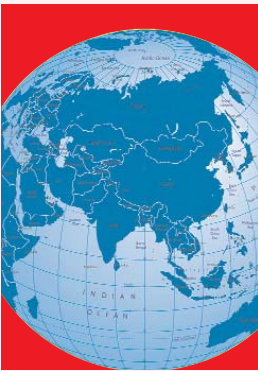


Circulated at: Hyderabad, Rangareddy, Adilabad, Karimnagar, Warangal, Khammam, Nalgonda, Mahabubnagar, Medak, Nizamabad, Krishna, Guntur, East Godavari, West Godavari, Prakasam, Nellore, Srikakulam, Vizianagaram, Visakhapatnam, Kurnool, Chittoor, Kadapa, and Anantapur

నెల 17వ తేదీన స్టాండింగ్ కమిటీ సమావేశం జరుగుబోతోంది. స్టాండులో కాపటి మనోహర్ నాయుడిపై అవినీత్వానం తీర్మానం సైతం ప్రవేశపెట్టి అవకాశాలు ఉన్నట్లు చెబుతున్నారు. స్టాండింగ్ కమిటీ మేజారిటీ స్థానాలు లేకున్నవడం వల్ల ఈ తీర్మానం సాగడం లాంఛనప్రాయమేనని, అందుకే కాపటి రాజీనామా చేశారని అంటున్నారు. స్టాండింగ్ కమిటీ చైర్మన్గా ఈ సమావేశాన్ని ఎప్పుడు, ఎక్కడ నిర్వహించాలనే నిర్ణయాధికారం మనోహర్ నాయుడికే ఉంటుంది. ఆ ప్రాటోకాల్ను సైతం అధికారులు పాటించబట్టేదని ఆయన చెప్పారు. తన ప్రయత్నం లేకుండా స్టాండింగ్ కమిటీ సమావేశాలను ఏర్పాటు చేస్తోన్నారని పేర్కొన్నారు. కార్పొరేషన్లో రద్దీ బుక్ రాజ్యాంగం నడుస్తోందని ఆరోపించారు.



రైల్వే ప్రయాణికులు శుభవార్త.. ఖమ్మం రైల్వే స్టేషన్‌కు మహద్దశ..

హైదరాబాద్ -నవభూమి: తెలంగాణలో అత్యంత ప్రాముఖ్యత కలిగిన ఖమ్మం రైల్వే స్టేషన్ కూడా ఈ ప్రాజెక్టులో భాగంగా మెరుగుపడుతోంది. 19వ శతాబ్దంలో స్థాపించబడి.. హైదరాబాద్ - విజయవాడ రైలు మార్గం లో భాగంగా.. ఖమ్మం రైల్వే స్టేషన్ అనేక సంవత్సరాలుగా కీలకమైన మౌలిక సదుపాయాల కేంద్రంగా నిలిచింది. ఈ స్టేషన్.. దక్షిణ భారతదేశంలో ఉత్తర - దక్షిణ రైలు మార్గాల కలయికకు ఒక ముఖ్యమైన మాయంల్ గా మారింది. అలాగ్.. ఈ ప్రాంతంలో గనుల రవాణా, ముఖ్యంగా సింగేరిజీ కాలరీల నుండి బొగ్గు రవాణా సులభీ వాణిజ్య కార్యకలాపాలు ఈ స్టేషన్ ద్వారా జరుగుతుంటాయి.అయితే.. ప్రస్తుత అవసరాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని.. ఖమ్మం రైల్వే స్టేషన్‌లో ఎన్నో మౌలిక సదుపాయాలు అభివృద్ధించబడుతున్నాయి. రూ. 25.41 కోట్ల వ్యయంతో.. ఈ స్టేషన్‌లో వీసీతో కూడిన వేదియిందు గదులు, మెరుగైన టాయిలెట్లు, 12 మీటర్ల వెడల్పు గల ఫుట్ ఓవర్ బ్రిడ్జి, ఎస్కలేటర్లు, లిఫ్టులు, ప్రయాణికుల సౌకర్యానికి కొత్త ఆధునిక సదుపాయాలను కలిపేలా పనిచేస్తున్నాయి.%ప్రస్తుత పునరాభివృద్ధి పనులు ఇప్పటికే 45 శాతం వరకు పూర్తయినట్లుగా అధికారులు పేర్కొన్నారు. ఫుట్ ఓవర్ బ్రిడ్జి నిర్మాణం, కొత్త జనరల్ వెయిటింగ్ హాల్, రిటైరింగ్ గదులు, గోడల పనులు మొదలైన సాటి నిర్మాణాలు ప్రాముఖ్యత పొందాయి. వీటితో పాటు.. ప్లాట్‌ల నుంచి పై అదనపు కప్పు ఏర్పాటు.. సి.ఓ.పి నిర్మాణాలు, సౌకర్యాల పెంపుదల కూడా కొనసాగుతున్నాయి.ఇలాంటి ప్రాజెక్టులు రాష్ట్ర ఆర్థిక అభివృద్ధి, ప్రజల సౌకర్యానికి మేలు చేకూర్చుతాయి. జాతీయ రైల్వే నెట్‌వర్క్ లో భాగంగా.. ఈ రైల్వే స్టేషన్లు కేవలం రవాణా కేంద్రాలుగా మాత్రమే కాకుండా.. ప్రాంతీయ వ్యాపార, వాణిజ్య, పర్యాటక కేంద్రాలుగా కూడా మారాయి. కావునా.. ఖమ్మం స్టేషన్ చుట్టు ఆర్థిక, సామాజిక, వాణిజ్య రంగాలలో ఎక్కువగా వృద్ధి జరగనుంది.ఈ ప్రణాళికను తేవడం.. భారతీయ రైల్వే పథకాల్లో మరొక గొప్ప అడుగు. ‘అమృత్ భారత్ స్టేషన్ స్కీమ్’ కింద అర్బువర్గాల ప్రయోజనాలకోసం తీసుకోబడిన ఈ చర్యలు.. రైల్వే ప్రయాణాలను మరింత సౌకర్యవంతంగా, సమర్థవంతంగా చేయడం కోసం పెద్ద మార్పులు తీసుకూచడంతో పాటు.. ప్రజల జీవన ప్రమాణాలను కూడా పెంచనున్నాయి.

ఒక్కసారిగా భూములకు పెరిగిన డిమాండ్..

వరంగల్ -నవభూమి:వరంగల్ జిల్లాలోని మామసూరు లో విమానాశ్రయం అభివృద్ధికి కేంద్రం గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. భూ సేకరణ, రియల్ ఎస్టేట్ కార్యకలాపాలు మరింత వేగవంతం అవుతున్న నేపథ్యంలో.. అక్కడ భూముల ధరలకు రెక్తులు వచ్చాయి. ఒకప్పుడు గజం రూ.10 వేల వరకు ఉండగా.. అది రూ.22 వేల వరకు పెరిగాయి. వరంగల్ నుంచి ఖమ్మం వెళ్లే ప్రాంతంలో ఎకరం భూమి దాదాపు రూ.2 కోట్ల నుంచి రూ.3 కోట్ల వద్దకు పలుకుతుండటం గమనార్హం.ఇటీవల వరంగల్ జిల్లా మామసూరులో విమానాశ్రయం అభివృద్ధికి కేంద్ర ప్రభుత్వం గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చింది. ఈ విషయమై కేంద్ర పౌర విమానయాన మంత్రి రామ్మోహన్ నాయుడు తన అధికారిక ఉత్తర్వులు జారీ చేసినట్లు ప్రకటించారు. మాముసూరు విమానాశ్రయం అభివృద్ధికి కేంద్ర ప్రభుత్వం, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, పౌర విమానయాన శాఖలు, అలాగే జీఎంఆర్ సంస్థ మధ్య ఎన్నో చర్చలు జరిగాయి. ముందుగా శంషాబాద్ విమానాశ్రయం నుంచి 150 కిలోమీటర్ల పరిధిలో మరో విమానాశ్రయం నిర్మించకూడదని జీఎంఆర్ సంస్థతో ఒప్పందం ఉన్నప్పటికీ.. కేంద్రం, రాష్ట్రం జీఎంఆర్ సంస్థను ఒప్పించి మామసూరులో విమానాశ్రయ నిర్మాణం చేపట్టేందుకు గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చింది.ఈ నిర్ణయంతో పాటు.. మాముసూరు నుంచి వర్షపుపేట, ఐకవోలు మండలాల వరకు.. అలాగే కాళిపేట మండలంలోని ఉర్నగుట్ట నుంచి భట్లపల్లి ప్రాంతం వరకు రియల్ ఎస్టేట్ కార్యకలాపాలు మరింత గణనీయంగా పెరిగాయి. ప్రభుత్వ గ్రీన్ సిగ్నల్, భూ సేకరణ ప్రక్రియ ప్రారంభమైన నేపథ్యంలో భూమిల ధరలు అనూహ్యంగా పెరిగాయి. ముఖ్యంగా.. మాముసూరు ప్రధాన రహదారికి అనుసంధానమయ్యే ప్రాంతాల్లో భూముల ధరలు గజానికి 10,000 నుంచి రూ.11,000 వచ్చు ఉంటే, ప్రస్తుతం ఆ ధరలు గజానికి రూ.22,000 నుంచి రూ.25,000 దాకా పెరిగాయి. వరంగల్ నుంచి ఖమ్మం వెళ్లే ప్రాంతంలో ఎకరం భూమి దాదాపు రూ.2 కోట్ల నుంచి రూ.3 కోట్ల వద్దకు పలుకుతుండటం గమనార్హం. %మామసూరు విమానాశ్రయం నిర్మాణంతో పాటు.. ఈ ప్రాంతంలో భవిష్యత్‌లో భూసేకరణ కార్యక్రమాలను కూడా వ్యాపార ప్రపంచం దృష్టికి ఆకర్షిస్తున్నాయి. అయితే.. గత మూడు నెలలుగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం భూ సేకరణ కోసం నోటిఫికేషన్లు జారీ చేసి.. రూ.205 కోట్ల కేటాయింపులు చేసిన తర్వాత.. ఈ ప్రాంతం రియల్ ఎస్టేట్ మార్కెట్ మరింత వేగంగా అభివృద్ధి చెందినట్లు పలు రిపోర్టులు చెబుతున్నాయి.

కస్టడీలో శారీరకంగా వేధించారు..

(1వపేజీ తరువాయి)అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయంలో డైరెక్టరేట్ ఆఫ్ రెవెన్యూ ఇంటిలిజెన్స్ అరెస్ట్ చేసింది. ఆమె దుబాయ్ నుంచి 14.8 కిలోల బంగారాన్ని అక్రమంగా తరలించడానికి ప్రయత్నించింది. ఈ బంగారం విలువ దాదాపు రూ.12 కోట్లు ఉంటుందని అంచనా. గతవర్షుర ఆగ్రహార జైలు చీఫ్ సూపరింటెండెంట్ కు రన్యా పంపిన లేఖలో.. తనను విమానం లోపల అరెస్ట్ చేసి విపరీంచడానికి అవకాశం ఇవ్వకుండా డీఆర్ఐ అధికారులు అదుపులోకి తీసుకున్నారని పేర్కొన్నారు. తనను అదుపులోకి తీసుకున్నప్పటి నుంచి కోర్టులో హాజరుపరిచేవరకు శారీరకంగా హింసించారని.. అధికారులు తనను 1015 సార్లు కొట్టారని.. పదే పదే కొట్టినప్పటికీ వారు తయారు చేసిన స్టేబ్లింపుట్ల సంతకం చేయడానికి తాను నిరాకరించినట్లూ రన్యా వెల్లడించారు. గతంలో కూడా ఆరోపణలు అంతకు ముందు రన్యాను ఆర్థిక నేరాల ప్రత్యేక కోర్టు ముందు హాజరుపరచగా.. కోర్టు రన్యాను అనేక ప్రశ్నలు అడిగింది. ఏమైనా ఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్నారా.. అని కోర్టు ఆమెను ప్రశ్నించగా.. రన్యా కోర్టులోనే ఏడడం మొదలుపెట్టింది. డీఆర్ఐ అధికారులు తనను మానసికంగా వేధించారని ఆరోపించింది. దీని తర్వాత కోర్టు రన్యాను తెచ్చి చికిత్స పొందగా అని అడిగింది. ఈ ప్రశ్నకు సమాధానమిస్తూ.. తాను మానసిక వేధింపులను ఎదుర్కొన్నానని పేర్కొంది.ఆరోపణలను తోసిపుచ్చిన డీఆర్ఐ నటి రన్యారావు కోర్టులో హాజరైన సమయంలో ఆరుగురు కంటే ఎక్కువ మంది డీఆర్ఐ అధికారులు అక్కడే ఉన్నారు.

వారు రన్యా వాదనలను తోసిపుచ్చారు. ఆమె ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇవ్వడం లేదని, దర్వాపులో సహకరించడం లేదని ఆరోపించారు. కోర్టు విచారణ సమయంలో రన్యా రావును డీఆర్ఐ అధికారులు ఎలాంటి వేధింపులకు గురి చేయలేదని దర్వాస్తు అధికారి న్యాయమూర్తికి తెలియజేశారు.

సైకాలజ్ కోర్సుల పరీక్షా తేదీలు ఖరారు.. బీబీఏ పరీక్షా తేదీల మార్పు

హైదరాబాద్ -నవభూమి: ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ పరిధిలోని వివిధ సైకాలజీ కోర్సుల పరీక్షా తేదీలను ఖరారు చేసినట్లు ఓయూ కంట్లోల్ ఆఫ్ ది ఎగ్జామినేషన్స్ ప్రొఫెసర్ శశికాంత్ ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. ఎంఫిల్ ఇన్ క్షినికల్ సైకాలజీ, ఎంఫిల్ ఇన్ రిహబిలిటేషన్ సైకాలజీ కోర్సుల మొదటి సంవత్సరం మొదటి సెమిస్టర్ రెగ్యులర్, పీఎస్సెడి క్షినికల్ సైకాలజీ మొదటి సంవత్సరం రెగ్యులర్, ప్రొఫెషనల్ డిప్లమా ఇన్ క్షినికల్ సైకాలజీ రెగ్యులర్ పరీక్షలను ఈనెల 20వ తేదీ నుంచి నిర్వహించనున్నట్లు ప్రకటించారు. పరీక్ష తేదీల పూర్తి వివరాలను ఓయూ వెబ్సైట్‌లో చూసుకోవాలని సూచించారు.

బీబీఏ పరీక్షా తేదీల మార్పు
ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ పరిధిలోని బీబీఏ పరీక్షా తేదీలను మార్చినట్లు ఓయూ కంట్లోల్ ఆఫ్ ది ఎగ్జామినేషన్స్ ప్రొఫెసర్ శశికాంత్ ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. బీబీఏ (రెగ్యులర్) ఐదో సెమిస్టర్ బ్యాక్ లాగ్ పరీక్షలను ఈనెల 18వ తేదీ నుంచి నిర్వహించినట్లు గతంలో ప్రకటించామని గుర్తు చేశారు. పరీక్షలను అదే తేదీ నుంచి ప్రారంభిస్తున్నప్పటికీ, పరీక్షలు నిర్వహించే ఇతర తేదీలను మార్చినట్లు పేర్కొన్నారు. పరీక్షా తేదీల పూర్తి వివరాలను ఓయూ వెబ్సైట్‌లో చూసుకోవాలని సూచించారు.

గొలుసు దొంగతనం చేసిన కేసులో.. ర్యాపిడో అతడి పని పట్టింది.. ఎలా అంటారా..?



హైదరాబాద్ -నవభూమి:కూకట్‌పల్లి పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలో మహిళను మోసం చేసి గొలుసును చోరీ చేసిన ఘటన చోటుచేసుకుంది. కేపీహెచ్ఐ టెంపుల్ ఐస్టాండ్ సమీపంలో మంచి నీళ్లు అడిగినట్లు చెప్పి.. ఆమె మెద నుండి గొలుసు చోరీ చేసిన యువకుడిని కేపీహెచ్ఐ పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. ఈ సంఘటనలో పోలీసులు తీసుకున్న చర్య ఆసక్తికరంగా మారింది. గొలుసు చోరీ తర్వాత పోలీసులకు ఫిర్యాదు అందగా.. కేపీహెచ్ఐ, సీసీఎస్, ఎస్సెఐల్, బాలానగర్, మాదాపూర్ పోలీస్ స్టేషన్ల నుండి ఏడు బృందాలుగా పోలీసులు విడిచియారు. నిందితుడి కోసం గాలింపు చేపట్టారు. బాలానగర్ డిసీసీ సురేష్ కుమార్, కూకట్‌పల్లి ఎస్సీఓ శ్రీనివాసరావు,

కేసీఆర్ వందేళ్లు ప్రతిపక్షంలోనే..

(1వపేజీ తరువాయి)పెట్టుకుంటామని.. వారి సూచనలు తీసుకునేందుకు మాకు ఎలాంటి అభ్యంతరం లేదన్నారు. పదేళ్ల విధ్వంసం, నియంతృత్వాన్ని పారట్లోలి ప్రజలు మార్చును కొరుకున్నారు.. అందుకే ప్రజల ఆశీర్వాదంతో మేం ఇక్కడ ఉన్నామన్నారు. తెలంగాణ ప్రజలు 70 శాతం వ్యవసాయంపై ఆధారపడి ఉన్నారుచి. భూమి కోసం, భుక్తి కోసం, విముక్తి కోసమే గతంలో తెలంగాణలో పోరాటాలు జరిగాయని సీఎం రేవంత్ తెలిపారు. భూమి తెలంగాణ ప్రజల ఆత్మగౌరవమని అయిన స్పష్టం చేశారు. రైతులకు రూ.20624 కోట్లు రుణమాఫీ చేసిన చరిత్ర కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వానిదేనని.. రైతులు ఆత్మగౌరవంతో బ్రతికేలా చేసిన ఘనత మాదేనని ముఖ్యమంత్రి అన్నారు. రైతు భరోసాను పెంచిన ఘనత మాదే.. ఎన్నికలను అడ్డు పెట్టుకుని ఆనాటి ప్రభుత్వం రైతు బంధు ఎగ్గిడితే.. మేం అధికారంలోకి వచ్చిన మొదటి మూడు నెలల్లో రూ. 7625 కోట్లు రైతు బంధు రైతుల ఖాతాల్లో వేసింది కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వమేనని వెల్లడించారు. రైతు భరోసాను రూ. 12 వేలకు పెంచిన ఘనత కాంగ్రెస్ సర్కారుదేనని తెలిపారు. భూమిలేని నిరుపేదల జీవితాల్లో వెలుగులు నింపేందుకు ఇందరమ్మ ఆత్మీయ భరోసా ద్వారా ప్రతి కుటుంబానికి రూ. 12 వేలు అందిస్తున్నామన్నారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వ్యాపార సంస్థ కాదని ఆనాటి ప్రభుత్వం వడ్డు కొనుగోలు చేయలేదని.. పరి వేస్తే ఊరిలో అని మాట్లాడార న్నారు. కానీ మేం దాన్యం కొనుగోలు చేసి రూ.1206 కోట్లు సన్న వడ్డుకు బోసన్ అందిం చామని సీఎం రేవంత్ పేర్కొన్నారు. కాశీశ్వరం లేకుండానే రైతులు రూ.1 కోటి 56 లక్షలు

మెట్రిక్ టన్నుల ధాన్యం పండించారన్నారు. అది నిజం కాదా.. రైతు కమిషన్ ఏర్పాటు చేసి రైతుల సమస్యలు పరిష్కరించే ప్రయత్నం చేస్తున్నామన్నారు. పోరాటాలు చేశామని చెప్పుకునే వారు ఆనాడు చంద్రబాబుకు చెప్పకరిల్లి 299 టీఎంసీలు చాలని సంతకం పెట్టి తెలంగాణకు శాశ్వత మరణ శాసనం రాసింది వాళ్లు కాదా అంటూ రేవంత్ ప్రశ్నించా రు. మేం అధికారంలోకి రాగానే కేంద్రంను కలిసి నీళ్ల కోసం కొట్లాడుతున్నాం. వైఎస్ ఆశీర్వాదంతో కేంద్ర మంత్రి అయిన కేసీఆర్ పోలికెడ్డిపాడు పొక్కును పెద్దది చేస్తుంటే చూస్తూ ఉరుకున్నది నిజం కాదా .. తెలంగాణ జిల్లా లను పలస జిల్లాలుగా మార్చి రైతులను పొట్టిన పెట్టుకుంది వీళ్లు కాదా.. ఆనాడు వీళ్లు సహక ర్షినించే.. నీళ్లను శ్రీశైలంకి పంపించడం వల్ల ప్రాజెక్టును పూర్తి చేసినా నీళ్లుఇప్పటిని పరిస్థితి దావుంచించిందన్నా రు.ఎన్ఎల్టీసీని నాలుగిళ్లల్లో పూర్తి చేయాల్సింది పదేళ్లయినా పూర్తి చేయలేదని అంటేందుకు అన్యాయం చేసింది నిజం కాదా అంటూ పేర్కొన్నారు. ఇవాళ జరిగిన ఎన్ఎల్టీసీ ప్రమాదానికి, ఎనిమిది మంది చావుకు కారణం మీరు కాదా అంటూ ఆరోపించారు. కృష్ణ పరిహాళక ప్రాంతంలో పదేళ్లలో నిర్మాణంలో ఉన్న ప్రాజెక్టులను ఎందుకు పూర్తిచేయలేదని ఆయన ప్రశ్నించారు. మా ప్రశ్నలకు సందానం ఇవ్వాలి వస్తుందని ఇవాళ సభ నుంచి వెళ్లిపోయారన్నారు. 15

ప్రధాని చేతుల మీదుగా అమరావతి రీ లాంఛ్

(1వపేజీ తరువాయి) పునర్నిర్మాణ పనులకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం శ్రీశారం చుట్టూనుకు ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకుంది. ఇంకా మిగిలి ఉన్న ముఖ్యమైన పనులకు టెండర్లు విలిచే పనిలో సీఆర్‌డీఏ అధికారు లు కసరత్తు చేస్తున్నారు. అమరావతి ప్రభుత్వ సముదాయంలోనే అత్యంత కీలకమైన ఐకానెట్ టవర్లకు వచ్చే వారం టెండర్లు పిలవాలని భావిస్తున్నారు. ఐదు టవర్ల నిర్మాణానికి ప్రస్తుత ధరల మేరకు రూ. 4,687 కోట్ల వ్యయంతో ప్రభుత్వం పాలనాపరంగా ఆమోదించింది. గతంలోలాగే ఈసారి కూడా మూడు ప్యాకేజీలుగా టెండర్లు పిలవనున్నారు. జేపీడి టవర్ బేస్‌మెంట్, గ్రౌండ్ ఫ్లోర్ కాకుండా 47 అంతస్తులు కాగా, మిగిలిన 4 హెచ్‌ఓడి టవర్లు 39 అంతస్తులుగా డిజైన్ చేశారు. ఈ టవర్ల నిర్మాణానికి 60 వేల టన్నుల స్టీల్ అవసరమవుతుంది. %లాభ శాతీంతో =ఘం% ప్రణాళి రివేషన్ షిఫ్ట్ సీక్రెట్ రివీల్..

ఆమెతోనేనా ? 2028 లక్ష్యంగా ఇందు కోసం సీఆర్డీఏ అధికారులు ఇప్పటికే రాయగడ ఉక్కు పరిశ్రమలో పాటు బజ్జారిలోని జిందాల్ కర్పారాం, తిరుచిరాపల్లిలోని ఎవరంరై వర్క్‌షాపులను పరిశీలించారు. రాయగడలో ఉక్కు కొని బజ్జారి, తిరుచిరాపల్లిలో ఫ్యాబ్రికేట్ చేయనున్నారు. త్వరలోనే మద్రాస్ ఐఐటీ నిపుణు వచ్చి పూనుల పబ్లిష్టతను పరిశీలించనున్నారు. రాజధానిలో సువిశాలమైన రహదారులు నిర్మానం చేసి వైమై-కోల్‌తా హైవేతో పాటు ఇస్కర్ రింగ్ రోడ్లకు అనుసంధానించడంపై ప్రభుత్వం హైస్కో సాించింది. ఇస్కర్ రింగ్ రోడ్లకు రాజధానిలోని అన్ని ప్రధాన రోడ్లను అనుసంధానించేలా డీజీఆర్ రూపొందిస్తున్నారు. అమరావతిలో మొత్తంగా రూ 64,721 కోట్ల ఖర్చుతో ప్రారంభిస్తున్న నిర్మాణ పనులను 2028 నాటికి పూర్తి చేయాలని ప్రభుత్వం లక్ష్యంగా నిర్ణయించుకుంది.

బీఈడీ పరీక్షా రివాల్యూయేషన్ ఫలితాలు విడుదల
ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ పరిధిలోని బీఈడీ పరీక్షల రివాల్యూయేషన్ ఫలితాలను విడుదల చేసినట్లు ఓయూ కంట్లోల్ ఆఫ్ ది ఎగ్జామినేషన్స్ ప్రొఫెసర్ శశికాంత్ ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. గత సవంబర్‌లో జరిగిన బీఈడీ సెమిస్టర్ రెగ్యులర్, బ్యాక్ లాగ్ పరీక్షల రివాల్యూయేషన్ ఫలితాలను విడుదల చేసినట్లు చెప్పారు. ఈ ఫలితాలను ఓయూ వెబ్‌సైట్ %ఎంఎం.కీంపుఅఖ్ఖ.ఛఱ.అఅ% లో చూసుకోవాలని సూచించారు.

ప్రదేశానికి పారిపోయాడు. అక్కడ నుంచి అతడు రాష్ట్రబిడ్ో బైక్ ఐక్ చేసుకున్నాడు. సీసీ కెమెరా వుటోజీని పరిశీలించిన పోలీసులు.. రాష్ట్రబిడ్ో డ్రైవర్ును పిలవరించి.. అతను చెల్లించిన ఫోన్ సెంబర్ును సేకరించారు. ఆ ఆధారంతో పోలీసులు నిందితుడి వెంబడించారు. తర్వాత అతడిని పట్టుకున్నారు. ముందు అతడు పోలీసుల వద్ద ఐకాయించారు. జేబులో నుంచి గొలుసు కింద వదేయడం పోలీసులు గమనిచి.. అదుపులోకి తీసుకున్నారు. తర్వాత అతడిని విచారించగా.. నేరాన్ని ఒప్పుకున్నాడు. ప్రస్తుతం.. నిందితుడి నుండి తులం బంగారు గొలుసు.. ఫోన్ , ద్విచక్రవాహనాన్ని స్వాధీనం చేసుకున్నారు. అతన్ని రిమాండ్‌కు తరలించారు. ఈ సంఘటన పోలీసులు, సీసీ కెమెరాల ఆధారంగా సత్వరమే గుర్తించి.. డోపింగీని సులభంగా క్షియర్ చేయడం స్థానిక పోలీసుల సమర్థతను చూపించింది. ఇలాంటి సంఘటనలు సామాన్య జనాల్లో భయాన్ని ఏమార్చి ఆమె మెదలో ఉన్న తాళిని తెరిచి పారిపోయాడు. అతడు అక్కడ నుంచి నోరొక

నెలల్లో కేసీఆర్ సభకు కేవలం రెండుసార్లు మాత్రమే వచ్చారని.. ప్రభుత్వ జీతభత్యాలు తీసుకుని ప్రజలను వారి కర్కుకు పదిలేసిన నాయకుడు కేసీఆర్ అంటూ మండిపడ్డారు. ఆ సవాల్ కు కేసీఆర్ సిద్ధమే.. ఎన్ఎల్టీసీ, డిండి పూర్తి చేసి ఉంటే నల్దంలో కప్పాలు తీరేది కదా అంటూ పేర్కొన్నారు. కేసీఆర్ ఏ రోజు వస్తే ఆరోజు కృష్ణా జలాలపై చర్చ పెడదామన్నారు. లెక్కలతో సహా నిరూపించడానికి మేం సిద్ధంగా ఉన్నామన్నారు. మా తప్పుయితే బిడ్గాం నాయకులకు క్షమాపణ చెప్పడానికి సిద్ధంగా ఉన్నామని.. ఈ సవాల్ కు కేసీఆర్ సిద్ధమా అంటూ సీఎం రేవంత్ ఛాలెంజ్ చేశారు. రోజులు 10 టీఎంసీలు తరలించుకుపోయే ప్రాజెక్టులు పక్క రాష్ట్రం నిర్మిస్తుంటే కేసీఆర్ నిమ్మకు నీరెత్తిపట్టు వ్యవహరించారన్నారు. ఒక సామాన్య రైతు గ్రీన్ డ్రిబ్యునల్ కు వెతోతే.. ఏధి లేని పరిస్థితుల్లో ఆనాటి ప్రభుత్వం ఇంఫ్లెడ్ అయిందన్నారు. రోజువ్కు రొయ్యల పులును తిని సరెండు టీఎంసీ ల నుంచి ఒక టీఎంసీకి తగ్గించి.. నీళ్లను శ్రీశైలంకి పంపించడం వల్ల ప్రాజెక్టును పూర్తి చేసినా నీళ్లుఇప్పటిని పరిస్థితి దావుంచించిందన్నా రు.ఎన్ఎల్టీసీని నాలుగిళ్లల్లో పూర్తి చేయాల్సింది పదేళ్లయినా పూర్తి చేయలేదని అంటేందుకు అన్యాయం చేసింది నిజం కాదా అంటూ పేర్కొన్నారు. ఇవాళ జరిగిన ఎన్ఎల్టీసీ ప్రమాదానికి, ఎనిమిది మంది చావుకు కారణం మీరు కాదా అంటూ ఆరోపించారు. కృష్ణ పరిహాళక ప్రాంతంలో పదేళ్లలో నిర్మాణంలో ఉన్న ప్రాజెక్టులను ఎందుకు పూర్తిచేయలేదని ఆయన ప్రశ్నించారు. మా ప్రశ్నలకు సందానం ఇవ్వాలి వస్తుందని ఇవాళ సభ నుంచి వెళ్లిపోయారన్నారు. 15

ప్రధాని చేతుల మీదుగా అమరావతి రీ లాంఛ్

ట్రంప్ ట్రావెల్ బ్యాన్!

(1వపేజీ తరువాయి) ఈ వారం తుర్కమెనిస్తాన్‌లోని పాకిస్తాన్ రాయ బారి కేకే అహ్మీన్ వాగ్‌న్ అమెరికాలో ప్రవేశం నిరాకరించబడింది. ఆయనను లాస్ ఏంజిల్స్ ఐహామరించడంతో అమెరికా, పాకిస్తాన్ మధ్య ఉద్రిక్తతలు ఇటీవల పెరిగా యి. అమెరికా ఎటువంటి నిర్దిష్ట కారణాన్ని చెప్పనప్పటికీ.. అమెరికా ఇమ్మిగ్రేషన్ వ్యవస్థ వివాదాస్పర వీసా సూచనలను గుర్తించడంతో వాగ్‌నోను ఐహామరించినిట్లు నివేదికలు వెల్లడించాయి.

ముస్లిం కాంట్రాక్టర్లకు 4 శాతం రిజర్వేషన్లు

(1వపేజీ తరువాయి)కేటీపీసీ సరరణ చట్టాన్ని ప్రవేశపెట్టనున్నట్లు చెబుతున్నారు. సోమవారం నాటి సమావేశం సందర్భంగా ఈ సవరణల బిల్లు ఆసెంబ్లీ సమక్షానికి రావాచ్చు. ఈ నెల 7వ తేదీన ప్రవేశపెట్టిన బిల్లులో సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి సిద్ధరామయ్య ఈ విషయాన్ని ఛవికరించారు కూడా. ప్రభుత్వ కాంట్రాక్ట్ పనుల్లో ముస్లిం కాంట్రాక్టర్లకు నాలుగు రిజర్వేషన్ అమలు చేస్తామని, కేటగిరీ-2 బీ కింద వీటిని అమలు చేస్తామని ప్రకటించారు. దాన్ని కార్యాచరణలోకి తీసుకొచ్చారు. ఈ బిల్లును శాసన సభ యధాభతథంగా ఆమోదిస్తే- ప్రభుత్వ శాఖలు, విభాగాలు, బృహత్ టెంగళూరు మహానగర పాలిత సహా రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఉన్న వివిధ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్లు, మున్సిపాలిటీలు, ఇతర స్థానిక సంస్థల ద్వారా కోటి రూపాయల వరకు నిర్వహిం చే పనులు, వస్తువుల కొనుగోళ్లు, ఇతర పబ్లిక్ వర్క్సుల్లో ముస్లిం కాంట్రాక్టర్లకు నాలుగు శాతం రిజర్వేషన్ అమలవుతుంది. ప్రస్తుతం ఇందులో ఎస్సీ, ఎస్టీ కాంట్రాక్టర్లకు రిజర్వేషన్ అమలులో ఉంటోంది. కేటగిరీ-1, కేటగిరీ-2 ఏ కింద ఎస్సీ, ఎస్టీ కాంట్రాక్టర్లు కొనసాగుతున్నారు. దీనికి అదనంగా కేటగిరీ- 2 బీలో ముస్లిం కాంట్రాక్టర్లకు రిజర్వేషన్లను కల్పించడానికి సిద్ధరామయ్య సర్కార్ రంగం సిద్ధం చేసినట్లయింది.

తెలంగాణకు మరో యునెస్కో గుర్తింపు

(1వపేజీ తరువాయి)యునెస్కో ప్రపంచ వారసత్వం ట్యాగ్ ను తీసుకొచ్చేందుకు తాము ప్రయత్నాలు చేస్తున్నట్లు ప్రొఫెసర్ కేసీ రావు వెల్లడించారు. ప్రపంచ వారసత్వ ట్యాగ్ కోసం ప్రతిపాదనను ఇప్పటికే భారత పురావస్తు సర్వేకు పంపినట్లు తెలిపారు. 2025లో యునెస్కో ప్రపంచ వారసత్వ కేంద్ర భారతదేశ తాత్కాలిక జాబితాలో ఆరు ఆస్తులలో ముడమాల నిలుపు రాళ్లు ఒకటి. మిగిలిన ఐదు ఆస్తులు ఛత్తీస్‌గఢ్ లోని కంగర్ వ్యాలీ నేషనల్ పార్క్, పలు రాష్ట్రాలలోని అశోకన్ ఎడెక్స్ సైట్లు, మధ్యప్రదేశ్,ఒడిశాలోని ఛాసత్ యోగిని దేవాలయాలు, పలు రాష్ట్రాలలోని గుప్త దేవాలయాలు, మధ్యప్రదేశ్-ఉత్తరప్రదేశ్ లో ఐందోలా ప్యాలెస్ కేటలు ఉన్నాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వం ఫిబ్రవరి 11న యునెస్కో వారసత్వ సదస్సుకు ముడమాల నిలుపురాళ్లపై పత్రాలు సమర్పించింది. భారత్ నుంచి ఇప్పుడు 62 స్థలాలు తాత్కాలిక జాబితాలో ఉన్నాయి. హైదరాబాద్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రొఫెసర్ కేసీ రావు తెలిసారు. 3,500 ఏళ్ల నాటి ముడమాల నిలువరాళ్ల దక్షిణ భారతదేశలో అతిపెద్ద మెగాలిథిక్ యుగం శృశాసనాక్షటికగా ఉండవచ్చని పేర్కొన్నారు. రాష్ట్ర పురావస్తు శాఖ మాజీ డైరెక్టర్ కేసీ రావు 2003 నుంచి నిలుపురాళ్లపై పరిశోధన చేస్తున్నారు. అంతర్జాతీయ వేదికలలో అనేక పరిశోధనా పత్రాలను సమర్పించారు. పురావస్తు ఔచిత్యంలో పాటు ఈ రాళ్లకు ఖగోళ ప్రాముఖ్యత కూడా ఉందని ఆయన చెప్పారు. నిలుపు రాళ్లతో పాటు.. వృత్తాకార నిర్మాణాలలో ఉంచబడిన చిన్న రాళ్లు, 80 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో కొన్ని అమరికలలో ఉంచబడినట్లు కనిపించే వేలాది బండరాళ్లు కూడా ఉన్నాయి. ఇవన్నీ ఆ ప్రదేశం ప్రత్యేకతను సూచిస్తాయి. 10 నుంచి 14 అడుగుల ఎత్తు ఉన్న 80 నిలుపురాళ్లు ఉన్నాయి. ఈ రాళ్లను 20 నుంచి 25 అడుగుల దూరంలో పరుసగా అమర్చబడి ఉన్నాయి.

కొమ్మల జాతరలో ఉద్రిక్తత

(1వపేజీ తరువాయి)తీసుకువెళ్ళే క్రమంలో కాంగ్రెస్, బీఆర్ఎస్ నాయకుల మధ్య ఘర్షణ జరిగింది. అయితే ఈ ఘటనలో పోలీసులు కాల్పులు జరిపినట్లు ప్రచారం జరుగుతుంది. దీనిపై వరంగల్ పోలీస్ కమిషనర్ నవ్ ప్రీత్ సింగ్ ఒక ప్రకటన విడుదల చేశారు. ప్రభుబండ్ల తోపులాట ఘటనపై సీసీ చెప్పిందిదే నేడు గిర్విబావి ప్రాంతంలో ప్రభ బండ్లు వరుస క్రమంలో తరలి వెళ్లే క్రమంలో కొంత వ్యక్తులు మండి అత్యుత్సాహం ప్రదర్శించారన్నారు. అక్కడ విధులు నిర్వహిస్తున్న పోలీసుల ఆదేశాలను పాటించకుండా ముందుకు వెళ్లే క్రమంలో పోలీసులకు ప్రభ బండ్లను తరలించే వారి మధ్య తోపులాట జరిగిందని ఆయన పేర్కొన్నారు. అంతేకానీ ఈ సంఘటన లో ఎలాంటి పోలీస్ కాల్పులు జరగలేదన్నారు. వార్తలు అటిన వారిపై క్రిమినల్ చర్యలు కొన్ని ప్రచార మాధ్యమాలలో ఈ సంఘటనలో కాల్పులు జరిగినట్లుగా ప్రజలను ఆందోళన కలిగించే రీతిలో తప్పుడు వార్తలను ప్రచారం చేస్తున్నారున్నారు. ఎవరైనా ప్రజలను ఆందోళన కలిగించే రీతిలో వార్తలు రాసినా, సామాజిక మధ్యమాల్లో పోస్టులు పెట్టినా, వార్తలు రాసిన వారిపై క్రిమినల్ చర్యలు తీసుకుంటామని వరంగల్ పోలీస్ కమిషనర్ సన్ ప్రీత్ సింగ్ హెచ్చరించారు.

బంగారం స్పగ్గింగ్ కేసులో తెలుగు నటుడు

(1వపేజీ తరువాయి)సమయంలో తరుణ్ టెయిల్ పిటిషన్ పై నేడు దిగువ కోర్టులో విచారణ జరగనుంది. అనేక కోణాల్లో విచారణ దక్షిణ చలనచిత్ర పరిశ్రమకు చెందిన ప్రసిద్ధ నటి రన్యా రావు అంతర్జాతీయ బంగారు స్పగ్గింగ్ నెట్‌వర్క్ లో పాల్గొన్నట్లు ఆరోపణలు ఎదుర్కొందున్న సంగతి తెలిసింది. ఈ కేసులో ఆమె నన్నుజాతుడు, టాలీపుడ్ నటుడు తరుణ్ రాజ్ హస్తం కూడా ఉండొచ్చని దర్వాస్తు లో తెలింది. ఈ రాకెట్ లో సీసీ పరిశ్రమతో సంబంధం ఉన్న ఇతర వ్యక్తులు కూడా ఉన్నారా అనే కోణం నుంచి డీఆర్ఐ అధికారులు దర్వాస్తు ప్రారంభించారు. తెలుగు చిత్రంతో పరిచయం నటుడు తరుణ్ రాజ్ తన కెరీర్ ను 2018 తెలుగు చిత్రం ‘పరిచయం’తో ప్రారంభించాడు. ఈ సినీమాలో అతను ప్రధాన పాత్రలో కనిపించాడు. సినీమా పరిశ్రమలోకి రాక ముందు తన పేరును విరాట్ కొండూరు రాజ్ గా మార్చుకున్నాడు. అతన రన్యారావుకు చాలా సన్నిహితుడని.. వారిద్దర్ మధ్య చాలా కాలంగా స్నేహం ఉందని తెలిసింది. తరుణ్, రన్యా వారు సీసీ జీవితంలో స్నేహితులు అయ్యారు. ఈ స్పగ్గింగ్ రాకెట్ లో తరుణ్ చాలా ముఖ్యమైన పాత్ర పోషించే అవకాశం ఉందని డీఆర్

చెన్నై-నవభూమి:కేంద్ర ప్రభుత్వ శాఖగా ఎన్‌ఘోర్‌మెంట్ డైరెక్టరేట్ పనిచేస్తోందని డీఎంకే ఎంపీ కనిమొళిఆరోపించారు. టాస్కాక్ ప్రధాన కార్యాలయం, డిస్ట్రిలరీ కంపెనీలు, మాజీ అధికారుల ఇళ్లల్లో ఇటీవల మూడు రోజులు తనిఖీలు చేపట్టిన ఈ డీ, టాస్కాక్‌లో రూ.1,000 కోట్లకు పైగా అవినీతి జరిగిందని ప్రకటన విడుదల చేసింది.ఈ నేపథ్యంలో, సగరంలో శు



క్రవారం జరిగిన కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న ఎంపీ కనిమొళిని టాస్కాక్ అవినీతిపై విలేఖరులు ప్రశ్నించారు. అందుకు ఆమె బదులిస్తూ... ఈ డీ ఏ విధంగా పనిచేస్తోంది అనే విషయం ప్రజలందరికీ తెలుసన్నారు. ఖీజేపీ(రహిత రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు వ్యతిరేకంగా కేంద్ర ప్రభుత్వ శాఖలా ఈ డీ పనిచేస్తోందని ఎంపీ కనిమొళి ఆరోపించారు.



విస్తరిస్తున్న ధూళి కాలుష్యం

మనం పర్యటాలను కొలుస్తాం. నదులను పూజిస్తాం. అడవులను ఆరాధిస్తాం. వాయువును దేవుడిగా భావిస్తాం. భూమిని తల్లిగా పిలుస్తాం. అదంతా మన సంస్కృతిలో భాగమేనని గొప్పగా చాటుకుంటాం. కానీ, కాలుష్యంలో మనం ప్రపంచంలోని ఐదు దుర్భర దేశాల్లో ఒకటిగా నిలవడం మన ఆచరణలోని దొడ్డతనాన్ని ఎత్తి చూపుతున్నది. మన నిర్లక్ష్యానికి, ప్రకృతి విధ్వంసానికి నిలువెత్త సాక్ష్యం లాంటి ఈ కఠోర సత్యాన్ని ప్రపంచ గాలి నాణ్యత నివేదిక (2024) బయటపెట్టింది. మన మాటలకు ఆచరణకు మధ్య ఏ మాత్రం సుం బంధం లేదని ఇది తెలియజేస్తున్నది. మనకు గల ఎన్నో భ్రమలను ఈ నివేదిక పటాపంచలు చేసింది. 2024లో మన గాలిలో ధూళికణాల స్థాయి ఘనపు మీటరుకు 50.6 మైక్రో గ్రాములుగా సమాధైంది. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ సిఫారసు చేసిన స్థాయి కంటే ఇది పదింతలు పైగా ఉండటం గమనార్హం. స్విట్జర్లాండ్ వాయు నాణ్యతా సాంకేతిక సంస్థ ఐక్య ఎయిర్ మార్చి 11న విడుదల చేసిన ఈ నివేదికలో ఇంకా దిగ్భ్రాంతికరమైన అంశాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. ప్రపంచ దేశాల్లో చాడ్, బంగ్లాదేశ్, పాకిస్తాన్, కాంగో తర్వాత ఐదో స్థానంలో భారత్ ఉండటం ఏ రకంగానూ సమర్థనీయం కాదు. ప్రపంచంలోని 100 కాలుష్య భరిత నగరాల్లో 70 భారత్‌కు చెందినవే కావడం అందులో ఒకటి. పైగా అగ్రస్థానంలో ఉన్న నాలుగు నగరాల్లోనూ మనవి నగరాలున్నాయి. ఈశాన్యంలో ఇంకా కాలుష్యం జడలు విప్పుకోలేదని ఇంతవరకు మనం అనుకుంటున్నాం. మేఘాలయలోని ఓ సరస్సు అడుగు భాగం స్పష్టంగా కనిపించే స్పటిక నద్యశంకా ఉంటుందని కథలు కథలుగా చెప్పుకొంటారు. కానీ పై నివేదిక ప్రకారం మేఘాలయలోని బిర్మోహాల్ ప్రపంచంలోని అత్యంత కాలుష్యపూరిత నగరాల్లో మొదటిస్థానంలో నిలవడం విస్మయం కలిగిస్తున్నది. అక్కడ వాయుధూళి కణాల స్థాయి 128.2గా సమాధైంది. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ తెలిపిన పరిమితి కన్నా 25 రెట్లు అధికమన్న మాట. ఆ తర్వాతి స్థానంలో దేశ రాజధాని ఢిల్లీ నిలిచింది. ఇక్కడ ఆసక్తికరమైన అంశం ఏమంటే భారత్ ధూళి కాలుష్యం విషయంలో సొంత ప్రమాణాలు కలిగి ఉండటం. డబ్ల్యుహెచ్‌వో సిఫారసు చేసిన దానికంటే అది నాలుగింతలుగా ఉండటం ఏమిటి? కాలుష్యంపై ఖాతరులేని తనాన్ని ఇది సూచించడం లేదా? డాటా సేకరణలో ముందంజ సాధించినప్పటికీ ఆచరణలో వెనుకబడిపోవడం జరుగుతున్నదనేది వాస్తవం. జాతీయ స్వచ్ఛ వాయు కార్యక్రమం వంటి చర్యలు ప్రభుత్వం చేపడుతున్నప్పటికీ వాటి అమల్లో అవతతవకలు, మౌలిక యంత్రాంగం లోటుపాట్ల కారణంగా సవాళ్లు ఎదురవుతున్నాయని నివేదిక పేర్కొనడమే ఇందుకు నిదర్శనం. గ్యాస్ సిలిండర్ విషయమే తీసుకుంటే కట్టెల పొయ్యిలను తగ్గించడానికి ఉచిత గ్యాస్ సిలిండర్ పంపిణీ చేపట్టా రు. మొదటిది ఉచితమే కానీ, తదుపరి సిలిండర్లు కొనే స్లోవలీ లేక చాలామంది గృహిణు లు మళ్లీ కట్టెల పొయ్యి వైపే మొగ్గడం తెలిసిం దే. అలాగని ప్రపంచ దేశాల పరిస్థితి ఏమంత ఆశావహంగా లేదు. 2024లో 17 శాతం నగరాలు మాత్రమే ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ పరిమితికి లోబడి ధూళికణాలు కలిగి ఉన్నాయి.పసిఫిక్ సముద్రంలో భాగమైన ఆస్ట్రేలియా, బహామాస్, బార్బడోస్, స్లోవీయా, గ్రీనాడా, ఐస్‌ल्याండ్ న్యూజీలాండ్ అనే ఏడు షిషియానియా దేశాలు మాత్రమే ధూళి కణాల విషయంలో ