

మ్యాధితీ-నవభూమి:దాలరుతో పేల్చుకుంటే రూపాయి జీవన కాల కనిష్ఠానికి పడిపోవడం, చైనా, అమెరికా వాణిజ్య యుద్ధాలు స్టోక్ మార్కెట్ మదుపరును ఆందోళన పెదుతున్నాయి. మరొకప్పు శుక్రవారం ఆర్బిష ద్రవ్యపరపతి మీటింగ్ ఆంశాలు బయటకు రాబోతున్నాయి. ఈ నేపట్యంలో మదుపర్చు అప్రమత్తత పాటిస్తున్నారు. ఆంతర్జాతీయ మార్కెట్లో బిలాపున సంకేతాలు కనిపిస్తున్నప్పటికీ కై ఆంశాల కారణంగా దేశీయ సూచీలు నష్టాల్స్కి జారిపోయాయి.



న్నిటకు, న్నిట న్వాల్పు ప్రద అవాల్నెన్ను. బ్యాబార్ప మీగుర్ లో, 271)తో పోల్చుకుంటే గురువారం ఉదయం 200 పాయింట్లకు పైగా లాభంతో మొదలైన నెన్నెక్క ఆ తర్వాత లాభనష్టాలతో దోబాచులాడుతోంది. ప్రస్తుతం ఉదయం 10:10 గంటల సమయంలో 151 పాయింట్ల నష్టంతో 78, 120 వద్ద కొనసాగుతోంది. మరో పైపు న్నిట్ కూడా నెన్నెక్క బాటలోనే కదులుతోంది. ప్రస్తుతం 55కి పాయింట్ల నష్టంతో 23, 641 వద్ద కొనసాగుతోంది. మరో పైపు రోజు రోజుకూ క్లీషిస్టోంది. నెటి ట్రైడింగ్లో రూపాయి మరో 12 పైసలు తగి 87.55కు పడిపోయింది. నెన్నెక్కలో అబావ్ ఇందియా, మెట్రోపోలిస్, సోనా బీవెలడబ్బు, అల్ఫ్ము ల్యాప్ వేర్లు లాభాల్లో ఉన్నాయి. పేజ్ ఇండస్ట్రీస్, మాక్సోప్కెడ డెవలపర్స్, బీవెన్సన్ లిమిటెడ్, మాక్స్ హెల్పుక్రెటర్ వేర్లు నష్టాల్లో ఉన్నాయి. న్నిట్ మిడ్ క్యూస్ ఇండెక్స్ 92 పాయింట్లకు నష్టంతో కొనసాగుతోంది. బ్యాంక్ న్నిట్ 31 పాయింట్ల నష్టంతో ఉంది.



వాణిజ్య పేశరుకు తెర తీసిన ట్రంప్

The cartoon depicts a political figure carrying large gifts labeled 'TAX HOLIDAYS', 'EXEMPTIONS', and 'INCENTIVES', symbolizing the various financial benefits and loopholes used by governments to favor certain groups or industries.

ప్రజ్ఞనీకం కాదు. ఒక తోప కూడా మొత్తం ప్రజలలో ఒక వుంటారు. అంటే ఇక్కడ హిదేశంలో మెజారీబీ జాతిగా ఉన్న ప్రజలల్లో కొంతమందిని 'ప్రవారిని మినహోయించి తకితి ప్రతినిధి నాయకుడే జైత్రణ అధికారానికి మూలమూ, కేంట ఈ విధంగా నిజమైన అపట్టుకొస్తుందో, ఆ వాచేసేసినప్పుడు అనివార్యం రూపంలో వ్యక్తం బౌతుంది ప్రభుత్వం ముందెన్నడూ లేని పసరులను, అధికారాన్ని కేంట కలిగించదు. నయా ఉదారవాకూడా సాగుతుంది. స్వల్ప సంప్రేశనాన్ని గుర్తూభిపులు నయ పెత్తాన్ని చెలాయిస్తారు. లొంగుపుండె ప్రభుత్వం చేతులు అన్ని కేంద్రికరించబడి కోరుకుంటారు. ఐతే కారికూటమి ఏర్పడడంతో, సంక్లేఖంలో పడినప్పుడు, మరింత ఎక్కువా బలపడు విపరాల్ఫోకి పోనపసరం లేదు స్థానంలో ప్రవేశపెట్టిన జివిస్టులను ప్రశ్నమైన ఉదాహరణ. రాజుల పన్ను అనేది రాష్ట్రాలకు ప్రపంచాంచించబడింది. రాష్ట్రాల దాదాపు 80 శాతం అవసరమవుకాదీది. దాని స్థానంలో ముందుకు తెచ్చిన వాదనలు వాటికి నయా ఉదారవాదం ఆధారిత పన్న (వాట్) - అయింది-విధిస్తే అప్పుకు పపరస్తితి ఉండడని, అంటేగా దేశమంతటా ఒకే రేటులో పజ్ఞతియ మార్కెట్ అంతా బక్కల దీనిని సమర్థించినవారు దేశమంతటా ఒకే రేటు పన్ను రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల నుండి పస వేరే ఒక సంస్కరు అప్పగించా పన్ను విధించే తమ అధికట్టబెట్టాలని వారు చెప్పారు కొన్నిల్. ఇందులో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కూడా ప్రాతిషిధ్యం ని సమర్థిస్తూ చేసిన వాచేప్పడానికి అమరికా ప్రపంచంలోని అతి పెద్ద అమెరికా. అక్కడ పన్ను మారుతూ వుంటాయి. అంటే

జనితుపున ఉనికి (అది భాగం మాత్రమే) కలిగి ఉండువులు లేదా ఇంకొక ఎండెవరు ఎవ్వునప్పటికీ, ర్యావారుగా చిత్రించి న వారందరికి ఏకైక దుడు. ఆ నాయకుడే ద్వమూ కూడా జోతాడు. కారం ఎక్కడి నుంచి ర్వాన్ని తల్లకిందులు ఆ అది కేంద్రికరణ. అందుచేత ఎన్నీయే నిధంగా చాలా ఎక్కువగా చీకరింపడం అశ్చర్యాన్ని దంతోబాటే కేంద్రికరణ ఖుల్లో ఉండే కార్పూరేట-ట్రముకు అన్ని విధాలా లో అధికారాలు, వనరులు వుండాలని వారు క్రీరేట-నయూ ఫాసిస్ట్సు నయూ ఉదారవాదం కి కేంద్రికరణ క్రమం తుంది. ఇక్కడ ఎక్కువ పాత అమృతపు పన్ను వనరుల కేంద్రికరణకు గుంగలో ఈ అమృతపు నాన ఆదాయ వనరుగా ప వచ్చే ఆదాయంలో ఇక్కపు పన్ను ద్వారానే జివెనెటి విధించినప్పుడు బూటక్కున్నవే అయినా, అండ ఉంది. విలువ ఉండే తర్వాత జివెనెటి పన్ను మీ పన్ను విధించే, ప్రతీ పన్నువ మీదా న్ను విధిస్తే దాని వలన గంగా రూపొందుతుందని వాదించారు. ఇలా విధించడానికి వేరు వేరు న్ను విధించే అధికారాన్ని లని, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు శారాలను ఆ సంస్కరు. ఆ సంస్థ జివెనెటి భూత్వాలోబాటు కేంద్ర కలిగిపుంటుంది. జివెనెటి వనలు బూటకం అని ఉదాహరణ చాలు. పెట్టుబడిదారీ దేశం లేట్లు రాక్రొలను బట్టి అక్కడ సమాళ్ళతత్త్వం

