్తాను, 20 ఏళుగా గా గ్రాండ్ స్టేమ్ పోలీల్లో అడుతున్నానని ఉండిని.. గలిచినా.. పూర్తిగా అటన ఆస్ట్రేసిస్తాన్నాడు.