



ఎరుపు అన్ని వర్ణాల కన్నా ఎక్కువగా ఉత్తేజాన్నిస్తుంది. ఉత్సాహభరితమైనది ఏదైనా ఎరుపు రంగులో ఉంటుంది. ఎరుపు ప్రేమకు చిహ్నం. నీలం రంగు అన్నిటిని తనలో కలుపుకొనే తత్వం గలది. మన అవగాహనకు మించినది ఏదైనా, సాధారణంగా నీలం రంగులో ఉంటుంది. అది సముద్రం అయినా, ఆకాశం అయినా సరే. ఉద్ఘాటక మార్గంలో నడిచే వ్యక్తులు నారింజ రంగును ఎంచుకుంటారు. యోగసాధనలో ఆజ్ఞా చక్రం కదులుతున్నప్పుడు, అది నారింజ రంగులో



ఉంటుంది. ఈ వర్ణం త్యాగాన్ని సూచిస్తుంది. శరీరంలో అత్యంత ప్రాథమిక చక్రమైన మూలాధారం వర్ణం పసుపు. పసుపు-నీలం నుంచి జనించేది ఆకుపచ్చ. హరిత వర్ణం ప్రశాంతమైన మనసుతో స్పష్టతను అందిస్తుంది. పచ్చ.. పృథ్వి, పునరుద్ధరణ, శాంతిని తెలియజేస్తుంది. తెలుపు నుంచే అన్ని రంగులూ ఉద్భవిస్తాయి. వాన వెలిశాక ఆకాశంలో ఏర్పడే హరివిల్లు పుట్టేది సూర్యుడి తెల్లని కిరణం నుంచే! తెలుపు పవిత్రతను, శాంతిని, స్వచ్ఛతను తెలుపుతుంది.

హోళీ సరిబరాలు

రక్షింపమని విష్ణువును వేడుకుంటాడు. మంటలు మొదలైనప్పుడు అందరూ చూస్తుండగానే హోలిక శాలువా ఎగిరి పోవడం వలన ఆమె దహనం అవుతుంది ఆ శాలువా ప్రహ్లాదుడిని కప్పడం వలన అతడికి ఎటువంటి హాని జరగదు. హోలిక మంటల్లో కాలిపోవటం వల్ల మనం హోలీను జరుపుకుంటున్నాము. భగవంతుడైన విష్ణువు నరసింహ అవతారంలో (సగం మనిషి మరియు సగం సింహం) వచ్చి హిరణ్యకశ్యపుడిని సంధ్యా సమయంలో (పగలు లేదా రాత్రి కాని) అతని ఇంటి గడప మెట్లపై (లోపల లేదా ఇంటి బయట కాదు) తన ఒడిలో కూర్చోబెట్టుకొని (ఆకాశంలో లేదా భూమి పైన కాదు) తన యొక్క పంజాతో చీల్చి చెందాడినాడు (అస్త్రాలు లేదా శస్త్రాలచే కాకుండా).

రాధ మరియు గోపికల హోళీ :

ఈ పండుగను భగవంతుడైన కృష్ణుడి పెరిగిన ప్రాంతాలైన మధుర బృందావనంలో 16 రోజులపాటు ఘనంగా జరుపుకొంటారు (ప్రతి సంవత్సరం రంగపంచమి రోజున భగవంతుడైన కృష్ణుడికి రాధపై ఉన్న ప్రేమను కొనియాడతారు). భగవంతుడైన కృష్ణుడు గోపికలతో తన చేష్టల ద్వారా ఈ పండుగ ప్రసిద్ధికెక్కేలా చేశాడని నమ్ముతారు. కృష్ణుడు తన తల్లితో అతని యొక్క నల్లని శరీర రంగు మరియు రాధ యొక్క శరీర రంగు మధ్య వ్యత్యాసం గురించి ఫిర్యాదు చేశాడని నమ్ముతారు. కృష్ణుడి తల్లి రాధ ముఖానికి రంగు పూయాలని నిర్ణయించుకుంది. అధికారికంగా ఈ ఉత్సవాలు వసంతఋతువులో అంటే ప్రేమ వికసించే మాసంలో జరుపుకుంటారు.

హోలీ పుట్టుక వివరాల గురించి వేరొక కథ ఉంది. ఈ కథ ప్రేమ దేవుడైన కామదేవుడు గురించి తెలుపుతుంది. పార్వతి శివుణ్ణి పెళ్లి చేసుకోవడానికి సహాయంగా శివుని తపస్సును భంగపరచడానికి అతనిపై పూల బాణం వదిలిన కామదేవుని శరీరాన్ని శివుడు నాశనం చేసాడు.