లు అవుతోండన్నమాట. అంతమాత్రానికి రికాలో ఏకీకృతమైన మార్కెట్ లేదని ఎవరు ఉన్నారు. అలాగే వేరేరు రాష్ట్రాలలో వేరేరు పసుపు ఉండడం అమెరికా బలమైన ఆర్కిట శక్కిగా దానికి అటంకం కాలేజు.జివెస్టి అంటే రాష్ట్రాల్లో ఉత్సవాలకు రాజ్యాగంబద్ధంగా సంక్రమించిని కారాన్ని అవి ఒదులుకోవడవే. ఐతే అలాలుకొడానికి ఒక హమీ ఇచ్చి రాష్ట్రాలను ఉంచారు. జివెస్టి అమలు మొదలైన సంవత్సరములలో పసుపు ఆదాయంలో ఆ యూ రాష్ట్రాలకు కలిగి గనుక 14 శాతం కన్నా తక్కువ ఉంటే ఉంచారు ఐతే జ్ఞాపాటు కేంద్రం భర్తి చేసుందర్సుడే ఉంటాయి. నిజానికి జివెస్టి అమలులోకి వచ్చిన తర్వాతాన్ని ఆ ముందు కాలంతో పోల్చుకుంటే రాష్ట్రాలలో ఉంటి (ఎన్జివెస్టి) నుండి వచ్చే ఆదాయం, కేంద్రం పిస్తి వచ్చే సష్టు పరిపోరం కలిపి పెరిగిన రేటు కన్నా ఉంటి ద్వారా వచ్చిన ఆదాయం పెరిగిన రేటు వహించి ఉంది. అంటే జివెస్టి పరించే సరుకులను పొత విధానం ప్రకారమే రాష్ట్రాలు పసుపులను ఉచివంటే వాటికి ఎక్కువ ఆదాయం లభించి ఉన్నాడన్నమాట. కేంద్రం ఇచ్చే సష్టుపరిపోరాన్ని పూర్కున్నా ఇంకా రాష్ట్రాలు సష్టుపోతున్నాయి తక్కువ ముఖ్యంగా రాష్ట్రాలు తమక్కుంటుండును లభించిన హక్కును కోల్పోయాయి దు కేంద్రం ముందు అడుక్కు తినేవాళ్ళగా లిపియాయి. ఫెదరల్ స్పూబానికి ఇది తీప్పాతం.రణతోటాటు అధికారాల కేంద్రికరణ కూడా తోటంది. ఇందుకు కేంద్రం నియమించే గవర్నర్లు రకువును నొచినంగా ఉపయోగపడుతున్నారు. నమ్మకమైన హాత్మాగాదులో, లేకపోతే కేంద్రం చెప్పు చేతనల్లో గే అధికారాలో మాత్రమే ఈ మధ్య గవర్నర్లుగా మించబడుతున్నారు. దీనిని మొదట్లో ఎవరు శాపట్టించుకోలేదు. గవర్నరు పదవి అనేది గౌరవం రకువునుడని, నామక: అధికారాలు మాత్రమే శాయని, ఆ పదవిలో రిటైర్మెంట్ రాజకీయ పులునో, అధికారులనో నియమించడం పలని ప్రమాదం ఏమీ లేదని అనుకున్నారు. కాని రాష్ట్ర కాలంలో గవర్నరు అన్ని వ్యవహారాల్లో వేలట్లు తూ ఎన్నికెన రాష్ట్ర ప్రభుత్వపు కార్యకలాపాలకు ఉండగా తయారోతున్నారు.

పుర్ణు ఈ విధంగా వ్యవహరిస్తున్న ఒక కీలకమైన పరం విశ్వవిద్యాలయాలు. ఇక్కడ గవర్నర్లు గుర్తుగా వ్యవహరిస్తారు. అదోక్కణ పుర్ణు వ్యవహరిస్తారు. ఆ పొందాల్లో పుర్ణు వైపు చాసులభద్రుని నియమిస్తూ ఆడేశాలు జూరు. కాని ఇప్పుడు వైపు చాసులభద్రుని నియమకు మంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల అభిప్రాయాలకు విలువకుండా గవర్నర్లే తమకు నచ్చినవారినిపుట్టాడని మిస్తున్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం నియమించే నిపర్చి గ్రాంట్ కమిషన్లో అందరూ కేంద్రానికి సంచారం మెలిగేవారే ఉంచారు. ఆ సంచార ఇచ్చివేం

కొన్ని మార్గదర్శక సూత్రాలను ప్రతిపాదించింది. అవి అమలైతే దేశంలో ఉన్నత విద్య చాలా తీవ్రంగా దెబ్బ తింటుంది. ఐతే ఇక్కడ ఒక్క విషయాన్ని మాత్రమే తీసుకుందాం. ఆ మార్గదర్శకాలలో రాష్ట్రాల యూనివర్సిటీలకు వైన్ చాస్టలర్సు నియమించడంలో రాష్ట్రాలకు ఏ పొత్రా లేకుండా పోయింది. ఇంతవరకు అమలులో ఉన్న పద్ధతి ప్రకారం వైన్ చాస్టలర్సు నియమించడానికి ముగ్గురు సభ్యులతో కూడిన ఒక సెర్వీస్ కమిటీని ఏర్పాటు అవుతుంది. ఆ కమిటీలో యూనివర్సిటీ ఎగ్జిక్యూటివ్ కౌన్సిల్ సభ్యులు ఇద్దరు ఉంటారు. ఒకర్లు చాస్టలర్, అంటే గవర్నర్ నియమిస్తారు. మామూలుగా అయితే ఈ విషయంలో గవర్నర్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని సంప్రదిస్తారు. కానీ ఇప్పుడు యుజిసి మార్గదర్శకాల ముసాయిదా ప్రకారం ముగ్గురు సెర్వీస్ కమిటీ సభ్యులలో ఒకర్లు యుజిసి, ఒకర్లు గవర్నర్, ఒకర్లు యూనివర్సిటీ ఎగ్జిక్యూటివ్ కౌన్సిల్ నియమిస్తారు. గవర్నర్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని సంప్రదించాల్సిన పనే లేదు. అంటే వైన్ చాస్టలర్ నియమకంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ఎటువంటి పొత్రా లేదు. ఆ యూనివర్సిటీలకు నిధులు మాత్రం రాష్ట్రమే సమకూర్చాలి. వైన్ చాస్టలర్సు మాత్రం యుజిసి రూపంలోను, గవర్నర్ రూపంలోను కేంద్రమే నిర్ణయిస్తుంది. ఉన్నత విధ్య రంగంలో కేంద్రం రాష్ట్రాలమీద పగ సాధిస్తున్న రీలీఫ్ కేంద్రికరణకు పాల్ప ఓడుతోంది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలతో సంబంధం లేకుం ఓడా గవర్నర్లు స్వతంత్రంగా వ్యవహారించడం అనేది రాజ్యాంగంలో పేర్కొన్నదానికి, రాజ్యాంగ స్వార్థికి కూడా పూర్తి విరుద్ధం. కేంద్ర ప్రభుత్వం చెప్పినట్టుల్లా వ్యవహారిస్తూ గవర్నర్లు రాజకీయ వ్యవస్థను కేంద్రికరణ వైపు వేగంగా నెడుతున్నారు. ప్రజలనుపున్న ప్రభుత్వం మీద పెత్తనం చెలాయించడం ద్వారా గవర్నర్లు ప్రజల అదేశాన్ని తృప్తికరిస్తున్నారు. ఎన్నికల ద్వారా నియమకం కానీ గవర్నర్ ఎన్నికెన ప్రభుత్వాన్ని, దాని నిర్ణయాలను కాదని స్వతంత్రంగా వ్యవహారించడం అంటే అది ప్రజాసామ్యం మీద దాడి అవుతుంది. ఈ విధమైన దాడి కొనసాగితే దానికి ప్రతిపర్యగా వచ్చే పరిణామాలు దేశ స్థిరత్వాన్నే ప్రమాదంలో పడవేస్తాయి. కేంద్రం, రాష్ట్రాల నడుమ వసరులను, అధికారాలను వేరు చేసి వుంచడంలో రాజ్యాంగం చాలా త్రచ్చ చూపింది. ఒక స్వతంత్రమైన ప్రతిపత్తి ఉన్న పైనాన్న కమిషన్సు ఏర్పరచడం ఈ సమ తూకాన్ని పొట్టించడం కోసమే. అథనిక భారతదేశ ప్రజల ద్వారంద్య జాతీయ కైతన్యాన్ని ర్ఘస్తిలో ఉంచుకుని ఈ ఏర్పాటు చేశారు. కేంద్రికరణ అంటే రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలను అణచివేయడం. అంటే భాషా-ప్రాంతీయ కైతన్యానికి విలువనివ్వకుండా నిరాకరిం చడమే. రాజ్యాంగపు ఈ స్వార్థిని ఉల్లంఖించడం వలన చాలా తీవ్ర పరిణామాలు జరుగుతాయి. కానీ ముందుచూపు లోపించిన ఈ కేంద్ర ప్రభుత్వానికి ఆ ప్రమాదాలేవి కనిపించడం లేదు.

కొద్దికరణ వల్ల ప్రమాదాలు



ఇధనిక భారతదేశంలో ప్రజల మనసుల్లో రెండు కాకల జాతీయ చైతన్యం ఉంటుందని, అందులో ఒకటి భాషా-ప్రాంతియ జాతీయత-అంటే ఒక బెంగాలీగానో తమిళుడిగానో, ఒక గుజరాతీగానో, ఒక ఉడియాగానో-రెండవది యావత్త భారతదేశానికి చెందిన భారత జాతీయతగా ఉంటాయని ప్రముఖ మార్పిస్తు పండితుడు లేటు అమలేందు గుహ ఎవ్వరూ కాదనులేని విధంగా వాడించారు. ఈ ద్వంద్వ స్థావాన్ని గుర్తించి, ఆమాదించడం అవసరమని, ఈ రెండించిలో ఏ ఒక్కదానివైపు నొక్కి రెండవదానిని విస్తరిస్తే చాలా ప్రమాదకరంగా ప్రతిస్పందనలు వస్తాయని ఆయన చెప్పాడు. అతిగా కేంద్రికరణకు పూనకోవడం అంటే విశాల భారత జాతీయత మీదనే ఎక్కువగా నొక్కడం అవుతుంది. అది దానికి వ్యక్తిరేకంగా ప్రతిచర్యలకు దారి తీస్తుంది. అది ప్రాంతియ వేరాటువాదానికి, ఒక్కసారి ఈ దేశం నుండి విడగొట్టుకోవాలనే ధోరణికి దారితీసి దేశ నమైక్కుతకే ముఖ్య తెస్తుంది. ఇందిరా గాంధీ హయాంలో జరిగిన కేంద్రికరణ-అందులో హిందూత్వ-నయా ఫాసిస్టు లక్ష్మాలేమి లేవు- 1980లలో అస్సం వేరాటువాదానికి దారితీసిన నేపథ్యంలో అమలేందు గుహ తన వ్యాసాన్ని రచించారు. ఇప్పుడు నయా ఫాసిస్టు కేంద్రికరణ మన ముందు అత్యంత దిగ్ర్ఘాంతికర వేగంతో అపిష్టరించబడుతున్న నేపథ్యంలో మళ్ళీ అటువంటి వేరాటువాడ ప్రమాదమే దాని వెనుక పొంచివుంది. ఫాసిజం ఎక్కడ వీయే ప్రత్యేకతలతో ఉన్నప్పుడికీ, అనివార్యంగా కేంద్రికరణతో ముందివడి వుంటుంది. నిజానికి నాయకుని పట్ల భక్తితో వ్యవహరించే దాని స్థావం వలన అధికారం యొక్క మూలాలు తల్లికిందులోతాయి. మామాలుగా ప్రజాసామ్యంలో అధికార మూలాలు ప్రజల దగ్గర మొదలొతాయి. నాయకులంబే ఆ ప్రజలకు ప్రతినిధిలుగా వ్యవహరించేవారుగా ఉంటారు. కాని ఫాసిస్టు పాలన ఉన్న చేట నాయకుడు తానే యావస్యంది ప్రజలకీ ప్రతినిధిని అని ప్రకటించుకుంటాడు. ఇక్కడ ప్రజలు అంటే వాస్తవ

వగ్గిరాలు! వీళ్ళందరూ ప్రత్యేక దర్శనాలకు అరు స్నామివారు, వీరిని ప్రత్యేక అతిథులుగా, ఆల అతిథులుగా, ముఖ్య అతిథులుగా భావించి, ది భాగ్యం కలిగిస్తారు. ఉన్నత పొందాల్సో లేని లక్ష సాధారణ భక్తులు మాత్రం కూలలో గంటల త నిలబడి వేచి చూడాలి. దేవుడి మందు అం సమానమే అంచరు గానీ, అది నిజం కాదు. కొ ఎక్కువ సమానులు, కొండరు తక్కువ సమానాలు 300 రూపాయల టిక్కెట్లు కొని ప్రత్యేక ద పొందేవారూ, 10 వేల రూపాయల టిక్కెట్లు ప్రత్యేక దర్శనం పొందేవారూ, ఏ డబ్బు లేకపోం మంత్రుల, ఎమ్మెల్యేల సిఫార్సుల ఉత్తరాలతో, ప్ర దర్శనం పొందేవారూ%-%- ఇలా భక్తుల్లో పర విశేషం ఏమిటంటే, ఇక్కడ కుల వివరక్క లేదు. విషాట్! దబ్బుస్వానికి ప్రత్యేక దైవ దర్శన భాగ్యం భక్తిలో దబ్బు పాత్ర గురించి రఘు మహార్థి చె అద్వైత వేదాంతానికి లొంగిపోక మందు, చలం చ చక్కని మాటలు చూడండి! “...మీ దేవుడు మీ ద దాసుడు. మీ నంగి పూజలింసీ, స్నాధ ప్రార్థనలకీ యడు. దొంగ భక్త పరాధీసుడు.” ((శ్రీలైం ప్రస్తావానికి, 17%-7%-1940న చలం చ యోగ్యతాపత్రం). అలాగే, ఒకప్పుడు కమ్మా కవిగా పేరొందిన గజ్జెల మల్లార్థి అనే ఆయన క చక్కని భావాన్ని కవితాత్మకంగా చెప్పాడు: “తెలుగు

భక్తి రసం, తెప్పులుగా పారుతోంది! దైనేజీ స్నేహులేక, దెంజల్గా మారుతోంది!”

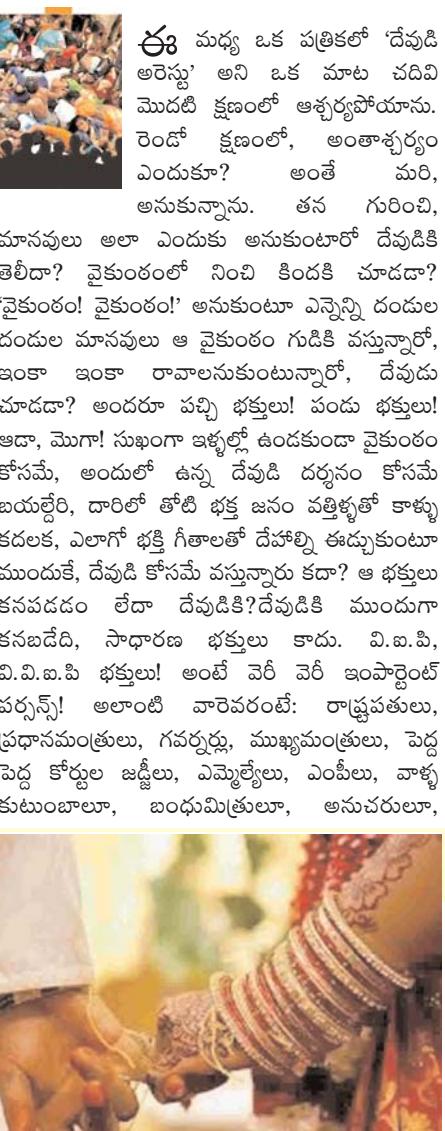
ఇచ్చివిల్లి వైకుంర ఏకాడశి సందర్శుగా, వేలాది మంది భక్తులు వైకుంర డ్యారం డగ్గర చేరారు. హరాత్తుగా జరిగిన తొక్కిస్తలాటలో ఆరుగురు ట్రైలు నేలకూలి ప్రాణాలు వదిలేశారు! ఆరుగురిలోగానీ, ఆ వేలమందిలో గానీ, హైకోర్టు జిల్లో, మంత్రులో, మరో రకం వి.బి.ఫీలో లేరు సుమా! (ఎందుకు లేరు? వాళ్ళు ఉండాలి%-%-ని కాదు నా ప్రత్యు!) ఎంత విషాట! దేవుడు చూస్తూపంచే ఎలా జరిగింది అది? పదిపోయిన భక్తురాళ్ళని దేవుడు చప్పున తన అభయహస్తాలతో లేవదియులేదా? భక్తులు విక్రాంతుల కోసం నడకలు ఆపి పదుకున్నారు నేల మీద %-% అనుకున్నాడా దేవుడు? వాళ్ళు పోతున్నారని గ్రహించి, అభయ హస్తంతో వాళ్ళ కళ్ళు తెరిచేలాగ చెయ్యులేదా? అది నిజం కాదు, అన్నే చెయ్యగలదు! దేవుడు పరమ శక్తిమంతుడు కదా? మరి, ప్రాణాలు పోతుంటే, ఆ ప్రాణాల్ని పట్టి వెనక్కి విసిరికొట్టేలేదా? ఆరు కుటుంబాల తల్లుల, భార్యల, మరణాలు? ఏమైపోవాలి ఆ కుటుంబాలు? బిట్టులేమవుతారు? సామరస్యంగా గడిపే దాంపత్యాలతే, ఆ భర్తలేమవుతారు? దేవుడికి దైవత్వం ఎక్కుడుంది? ఆ ఆరు మరణాలేనా? రాదాపు నలబైమంది భక్తులకు గాయాలట! దేవుడు అభయ హస్తం చాచితే, ఆ భక్తులు ఆస్పత్రి మొహం చూడవలసి ఉందేదా? ఏమిటిది? తనని చూడాలని చచ్చిపోదానికి కూడా సిద్ధపడతారు మనుషులు %-%ని తెలియడం లేదా? ఇది తెలినే, వాళ్ళని రక్షించకుండా వదిలేశాడా? రాగానే పాదాభింపండనాలు చేస్తారని కాళ్ళు చాచుకుని కూర్చున్నాడా? భక్తులకు, ఇళ్ళ నించీ బయలైరినప్పుడే తెలుస్తుంది, కిక్కిరినే జనాల గుంపులోకి దూరబోతున్నామని! కించిట్టు జంకులేదు. చావకుండా ఉన్న జనాలూ, ఇళ్ళలోనే ఉన్న జనాలూ, ఏం చెప్పుకుంటున్నారో దేవుడికి తెలుసా? ‘చచ్చిపోయిన వాళ్ళు అర్థప్పణంతలు! ఎంత అర్ఘప్పణ ఉంటే, వైకుంర డ్యారం ముందు ప్రాణాలు వోదులుతారు!’ అని.ఇంతకీ, ఈ తొక్కిస్తలాటలో జరిగిన మరణాలకు కారణం ఎవరు? తోసుకొచ్చిన భక్తులా? వారికి అలాంటి నమ్మకం కలిగించిన దేవుడా? దీనికి జాబాలు, ఇంకో సినిమా తొక్కిస్తలాట సంఘటన గురించి చెప్పుకున్నాక ఆలోచించాం! ఆ మధ్య ఎవర చందనం దొంగల నాయకుడ్డి హీరోగా చూపిన ఒక సినిమా చూడానికి, ఆ హీరో అభిమానులు వేల సంబ్యులో, ఒక సినిమా హోలుకి ఎగబడి పోయారు. ఆ సినిమాకి, ఆ సమయానికి, ఆ హీరో కూడా పసున్నాడనీ, సినిమా హోలుకి డగ్గరల్లోనే ఉన్నాడని తెలిసి, జనాలు గుంపులు గుంపులగా తోసుకువెళ్ళారు. జనంలో తోపులాట! కడల్లేక కిక్కిరినిన గుంపులు! ఒక తల్లి మరణం! పిల్లలవాడికి ప్రాణాపాయం! కొండరికి గాయాలు!

మాము మానసంలోనే అత్యుధిక వివాహాలు.. ఎందుకంటే

ఎకాదశి, శివరాత్రి పర్వదినాలు వస్తాయి.
 ఉత్తరాది పుణ్యకాలంలో వచ్చే ఈ మాసంలో శ్రీ
 విష్ణువును హూజిస్తే మంచిదని శాప్త పండి
 చెబుతారు. అలాగే ఈ మాసంలో నదీస్నేసుం
 క్రైష్ణమని వారు స్ఫుర్తి చేస్తారు. ఇక ఈ నెలలో
 మాఘ శార్దూలు ఎంతో విశ్రమిస్తాడనటారు. మాస
 ఈ ఒక్క రోజు అయినా.. సముద్ర స్నానం
 హరిహారుడలను హూజిచిన వారికి మోక్షం ఉ
 లభిస్తోందని పెద్దలు పేర్కొంటారు.
 ఈ మాసం శుభకార్యాలకు నెలవు. ముఖ్య
 వివాహాలు, అక్కరాభ్యాసాలు, నామకరణ
 గృహప్రవేశాలు.. ఇలా ఏ శుభకార్యం న
 మంచిదంటారు. అంతేకాదు.. ఇతర మాసాల
 పోలిస్తే.. ఈ మాఘ మాసంలో బల
 మూహార్షాలు ఉంటాయని శాప్త పండితులు ఉ

ఈ సమయంలో వివాహాలు జరిగిప్పినే.. వైపాహిక జీవితం అనందంగా సాగుతోండని చెబుతారు. ఈ నేపథ్యంలో ఈ మాసంలో వివాహాలు జరిగేందుకు అత్యధికులు అనస్కి చూపిస్తారు.

చుట్టుపుల తల్లి సరపుళ్ళి జన్మదినం వసంత పంచమి. అలాగే లోకానికి ప్రత్యుష నూరాయణాడు అయిన సూర్య భగవానుడు జన్మదినం రథ స్థాపి ఈ మాసంలో వస్తాయి. అలాగే ఈ లోకానికి విష్ణు సహాపు నామాలను అందించిన పంచమ వేదంలో కృపు వృద్ధుడు భీష్మ పితామహాడు.. ఏకాదశి రోజు శివైక్కుం చెందారంటారు. ఇక మాఘ మాసంలో ప్రతి ఆదివారం సూర్య భగవానుడిని ఆరాధిస్తే.. శ్రేయస్వరూపమని అంటారు.కార్తీక మాసంలో కార్తీక పురాణం ఎలా పడిస్తామా.. అలాగే మాఘ మాసంలో మాఘ పురాణాన్ని 30 రోజుల పాటు పారాయణం చేయాలి.



మూర్సాలు వస్తెందు ఉన్నా.. వాటిలో అత్యంత పవిత్రమైనవి శ్రావణం, కార్తీకం, మార్గశిరం, మాఘ మాసాలు. ఈ మాసాలు అత్యంత క్రైష్ణమైనవి. ముఖ్యంగా మాఘ మాసంలో సూర్య భగవానుడిని ఆరాధిస్తే.. అర్థగ్యం కుదుట పడుతోంది. అంతేకాదు.. ఈ మాఘమాసం శుభకార్యాలు అనుష్టాన మాసం. ఈ మాసంలో వసంత పంచమి, రథ సప్తమి, భీష్మ

ଭାକ୍ତି



మన్మాన్ సాయకి పాజటివ్.. వెలుగులోకి సంచలనాలు

 మస్తన్ సాయి కేసులో పోలీసులు దర్శావు ముఖ్యం చేశారు. అందులో భాగంగా మస్తన్ సాయిని కష్టడీకి ఇఖ్వాలని నార్సింగ్ పోలీసులు కోరారు. ఇందులో లోతైన దర్శావు చేయాలని భావిస్తున్న పోలీసులు.. వారం రోజుల పాటు కష్టడీకి ఇఖ్వాలని కోర్చును ఆశ్రయించారు. మరికాద్దిసేపట్లో కష్టడీ పిటిషన్సు సంబంధించి వాదనలు కొనసాగున్నాయి. ఇప్పటికే మస్తన్ సాయి హర్ట్ డిస్ట్రోలో వందలాది వీడియాస్టమ్సు గుర్తించిన పోలీసులు.. మొబైల్సు నీటి చేశారు. మస్తన్ సాయి స్క్రీపుడు కాజన్ అర్ట్రెస్ చేసి 41 నోటీసులు జారీ చేశారు. డ్రగ్స్ టైట్లోనూ మస్తన్ సాయికి పోజిటివ్ రిపోర్ట్ వచ్చింది. మస్తన్ సాయి మొబైల్లో వేలాదిమంది అమ్మాయిల కాంటాక్ట్ లిస్ట్ ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. డ్రగ్స్ ఎక్జూషి సుంచి కొనగోలు చేస్తున్నారు ని పోలీసులు ఆరా తీయనున్నారు. నగ్గి వీడియోలు, డ్రగ్స్ వ్యవహరంపై నార్సింగ్ పోలీసులు విచారణ చేస్తున్నారు.



జాన్మకపూర్ కి మళ్లీ షాక్ ఇచ్చిన యుసిటీ!

కపూర్ 25 రోజుల్లో 15 రోజుల పాటు కంటున్నాగా మాటింగ్ కి హాజరవ్వాల్ని ఉండదట. అయితే చరణ్ సినిమాకి కేటాయించిన దేటల్లోనే ఈ 15 రోజులు కూడా క్లాష్ కి వస్తున్నాయట. దీంతో జాన్స్ కపూర్ కి ఏం చేయాలో అర్థం కాని సందిగ్గంలో పడిందంటున్నారు. ఒకే సమయంలో ముంబై టూ హైదరాబాద్ తిరగడం సార్డ్యూం పడదు. రెండు సినిమాల మాటింగ్ ఒకే చోట అయితే ఇబ్బంది ఉండడు. పరమ్ సుందరి స్నేహ సంస్కర్త కి తులనిసి కమార్ మాటింగ్ లను ఇప్పటివరకూ అలాగే బ్యాలెన్స్ చేసుకుంటూ వచ్చింది. కానీ రామ్ చరణ్ సినిమా మాటింగ్ హైదరాబాద్ లో జరుగుతుంది కాబట్టి వీలు పడదు. ఈ నేపథ్యంలో దేటల్లో క్లాష్ అవ్వకుండా చరణ్ మేకర్స్ నో, హిందీ సినిమా వాళ్లనే సర్పుబాటు చేయమని అడగాల్సిన పరిశీతి. డిలీ కారణంగా వాయిదా వేసారు కాబట్టి ఈ విషయంలో బాలీవుడ్ మేకర్స్ వెనక్కి తగ్గాల్సి బ్యాల్టీ ఉంటుంది. ఇప్పటికే చరణ్ నోరా పుట్టిన సినిమాకి సంబంధించి జాన్స్ వేడు కల్లో భిడ్యుల్ ఫిక్స్ అయింది. బంగి జంపింగ్ చేసే ప్రయత్నించిన నోరా ప్రమాదవశాత్తు మరణి అంటూ సోపల్ మీడియాలో వచ్చాయి. అందుకు సంబంధించి వీడియో పైతం సోపల్ మీడియాలో అయ్యాంది. అడవిలో చేసిన ఆ జసమయంలో ప్రమాదం జరిగి మహిమా పడ్డట్టుగా వీడియోలో ఉంది. ఆ వీడియో ఉన్న వ్యక్తి నోరా ఘతేహి అనిపిస్తుంది. దాంతో ఆమె ఇప్పటి పాటు నెఱిట్నే అంతా అయ్యారు. నోరా ఘతేహి తెలుసుకునేందుకు చాలా అమెను సోపల్ మీడియా పలకరించారు. అందాల ప్రగాయ్ క్లో అదర్స్ ప్రమాదం జరిగినట్లు చూచి వీడియో మార్పింగ్ అయ్య ఉంటుండని నుంచి కొందరు అంటున్నా అలా చేరు అవసరం ఎవరికి ఉండని కొందరు ఆ వ్యక్తం చేశారు. మొత్తంగా ఎట్టిఅర్ సినిమాలో ఐటిం సాంగ్ చేసి తెలుగు ప్రెక్షణ పైతం సుపరిచితురాలైన బాలీవుడ్ బ్యాల్టీ ఘతేహి చనిపోయిందనే వార్తలు ప్రమాదచ్చాయి. కొన్ని గంటల్లోనే వార్తలు రావాల్సి వ్యాప్తి చెందడంతో వెంటనే ఆమె స్పందించింది. సోపల్ మీడియాలో వార్తలను నుమ్మపడ్డ అంటూ వారు పేర్కొన్నా వీడియోలో ఉన్నది నోరా కాదని వారు ఇచ్చారు. ప్రస్తుతం నోరా ఘతేహి తన పుట్టిన వెడుకలను జరుపుకుంటుంది. సోపల్ పేర్ చేస్తూ వద్దారా తన పుట్టిన రోజుకు సంబంధించి వీడియోలను పేర్ చేస్తూ వదాంతో సోపల్ మీడియాలో జరుగుతుంది.

ఇంగ్లండ్‌ను వణికించిన భారత్..
ప్రవింగ్‌తోనే పోయించారు



స్వాదిల్లీ-నవభూమి: ఇంగ్లండ్‌తో జరుగుతున్న తొలి వ్యవస్థలో భారత తన ఫీల్డింగ్ పరం ఏంటో చూపించింది. కురాష్లు యశస్వి జైస్వార్, హర్షిత్ రాణా నుంచి సీసిఎయర్లు కేవల్ రాహుల్, క్రీయన్ అయ్య్ వరకు అంతా ఫీల్డింగ్‌లో ముఖ్యమైపెరు. ఒకదశలో 8.5 ఓపర్సలో వికెట్ కోల్స్‌కుండా 75 పరుగులతో బలంగా కనిపించింది ఇంగ్లండ్. ఆ తర్వాత 2 పరుగుల వ్యవధిలోనే వికంగా 3 వికిట్లు కోల్స్‌యింది బట్టర్ సేన. దీనికి బౌలర్ కంటే ఫీలర్కె ఎక్యుప్ క్రిడిట్ దక్కతుంది. ముఖ్యంగా జైస్వార్, అయ్య్ పెట్టిన ఎఫర్న్‌ను తపుకుండా

చాంపియన్స్ ట్రోఫీకి ముందు అసీస్సుకు
మరొ పోక్.. సౌర్ కికెటర్ లిటెరెంట్

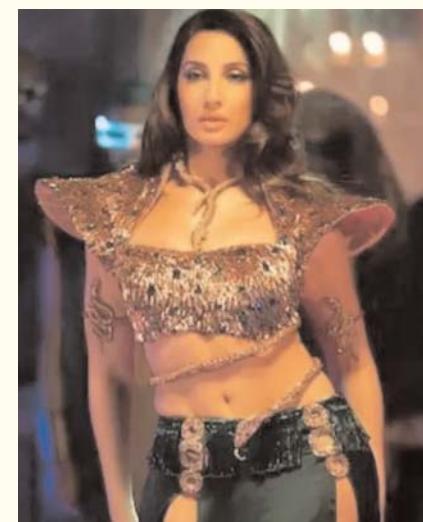


మండు చూపు ముఖ్యం: ఎగ్ ఫ్రైజింగ్స్ న్యూస్



అండాన్ని దాచుకోవడం.. దీనినే ఎగ్ ప్రీజింగ్ అని పిల్లలుస్తున్నారు. యుండుండాన్ని ప్రీజ్ చేయడం ఇప్పుడున్న పరిస్థితుల్లో అత్యవసరం అని తెల్పుల్లున్నారు. దీనిని బట్టి భవిష్యత్తులో పిల్లల్ని కనే విధానం ఎలా మారబోతేంద్రియంతమి ప్రస్తావించారు. పిల్లలను కనే విషయంలో మహిళలు తమ ఎంపికలక్కే ఉన్నారు. ఇప్పుడే పిల్లల్ని కనాలనుకోని దంపతులకు ఎగ్ ప్రీజింగ్ ఒక ఆప్స్ట్రోఫ్ ఆధునికతను అనుసరించడం తప్పేవీ కాదని ఉపాసన అన్నారు. భవిష్యత్తులో పిల్లలను కనాలంబే యుక్తవయసు దశలోనే ఎగ్ ప్రీజింగ్ (అండాన్ని దాచి పెట్టడం) చేయాలనే ప్రయత్నం మంచిది ఇంతకుమందు కథానాయిక మృఖాల్ రాకూర్ .. మెట్రోన్ కొర్ పిరాడా వంతి సెలబ్రిటీలు మద్దతుగా మాట్లాడారు. మాటీ మిస్ ఆండియా ఈషా గుప్తా కూడా తాను అలాంటి జాగ్రత్త తీసుకున్నానని తెలిపారు. గుడ్లను దాచి ఉంచడం (ప్రీజింగ్) వల్ల వయస్సుతో సంబంధం లేకుండా పిల్లలు పుట్టవచ్చు ప్రజలకు వివరించి చెప్పారు. ఎగ్ ప్రీజింగ్ నిర్ణయాన్ని పరైనేని పలువురు భాగ్ని కూడా అభిప్రాయపడున్నారు. పిల్లలను కనే విషయంలో ఆలస్యం చేయడం మంచిది కాదని ఉపాసన తన గత ఇంటర్వ్యూలలో అభిప్రాయపడ్డారు. మహిళలు తమ శరీర తత్త్వం భవిష్యత్తుల గురించి సమాచారం తెలుసుకోవాలని ఉపాసన అభిప్రాయపడ్డారు. స్త్రీలు సంతానోత్పత్తి ఎంపికల గురించి మరింత జహిరంగంగా మాట్లాడాలని ..కొన్ని నిర్ణయాలలో మహిళలకు మద్దతు ఇవ్వాలని కూడా ఉపాసన అన్నారు. ఎగ్ ప్రీజింగ్ అనేది వైద్య పరమైన.. భావేద్యాగాలతో కూడును నైతిక అంశమని .. జాగ్రత్తగా ఆలోచించాల్సిన ఒక పెరువు విషయమని కూడా ఉపాసన సూచించారు.

పెంపర్ బ్యాటీ మరణ వార్తలు.. అనులు మ్యాటర్ ఇదే!



వచ్చింది. కొండరు కావాలని ఆ వీధియోను
మార్పింగ్ చేశారని, అలాంటి పసులు చేయడు
ద్వారా సెలబ్రేటీల అటుస్నాన్ దక్కించుకోవచ్చు అని
భావిస్తున్నారేమో. కానీ పుకారను వ్యాపి
చెందించడం ద్వారా సదరు సెలబ్రేటీ ఘోస్యు
సన్నిహితులు ఎంతో అండోళనకు గురి అవుతారను
విషయాన్ని గురించాల్సిన అవసరం ఉండి
కెనడాలోనే బొరంటోలో పుట్టిన నోరా ఘతేపి
బాలీవుడ్లో హీరోయిస్టగా ఎంట్రీ ఇచ్చి సక్కెన్లలన
దక్కించుకుంది. మొరాకో సంతతికి చెందిన
ఘోమిలీలో పుట్టిన నోరా ఘతేపియార్క్ విశ్విద్వా
లయంలో రాజకీయ శాస్త్రంలో అంతర్జాతీయ
సంబంధాలను అభ్యసించి గ్రామ్యయేషన్ దక్కించ
కుంది. బాలీవుడ్లో సినిమాలతో అలరించిన నోరా
చాలా సార్లు తాను భారతీయురాలిని అనే భావన
కలుగుతుందని చెప్పుకొచ్చింది. బిగ్ బాస్ 9లో
పొల్గొనడం ద్వారా పొపులారిటీని సాంతం చేసుకుం
ది. ప్రస్తుతం కాంచన 4 సినిమాతో పాటు మరొ
రెండు మూడు సినిమాల్లో నచిస్తోంది. తెలుగు
ప్రేక్షకులకు ఐటెం సాంగ్స్టో చేరువ అయిన నోరా
ఘతేపి టాలీవుడ్లో ముందు ముందు మరిన్ని
సినిమాల్లో నటించాలని కోరుకుంటున్నట్టు
చెప్పుకొచ్చింది.

శేఖర్ బాపోకు పోక్.. కేను నమోదు



నగ్న వీడియోలు, డగ్గీ పోలీటో మస్తాన్ సాయి కేసు రాష్ట్రంలో సంచలనం ప్రష్టియాను నేపథ్యంలో మరో వివాదం తెరపైకి వచ్చింది. లావణ్య ఇచ్చిన ఫిర్యాదుతో మస్తాన్ సాయి అర్పే అయి జ్యూడిషియల్ రిమాండ్కు వెళ్లారు. అలాగే బిగ్ బాన్ ఫేమ్, ఆర్జ్ శేఫర్ భాషాపై కూడా లావణ్య ఫిర్యాదు చేయడంతో పోలీసులు

కేసు నమోదు చేశారు. ఇదిలా ఉండగా.. శేఫర్ భాషాపై నార్సింగ్ పోలీస్ ఫేస్ట్స్ హాస్టల్ మరో కేసు నమోదు అయ్యాంది. శేఫర్ భాషాపై కొరియోగ్రాఫర్ షప్పి వర్కు ఫిర్యాదు చేశారు.కొరియోగ్రాఫర్ జనీ మాష్టర్స్ పై షప్పి వర్కు గతంలో ఫిర్యాదు చేసిన విషయం తెలిసిందే. జనీ మాష్టర్ కేసులో విచారణ జరుగుతుండగా తన ష్క్రీగత కాల్ రికార్డు లీక్ చేశాడని షప్పి వర్కు ఫిర్యాదులో పేర్కొంది. తన పరువుకు భంగం వాటిల్లేలా , కొన్ని యూట్యూబ్ ఫానెల్లో మాటల్లడుతున్నాడని మహిళా కొరియోగ్రాఫర్ క్లంపైల్ చేశారు. ఉద్దేశపూర్వకంగా, దురుద్దేశంతో ప్రైవేట్ కాల్ రికార్డులు లీక్ చేశాడని ఎఫ్షాలర్ లో పేర్కొన్నారు. శేఫర్ భాషా వ్హికిగత మొబైల్తో పాటు, అతనితో ఉన్న ఇతర ఎలక్ట్రానిక్ డివెజన్లు సీజ్ చేయాలని బాధితురాలు కోరింది. దీంతో శేఫర్ భాషాపై శీవ్సివ్ యాక్ట్ స్క్వాన్ 79 ,67, పటీ యాక్ట్ 72 కింద పోలీసులు కేసు నమోదు చేశారు.మరోపై శేఫర్ భాషాపై లావణ్య ఫిర్యాదు చేయడంతో ఎఫ్షాలర్ నమోదు చేశారు పోలీసులు. లావణ్యసు ఉద్దేశపూర్వకంగానే డగ్గీ కేసులో ఇరికించాలని ఇటు మస్తాన్ సాయి, శేఫర్ భాషా ప్రయత్నం చేశారంటూ ఓ అడియో పోలీసులకు ఇప్పడంతో శేఫర్ భాషాపై కేసు నమోదు అయ్యాంది. ఈలోపే శేఫర్ భాషాపై మరో కేసు కూడా నమోదు చేశారు నార్సింగ్ పోలీసులు. కొరియోగ్రాఫర్ షప్పి వర్కు ఇచ్చిన ఫిర్యాదుతో శేఫర్ భాషాపై మరో ఎఫ్షాలర్ పోలీసులు నమోదు చేశారు. ఆర్జ్ శేఫర్పై అనేక ఆరోపణలు వినిషిస్తున్నాయి. ఓపై డగ్గీ కేసు, నగ్న వీడియోల విచారణ కొనసాగుతున్న పమయంలో ఆకేసులో శేఫర్ భాషాపు నిందితుడిగి చేరారు.

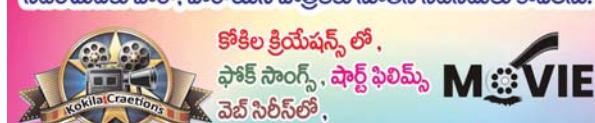
స్వాతంత్ర్య, సమీక్ష, సంఘర్థ కావలేసు

Kokila Creations

కొకిల క్రియేషన్స్ బ్యానర్లో నిర్మించబడేయే చలనచిత్రంలో
నటించుకు పారో, హారోయిన్ పాత్రలకు నూతన నటించులు కావలెను.

కొకిల క్రియేషన్స్ లో,
ఫిర్క సాంగ్, పార్ట్ ఫిలిమ్స్
వెబ్ సిర్సులో,
నటించు కొరకు నూతన నటించులు కావలెను

అస్క్రికలవారు ఈ క్రింద నంబరు మార్యు ముయల్ ఏడి కి మీ యెక్క విరులు
ఫోన్‌లో పంపించగలరు. వాట్స్పు సంబంధి : **9246919390**



నటించుట కొరకు నూతన నటిస్టులు కావలిస్తున్
**ఆస్క్రి కలబాయ ఈ క్రీడ నటిలు మాయి మెయిల్ ఏడి కి మీ యెక్క వివరాలు
పోటీలు పంపించగలరు. వాట్స్పీ సంబంధి : 9246919390**



ఒకే మ్యాచ్‌తో ఇద్దరు కుర్రాళ్ల డెబ్యూ..



న్యాడిలీ - నవభూమి: భారత కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మ టెస్టుల్లో సారథ్రం విషయంలో కాస్త ఇబ్బంది పడినా.. లిమి కికెట్లో మాత్రం అయిర్ అనే వ్యవ కండిషన్స్, సిమ్యూవెషన్స్ ను ప్రచురు వ్యాపాలు మారుస్తా టీమ్స్ ను పోయిస్తుంటాడు. డిపోంచని విధగంగా నాకొట్ ఇస్టుంటాడు. ఇంగ్లండ్ తో రస్తే సిరిన్ తొలి మ్యాచ్లో అతడు యమే తీసుకున్నాడు. మొదటి ముగ్గులు కొత్త కుర్రాళ్కు డెబ్యూ వాన్స్ యంగ్స్పస్ట్ర్స్ కూడా అదిరిపోయే హిట్మ్యూన్ తమ మీద ఉంచిన అలబెట్టుకుంటున్నారు. మరి.. ఆ డెబ్యూ ప్లేయర్స్ ఎవరో ఇప్పుడు చూద్దాం.. నాగీపూర్ వద్దేలో యుప పేసర్ హర్షిత్ రాజు, యంగ్ బ్యాటర్ యశస్వి జైస్పూల్ డెబ్యూ ఇచ్చారు. ఫామ్లో ఉన్న ఆర్క్ దీప్ సింగ్కు బదులు హర్షిత్ ను టీమ్లోకి తీసుకున్నాడు రోహిత్. పేసుగుర్ఱం జనస్ట్రీట్ బుప్రా గాయంతో చాంపియన్స్ ట్రోఫీకి దూరమయ్యే అవకాశాలు బలంగా ఉన్నాయనే వార్ల నేపథ్యంలో హర్షిత్ ను ప్లేయంగ్ ఎలవెన్లోకి తీసుకోవడం ఇంత్రింగ్గా మారింది. ఈ సిరీస్లో బాగా అడితే బుప్రా స్టానంలో చాంపియన్స్ ట్రోఫీకి అతడ్కి రీప్లేన్ చేయాలనే ఆలోచనతోనే రోహిత్ ఈ ప్లేన్ వేశాడని తెలుస్తోంది. మరోపై స్టార్ బ్యాటర్ విరాట్ కోఫ్ట్ మోకాలి నొప్పితో ఇబ్బంది పడుతుండటంతో అతడి స్టానంలో జైస్పూల్ను అడిస్తున్నాడు రోహిత్.