తరువాత శివుడు, తన త్రివేత్తాన్ని తెరిచి, కామదేవుని శరీరాన్ని బూడిద చేశాడు. కామదేవుని భార్య రతి కోరికమేరకు శివుడు కామదేవుడిని మళ్ళీ బ్రతికిస్తాడు కానీ భౌతిక

కామం కంటే నిజమైన ఉద్దేశ

హోళీ
పండుగ ముందు రోజు కామిని దహనం చేస్తారు. ఈ విధానం హోళీ ముందురోజు చలిమంటలు వేయడానికి కూడా పలు కథలు ప్రచారంలో ఉన్నాయి. ఈ పండుగ యొక్క ప్రధాన ఘట్టం మండుచున్న హోలీ మంటలు లేదా హోలిక. అంతేకాక కొందరి ఉద్దేశ్యం ప్రకారం రాక్షసి హోలిక, హోలక మరియు రాక్షసుల దహనం లేదా మదన్ న దహనం అని సంప్రదాయ హోలీ మంటల మూలాన్ని తెలుపుతాయి. హిందూ పురాణాల ప్రకారం భక్త ప్రహ్లాదున్ని చంపడానికి ప్రయత్నం చేసిన హిరణ్యకశ్యపుని చెల్లెలైన హోలిక అనే రాక్షసి దహనానికి సంకేతంగా సంప్రదాయ భోగి మంటలను నిర్వహిస్తారు. ఎలాగంటే విజయదశమి రోజున రావణుడిని ప్రతిమను దహనం చేసినట్లుగా ఈ పండుగ రోజు కూడా ప్రతిమను దహనం చేస్తారు, ప్రపంచ వ్యాప్తంగా వివిధ ప్రాంతాలలో రాక్షసుల పర్యాయం హోలిక దహనంతో అంతమయిందని దీని అర్థం, బ్రజ ప్రాంతాలలో, కర్రలను కుప్పగా పోగు చేసి ప్రజలు ఎక్కువగా తిరిగే కూడళ్ళలో లేదా వీధి చివరలో ప్రతిమలను దహనం చేస్తారు. సంప్రదాయమైన పూజలు అయిన తరువాత ప్రజలు మంటలకు ప్రదక్షిణ లు చేస్తారు. తరువాత రోజు ఈ విజయాన్ని దుల్ హెండి రోజుగా ఘనంగా జరుపుకొంటారు. హోళీ విశ్వవ్యాప్తంగా ప్రకాశించే రంగుల పండుగ. ఈ పండుగ రోజున, తేజం యొక్క వివిధ తరంగాలు విశ్వవ్యాప్తంగా ప్రకాశిస్తాయి. అక్కడ వివిధ రకాల రంగుల ఉత్పత్తి అయ్యి పృథ్విపొంది , వాతావరణంలో ధాతువు పూర్తి సంపూర్ణ ధర్మాన్ని కలిగి ఉంటాయి. ఇదే ఈ పండుగ విశేషం. పురాణ కథలతో పాటుగా హోళీ పండుగ వెనుక మరో పరమార్థం ఉంది. హోళీ పాడుగాను వసంత ఋతువు ఆగమనంగా పౌర్ణమి రోజున జరుపుకుంటారు. ఇది చలికాలం తొలగిపోయి ఎండాకాలం ఆరంభానికి నాంది ప్రస్తావన వంటిది. హోళీ పండుగను సాధారణంగా “ఫాల్గుణి హోళిమ” నాడు జరుపుకుంటారు. ఇలా ఒక ఋతువు వెళ్ళి మరో ఋతువు వచ్చే సమయంలో ముఖ్యంగా శీతాకాలం ‘చలి’ వెళ్ళిపోయి ఎండాకాలం ‘వేడి’ వచ్చే సమయంలో ఉష్ణోగ్రతల తేడావల్ల వర్షం చిట్టతుంది. రంగులు ఆ చిట్టలం వల్ల కలిగి చికాకును తగ్గిస్తాయి.

వైష్ణవములో, రాక్షసులకు రాక్షస హిరణ్యకశ్యపుడు, చాలా కాలం తపస్సు చేసి, తనను చంపడం ఇతరులకు దాదాపుగా అసాధ్యమయ్యేలా బ్రహ్మచే వరం పొందాడు. ఇతడిని “పగలు లేదా రాత్రి సమయంలో, ఇంటి లోపల లేదా బయట, భూమిపైన లేదా ఆకాశంలో, మనుషుల వలన, జంతువుల వలన, అస్త్రములు, శస్త్రములచే చావు లేకుండా వరాన్ని పొందాడు. దానితో అతడికి దురహంకారం పెరిగి, స్వర్గం మరియు భూమిపై దాడి చేశాడు. ప్రజలు దేవుళ్ళని ఆరాధించడం మాని, తనను మాత్రమే పూజించాలని ఆజ్ఞాపించాడు. దీనికి విరుద్ధంగా, హిరణ్యకశ్యపుడి సొంత పుత్రుడైన ప్రహ్లాదుడు, భగవంతుడైన విష్ణువుకు భక్తుడు. హిరణ్యకశ్యపుడు పలు మార్లు బెదిరించినప్పటికీ, ప్రహ్లాదుడు భగవంతుడైన విష్ణువుని ప్రార్థించేవాడు. ఇతడి నోటిలో విషం పోస్తే, అది అమృతంగా మారింది. ఏనుగులచే తొక్కించమని ఆదేశించినా అతనికి ఎటువంటి హాని జరగలేదు. ఆకలితో ఉన్న విష సర్పాలన్నీ గదిలో ఉంచినప్పటికీ జీవించ గలిగాడు. హిరణ్యకశ్యపుడు తన కొడుకును చంపాలని చేసిన ప్రయత్నాలన్నీ విఫలమయ్యాయి. చివరిగా, ప్రహ్లాదుడిని హిరణ్యకశ్యపుడి యొక్క సోదరి అయిన హోలిక ఒడిలో చితిలో కూర్చోవాలని ఆజ్ఞాపించాడు, ఎందుకంటే మంటల నుండి రక్షించే శాలువాను ఆమె ధరించడం వలన ఆమెకి ఎలాంటి హాని జరగదు. ప్రహ్లాదుడు తన తండ్రి ఆదేశాలను వెంటనే అంగీకరించి, తనను

మౌలిక ప్రేమ ఆధ్యాత్మికత ను తెలియజేసే మానసిక



ప్రతిరూపంగా మాత్రమే బ్రతికిస్తాడు. ఈ సంఘటన వలన హోలీ రోజున భోగి మంటలు వేసి ఘనంగా జరుపుకొంటారు. దేశంలో వివిధ ప్రాంతాల్లో హోళీ వేడుకలు...

ఒరిస్సా :

ఒరిస్సాలోని జగన్నాథ, పూరి ఆలయాలలో కృష్ణుడు, రాధ విగ్రహాలు ఉంచి ప్రత్యేక పూజలు జరిపించి ఆ తరువాత వేడుకలు ప్రారంభిస్తారు.

గుజరాత్ :

గుజరాత్ లో ఈ పండగను అత్యంత ఆనందోత్సాహాలతో జరుపుకుంటారు. చెడు

మీద మంచి సాధించిన విజయానికి గుర్తుగా మంటలు వేసి దాని చుట్టూ చేరి నృత్యాలు చేస్తూ, పాటలు పాడుతూ ఆనందిస్తారు. అందరూ పెద్ద మైదానం లాంటి ప్రదేశం వద్ద గుమికూడి సామూహికంగా కూడా మంటలు వేస్తారు. ఈ మంటల్లో ఇంట్లో ఉన్న పాత మానులన్నీ తినుకొచ్చి వేస్తారు.

మహారాష్ట్రలో హోళీక దిప్తిబోమ్మను దహనం చేస్తారు. హోళీ వేడుకకు ఒక వారం ముందు యువకులు ఇంటింటికి తిరిగి పాత చెక్క సామానులు సేకరిస్తారు. ఉదయం వేసిన మంటలు సాయంత్రం దాకా మండుతూనే ఉంటాయి. అంత పెద్ద ఎత్తున మంటలు వేస్తారు. ఈ మంటలకు ప్రత్యేకంగా చేసిన స్వీట్లను నైవేద్యంగా సమర్పిస్తారు.

మణిపూర్ :

మణిపూర్ లో ఓ ఆచారం ఉంది. మగపిల్లలు ఆడపిల్లలకు దబ్బలు ఇస్తేనే ఆడపిల్లలు వారి మీద రంగులు చల్లుతారు. రాత్రి సమయంలో చిన్నాపెద్దా అందరూ కలిసి ఒక చోట చేరి మంటల చుట్టూ తిరుగుతూ నృత్యం చేస్తారు. ఇక్కడ వారం రోజులపాటు ఉత్సవాలు నిర్వహిస్తారు. చివరిరోజు కృష్ణుడి ఆలయం వరకు ఊరేగింపు నిర్వహిస్తారు. ఈ సందర్భంగా సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు కూడా ఏర్పాటు చేస్తారు.

కాశ్మీర్ :

సైనికుల పహారాలో, తుపాకుల చప్పళ్ళతో ఉదిక్కుంగా ఉండే అందాల కాశ్మీర్ లో సైనికులతో సహా అందరూ హోళీ ఉత్సవాలలో పాల్గొంటారు. ఆటపాటలతో రంగు నీటిని ఒకరిమీద మరొకరు చల్లుకుంటారు. ఉత్తర ప్రదేశ్ :

లక్ నూర్ హోళీ

ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని మధురకు దగ్గరగా ఉన్న బర్నన అనే ఊళ్లో హోళీని వెరైటీగా జరుపుకుంటారు. అక్కడ హోళీ సందర్భంగా మహిళలు మగవారిని లాఠీలతో పిచ్చు కొట్టుకుంటారన్న వార్త. దీన్నే వారు లక్ నూర్ హోళీ అని ముద్దుగా పిలుచుకుంటారు. లక్ అంటే లాఠీ అని అర్థమట. దీనికి ఓ ప్రత్యేక కారణమంది. పురాణ కాలములో చిలిపి క్రిష్ణుడు, తనకెంతో ఇష్టమైన రాధ గ్రామానికి వచ్చి, అక్కడ ఆమెను, ఆమె స్నేహితురాలైన ఆటపట్టించాడు. దీనిని తప్పుగా భావించిన ఆ గ్రామం మహిళలు, కర్రలతో క్రిష్ణయ్యను వెంట తరిమారట. అప్పటినుండి, ఈ

పండగ ఇలా జరుపుకోవాడం జరుగుతోంది. పక్కనే ఉన్న క్రిష్ణుడి గ్రామం, నంద్ గావ్ నుండి మగవారు హోళీ ఆడదానికి ఈ గ్రామం రావడం, హుషారుగా హోళీ పాటలు పాడడం, ఆడవారిని రెచ్చగొట్టడం వారిచేతిలో లాఠీ దెబ్బలు తిన్నడం ఆనవా యితే అన్న మాట. కాకపోతే, ఆడ వారు కొట్టే దెబ్బలను వారు ధూలు పంటి ఉపయోగించి తప్పించుకోవచ్చు. ఆడ వారు కూడా వారిని ధూలు మీదనే ఎక్కువగా కొండట్టారు. ఈ హోళీకి అక్కడ ఒక నెల రోజుల ముందు నుండే ప్రివరేషన్ జరుగుతుంది. అత్రలు తమ కోడళ్ళకు ఆ నెల రోజు మంచి పౌష్టిక ఆహారం పెడతారట, బాగా కొట్టడానికి. ఇక్కడ కొట్టడం అనేది వారిని గాయపరచడానికి కాదు, వారి పట్ల తమ ప్రేమను చెప్పడానికి మాత్రమే అని చెబుతారు గ్రామస్థులు. ఇలాంటిదే మరో హోళీ హర్యానాలో జరుగుతుంది. దాని పేరు “కరోర్ మార్” హోళీ. ఇక్కడ వదినలు (మరదళ్ళనా కూడానేమో) మరిదిన (బావను కూడా అని నా అనుకోలు) పిచ్చు కొట్టుకు కొట్టడం సైపాలిటీ. సంవత్సరమంతా వారు తమ మీద వేసిన జోకులకూ సెల్లెం ‘కూ, డీజింగులకు ఆరోజు కని తీర్చుకుంటారన్న మాట. ఇది కేవలం కుటుంబమంతా తమ విభేదాలను సుర్మిపోయి, కలిసి మెలసి జీవించడానికి చేసుకునే పండగ అని, ఇది అనాదిగా వస్తున్న సాంప్రదాయమనే చెబుతున్నారు. విశేషమే మింటే, లాల్ మార్ హోళీ లా ఇక్కడ మగవారు ధూలు లాంటివి తెచ్చుకోరు, ఆదవారు కూడా కేవలం దెబ్బలు తగలకుండా కొట్టడం అనే కాన్సెప్టును ఫాలో అవ్వరు. ఏది దొరికితే అది అడ్డుపెట్టుకొని తప్పించుకోవాలి, లేదా తన్నులు తినాలి.



ఇది ప్రభాస్ క్రేజ్ అంటే.. రిలీజ్ లోను హాట్ కేకుల్లా అమ్ముడైన టికెట్స్

కృష్ణరాజు సట వాడుకగా ఇండస్ట్రీకి వచ్చిన ప్రభాస్ తన క్రేజ్ ని అమాంతం పెంచుకుంటున్నాడు. మధ్యలో కొన్ని ఫ్లాపులు పలకరించిన తర్వాత వరసగా హిట్స్ అందుకుంటున్నాడు. బాహుబలి సినిమాతో వరల్డ్ వైడ్ గా అభిమానులను సంపాదించుకున్న ప్రభాస్.. సలార్, కల్కి సినిమాలతో సూపర్ సక్సెస్ అందుకొని తన సత్తా ఏంటో నిరూపించాడు. ఇక ప్రభాస్ తన తర్వాతి సినిమాల లైన్స్ చూస్తే దుమ్ము లేవడం ఖాయం. ప్రస్తుతం మారుతితో రాజా సాబ్ అనే సినిమా చేస్తున్న ప్రభాస్.. హను రాఘవపూడి దర్శకత్వంలో ఒక సినిమా చేస్తున్నాడు. ఆ తర్వాత సందీప్ రెడ్డితో 'స్పిరిట్'.. సలార్ 2, కల్కి 2 చిత్రాలలో నటించనున్నారు. ఇక ప్రభాస్ నటించిన సలార్ చిత్రం ఎంత పెద్ద హిట్టైందో

ప్రత్యేకంగా చెప్పనక్కర్లేదు. ఈ సినిమా భారీ యాక్షన్ డ్రామాగా రూపొంది ప్రభాస్ అభిమానులకి మంచి ఫీల్స్ అందించింది. ఇప్పుడు ఈ చిత్రాన్ని మార్చి 21న రిలీజ్ చేయబోతున్నారు. ఇప్పటికే అడ్వాన్స్ ఐక్విస్ స్టార్ట్ అయ్యాయి. పది అంటే పది నిమిషాల్లో థియేటర్లో నాలుగు షో టికెట్స్ సేల్ కావడం అందరినీ ఆశ్చర్యపరిచింది. హైదరాబాద్ సిటీలోని ఆర్టీసీ క్రాస్ రోడ్స్ థియేటర్లలో సుదర్శన్ హాలులో సలార్ చిత్రం రిలీజ్ అవుతుంది. ఈ థియేటర్లో సినిమా చూడడం ఒక అనుభూతి మాదిరిగా ఉంటుంది. అందులో ప్రభాస్ సినిమా చూస్తే ఆ థ్రిల్లే వేరు. అందుకే జనాలు సలార్ సినిమా రిలీజ్ చూసేందుకు ఎగబడుతున్నారు. ఈ సినిమా కలెక్షన్స్ విషయంలో సరికొత్త రికార్డ్ క్రియేట్ చేయడం ఖాయం అంటున్నారు.



రష్మికా రూ.3300 కోట్లు.. దీపికా, ఆలియా ఎక్కడ?



నేషనల్ క్రష్ రష్మిక మందన్న 2023లో యానిమల్ సినిమాతో, 2024లో పుష్ప 2 సినిమాతో, ఈ ఏడాదిలో ఛావా సినిమాతో బాక్సాఫీస్ వద్ద భారీ విజయాలను సొంతం చేసుకున్నాయి. మూడు సినిమాలకు మూడు సినిమాలు కూడా ఇండస్ట్రీ హిట్. ముఖ్యంగా పుష్ప 2 సినిమాతో అల్ టైమ్ రికార్డ్ ను సొంతం చేసుకుంది. సాక్లోనే కాకుండా బాలీవుడ్ లోనూ ఏ హీరోయినికీ ఈ స్థాయిలో విజయాలు సమోదా కాలేదు. వరుసగా విజయాల ఉన్న హీరోయిన్లు ఉన్నారేమో.. కానీ వరుసగా వెయ్యి కోట్లు, అంతకు మించి వసూళ్లు సాధించిన సినిమాలు ఉన్న హీరోయిన్స్ మాత్రం లేరని బిల్ల గుర్తి మరీ చెప్పవచ్చు. యానిమల్ సినిమా దాదాపుగా వెయ్యి కోట్ల వసూళ్లు రాబట్టినట్లు బాక్సాఫీస్ పర్ఫాంట్. ఆ సినిమాలో రష్మిక మందన్న పోషించిన పాత్ర గీతాంజలికి విమర్శకుల ప్రశంసలు లభించాయి. రణబీర్ కపూర్ ను కొన్ని సన్నివేశాల్లో దామినేట్ చేసి విధంగా రష్మిక నటించింది అంటూ ప్రశంసలు అందుకుంది. అందుకే రష్మిక మందన్న కు బాలీవుడ్ లో వరుసగా ఆఫర్లు వస్తున్నాయి. ఆ సినిమా ఫలితం మరవక ముందే పుష్ప 2 సినిమాతో దేశం మొత్తం తన వైపు తిరిగి చూసే విధంగా చేసింది. అల్లు అర్జున్ కి ఏమాత్రం తగ్గకుండా పుష్ప రాజ్ భార్య శ్రీపల్లి పాత్రలో రష్మిక మందన్న నటించి మెప్పించింది. శ్రీపల్లి పాత్ర గురించి ఎంత చెప్పినా తక్కువే అంటూ ఆమె ఫ్యాన్స్ మాట్లాడుకుంటూ ఉంటారు. పుష్ప 2 సినిమా వరల్డ్ బాక్సాఫీస్ వద్ద దాదాపుగా రూ.1900 కోట్ల వసూళ్లు సమోదా చేసింది. ఇండియన్ సినిమాల్లో ఇప్పటి వరకు దంంగల్ మాత్రమే ఈ స్థాయి వసూళ్లు సాధించింది. ఆ తర్వాత పుష్ప 2 సినిమా నిలిచింది. సుదీర్ఘ కాలంగా వెం.2 స్థానంలో ఉన్న బాహుబలి 2 సినిమాను మూడో స్థానంకు పరిమితం చేసిన పుష్ప 2 సినిమాతో రష్మిక మందన్న స్థాయి మరింత పెరిగింది. ఇక పెద్దగా అంచనాలు లేకుండా ఇటీవల విడుదలైన ఛావా

సినిమా సంచలన వసూళ్లు రాబడుతోంది. లాంగ్ రన్ లో సినిమా వెయ్యి కోట్లకు మించి రాబడుతుంది అనే విశ్వాసంను ప్రతి ఒక్కరూ వ్యక్తం చేస్తున్నారు. తెలుగులో ఇటీవల ఛావా సినిమా తెలుగు వర్షన్ విడుదలైన విషయం తెల్లినది. యానిమల్, పుష్ప 2, ఛావా సినిమాల కలెక్షన్స్ మొత్తంగా చూసుకుంటే దాదాపు రూ.3300 కోట్లుగా ఒక అంచనాను రష్మిక ఫ్యాన్స్ వేస్తున్నారు. కేవలం రెండు సంవత్సరాల గ్యాప్ లో ఒక హీరోయిన్ తన సినిమాలతో బాక్సాఫీస్ వద్ద ఈ స్థాయిలో వసూళ్లు రాబట్టడం అనేది అల్ టైమ్ రికార్డ్ గా చెప్పుకోవచ్చు. భవిష్యత్తులోనూ ఇలాంటి రికార్డ్ మరీ హీరోయిన్ కి దక్కక పోవచ్చు అంటున్నారు. ప్రస్తుతం రష్మిక మందన్న సల్మాన్ ఖాన్ తో సికిందర్ సినిమాతో పాటు మరికొన్ని క్రేజ్ ప్రాజెక్ట్ లో నటిస్తుంది. సికిందర్ పాజిటివ్ టాక్ దక్కించుకుంటే ఈజీగా రూ.500 కోట్ల వసూళ్లు సమోదా అవుతాయి. కనుక ఈ ఏడాది విపరీత వరకు రష్మిక వసూళ్లు మొత్తం రూ.4000 కోట్లను చేరినా ఆశ్చర్యం లేదని ఆమె ఫ్యాన్స్ అభిప్రాయం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

మాటల మర్తం ఏమిటో?



త్రుప్త తెలుగుదం శ్రీలీల బాలీవుడ్ లోకి ఎంట్రీ ఇస్తూ కార్తీక్ ఆర్యన్ సరసన 'అషికి-3' చిత్రంలో నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ సినిమా దీపావళికి విడుదల కానుంది. అయితే అరంగేట్రం చిత్రంతోనే ఈ భామ బాలీవుడ్ లో హాట్ టాపిక్ గా మారింది. కార్తీక్ ఆర్యన్ తో శ్రీలీల డేటింగ్ లో ఉందంటూ గత కొంతకాలంగా ప్రచారం జరుగుతున్నది. ఇటీవల కార్తీక్ ఆర్యన్ ఫ్యామిలీ పార్టీలో శ్రీలీల పాల్గొనడంతో ఈ వార్తలకు మరింత బలం చేకూరినట్లయింది. తాజాగా 'ఐఫా' వేడుకల్లో కార్తీక్ ఆర్యన్ తల్లి చేసిన వ్యాఖ్యలు డేటింగ్ వార్తలు నిజమనే భావన కలిగించేలా ఉన్నాయి. 'ఐఫా' వేడుకలో పాల్గొన్న ఆమెను నిర్వాత కరణ్ జోషి 'మీకు కాబోయే కోడలు ఎలా ఉండాలనుంటున్నాడు' అని ప్రశ్నించారు. ఓ మంచి దాక్టర్ మా ఇంటి కోడలిగా రావాలన్నది మా అందరి అభిమతం అంటూ కార్తీక్ ఆర్యన్ తల్లి సమాధానమిచ్చింది. శ్రీలీల మెడిసిన్ పదివిన విషయం తెలిసిందే. దీంతో ఆమెను ఉడ్డేశించే కార్తీక్ ఆర్యన్ తల్లి ఆ వ్యాఖ్యలు చేసిందని సోషల్ మీడియాలో ప్రచారం జరుగుతున్నది. ఆ మాటల వెతక మర్తమేమిటో తెలియాలంటే తారలద్వారా ఎవరో స్పందించాల్సిందేనని అభిమానులు అనుకుంటున్నారు.

చెప్పి మరి కొట్టిన నాని.. కిర్రాక్ జడ్జిమెంట్!



కాన్ఫిడెన్స్ ప్రూవ్ చేసుకున్నాడు. కాలేజ్ రోజుల్లో తనకు ఎన్నో లవ్ ప్రపోజల్స్ కంటెంట్ ఉన్న సినిమా అయితే ప్రేక్షకులు ఎప్పుడూ ఆదరిస్తారని నాని మరోసారి నిరూపించాడు. ఈసారి కోర్ట్ సినిమాతోనూ అదే జరిగింది. కోర్ట్ ఓ కాన్ఫిడెన్స్ డ్రామా ఉన్న సినిమా. పోక్స్ చట్టానికి సంబంధించిన సున్నితమైన అంశాన్ని టచ్ చేస్తూ, న్యాయపరమైన డ్రామాతో (ప్రేక్షకులను ఆలోచింపజేసేలా రూపొందించారు.

ఆదవనే అనుమానం చాలామందికి ఉంటుంది. కానీ నాని మాత్రం దీనికి భిన్నంగా ఆలోచించాడు. కంటెంట్ బలంగా ఉంటే, ఎలాంటి కథనమైనా ఆడియన్స్ కన్వెట్ అవుతారని అతని నమ్మకం మరోసారి నిజమైంది. సినిమా విడుదలకు ముందే జరిపిన మీడియా ప్రీమియర్ చూసినవారంతా సినిమా గురించి పాజిటివ్గా స్పందించారు. ముఖ్యంగా, త్రియదర్శి, శివాజీ వంటి నటుల పెర్ఫార్మెన్స్ పై ప్రశంసలు వెల్లువెత్తాయి. రామ్ జగదీష్ అనే కొత్త దర్శకుడిని నాని ఇంతగా ప్రోత్సహించడం గొప్ప విషయమే కాదు, కంటెంట్ అభివృద్ధికి ఓ సినిమా విజయం సాధించగలదని మరోసారి రుజువు కావడం విశేషం. సినిమా కథనం, స్క్రీన్ ప్లే, పాత్రల బలమైన ప్రస్థానం ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకున్నాయి. నాని ప్రమాషన్ స్ట్రాటజీ చూస్తే, అతను మార్కెట్ ను సూత్రాలను పూర్తిగా అర్థం చేసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. అందరి హీరోలు కేవలం సినిమాల బిజినెస్ మాత్రమే పరిమితమయ్యే పరిస్థితుల్లో, నాని మాత్రం తన జడ్జిమెంట్ ను సమీప్ ప్రయోగాత్మకమైన సినిమాలను ధైర్యంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు తెస్తున్నాడు. ఇదే అతనికి హీరోగానే కాకుండా, నిర్మాతగా కూడా ప్రత్యేక గుర్తింపును తెచ్చిపెడుతోంది. ఈ విజయం నానికి మళ్లీ తన జడ్జిమెంట్ మీద మరింత నమ్మకాన్ని పెంచేలా ఉంది. ముందు ముందు కూడా ఇదే తరహా విభిన్నమైన సినిమాలను అందించేందుకు ప్రయత్నిస్తాడని అభిమానులు ఆశిస్తున్నారు. ఇప్పటి వరకు నాని చెప్పిన మాటలు వృధా కాలేదు. మరి వచ్చే హిట్ 3 కూడా అతని జడ్జిమెంట్ కు తగ్గట్టుగా ఉంటుందో లేదో చూడాలి.

వాకింగ్ బూట్ తో రాహుల్ ద్రావిడ్.. ట్రైనింగ్ సెషన్ లో పాల్గొన్న ఆర్ ఆర్ కోచ్..



మ్యూల్టీ-సవభూమి: రాజస్థాన్ రాయల్స్ కోచ్ రాహుల్ ద్రావిడ్ గాయపడ్డ విషయం తెలిసిందే. ఈ యేటి ఐపీఎల్ సీజన్ ఈనెల 22వ తేదీ నుంచి ప్రారంభంకానున్న నేపథ్యంలో.. అతను ట్రైనింగ్ సెషన్ లో పాల్గొన్నాడు. అయితే ఎడమ కాలుకు .. మెడికల్ వాకింగ్ బూట్ వేసుకుని అతను గ్రౌండ్ కు వచ్చాడు. జైపూర్ లో జరుగుతున్న ట్రైనింగ్ క్యాంపుకు.. వాకింగ్ బూట్ తోనే వచ్చాడు. వారం క్రితం బెంగళూరులో క్షత క్రికెట్ ఆడుతున్న సమయంలో రాహుల్ ద్రావిడ్ గాయపడ్డాడు. రాజస్థాన్ రాయల్స్ రాహుల్ ద్రావిడ్ కు చెందిన వీడియోను పోస్టు చేసింది. ద్రావిడ్ త్వరగా కోలుకుంటున్నట్లు ఆ పోస్టులో చెప్పారు. ఎడమ

కాలుకు వాకింగ్ బూట్ ఉన్నా.. ద్రావిడ్ మాత్రం చురుకుగా ట్రైనింగ్ సెషన్ లో పాల్గొన్నాడు. ఆ జట్టు క్రికెటర్లతో హ్యాండ్ షేక్ చేశడు. కొందరు అటగాళ్లతో డిస్కషన్ చేశాడు. రియాన్ పరాగ్, యశస్వి శెస్సారాతో ముచ్చటించాడు. బుద్ధవారం జరిగిన శిక్షణా కార్యక్రమాన్ని పూర్తిగా వీక్షించాడు ద్రావిడ్. సోషల్ మీడియా యూజర్లు ద్రావిడ్ కమెంట్ మెంట్ ను మెచ్చుకున్నారు. టీమిండియా మాజీ క్రికెటర్, హెచ్ కోచ్ ద్రావిడ్.. ఫిబ్రవరి 22వ తేదీన జరిగిన కేపెటన్స్ గ్రామ్.. 1 విజిల్ లీగ్ మ్యాచ్ లో ఆడాడు. ఆ మ్యాచ్ లో అతని కుమారుడు అస్వయ్యతో కలిసి అతను ఫీల్డ్ లోకి దిగాడు. విజయ క్రికెట్ క్లబ్ తరఫున అతను 50 ఓవర్ల మ్యాచ్ ఆడాడు. ఆ మ్యాచ్ లో ద్రావిడ్ 6వ స్థానంలో బ్యాటింగ్ చేశాడు. 8 బంతుల్లో 10 రన్స్ చేశాడు. ద్రావిడ్, అస్వయ్య అయిదో వికెట్ కు 17 రన్స్ జోడించాడు. ఆ తర్వాత మరో సారి రెండవ మ్యాచ్ ఆడుతున్న సమయంలో ద్రావిడ్ గాయపడ్డాడు. కుమారుడు అస్వయ్యతో కలిసి క్రికెట్ ఉన్నప్పుడే ద్రావిడ్ కాలికి గాయమైంది.

ఢిల్లీని ఢీకొట్టేదవరు?



ముంబై-నవభూమి: దాదాపు నెల రోజులు గా క్రికెట్ అభిమానులను విశేషంగా ఆలరిస్తున్న మహిళా ప్రీమియర్ లీగ్ (డబ్ల్యూపీఎల్) 3వ సీజన్ ముగింపు దశకు చేరుకుంది. ఈ మెగా టోర్నీలో విగిలించి ఇక 2 మ్యాచ్ లే. లీగ్ దశ మంగళవార మే ముగియగా 5 విజయాలతో టేబుల్ టాపర్ గా ఉన్న ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ వరుసగా మూడోసారి ఫైనల్ చేరింది. ఇక తొలి ఎడిషన్ విన్నర్ ముంబై ఇండియన్స్.. మూడోసారి ఎలిమినేటర్ పోరుకు సిద్ధమైంది. తొలి రెండు సీజన్లలో హోరంగా విపలమైనప్పటికీ సారథ్య మార్పుతో గుజరాత్ టెయింట్స్ తొలిసారిగా నాకొలే దశకు అర్హత సాధించింది. గురువారం ముంబైలోని బ్రహ్మర్మ స్టేడియం వేదికగా ముంబై-గుజరాత్ తలపడనున్నాయి. ఈ మ్యాచ్ లో గెలిచిన విజేత.. ఈనెల 15న ఇదే వేదికపై ఢిల్లీతో జరిగే ఫైనల్ లో అమీతుమీ తేల్చుకోనుంది. 2024లో ఆడిన 8 మ్యాచ్ లలో ఐదు మ్యాచ్ లను గెలుచుకున్న ముంబై.. ఈ సీజన్ లో గుజరాత్ తో తలపడ్డ రెండు మ్యాచ్ లలోనూ విజయం సాధించింది. బ్యాటింగ్, బౌలింగ్ వరంగా గుజరాత్ కంటే ముంబై మెరుగ్గానే ఉంది. ఈ సీజన్ లో టాప్ స్కోరర్ గా ఉన్న సీవర్ బ్రౌయర్.. 8 మ్యాచ్ లలో ఏకంగా 69.33 సగటుతో 416 పరుగులు చేసింది. ఆల్ రౌండ్ రోలర్ హీలి మాథ్యూస్.. బ్యాట్ తో 227 పరుగులు సాధించడమే గాక బంతితో 14 వికెట్లు పడకట్టి టోర్నీలో అత్యధిక వికెట్లు తీసిన బౌలర్ గా ఉంది. హర్వీన్ ప్రీత్ ఆరంభ మ్యాచ్ లలో విపలమైనా గత నాలుగు మ్యాచ్ ల నుంచి నిలకడగా ఆడుతూ ఫామిలీనే ఉంది.



గంభీర్ ముందుగానే.. భారత 'ఏ' జట్టుతో ఇంగ్లండ్ కు



మ్యూల్టీ-సవభూమి: ఈ ఏడాది జూన్ నుంచి ఇంగ్లండ్ లో జరుగబోయే ఐదు మ్యాచ్ ల టెస్టు సిరీస్ కు సంబంధించి టీమిండియా హెడ్ కోచ్ గాతం గంభీర్.. ప్రధాన జట్టు కంటే ముందే దేశానికి వెళ్లడానికి ఆసక్తి చూపుతున్నాడు. ప్రధాన అటగాళ్లంతా ఐపీఎల్ లో బిజీగా గడిచే సమయంలో భారత 'ఏ' జట్టు ఇంగ్లండ్ కు

వెళ్లనుండగా.. ఆ జట్టుతో కలిసి గంభీర్ జెల్లాని భావిస్తున్నట్లు సమాచారం. ముందే వెళ్లడం వల్ల రిజర్వ్ బెంచ్ ను మరింత బలోపేతం చేసుకోవచ్చని, ఎవరి సత్తా ఏమిటో తెలుసుకునేందుకు ఇదో చక్కటి అవకాశమని గంభీర్ అనుకుంటున్నాడు. ఇదే విషయాన్ని అతడు ఆస్ట్రేలియా పర్యటన నుంచి వచ్చిన వెంటనే బీసీసీఐతో జరిగిన సమావేశంలో చర్చించినట్లు బోర్డు ప్రతినిధి ఒకరు తెలిపారు. ఒకవేళ గంభీర్ గత భారత 'ఏ' జట్టుతో వెళ్లే అలా వెళ్లిన తొలి హెడ్ కోచ్ గా నిలుస్తాడు. రవిశాస్త్రి హెడ్ కోచ్ గా ఉన్నప్పుడు భారత 'ఏ' బార్డుకు రాహుల్ ద్రవిడ్ వెంట వెళ్లినాడు. ద్రవిడ్ కోచ్ అయ్యాక ఆ బాధ్యతలను వీవీఎస్ లక్ష్మణ్ చూసుకున్నాడు.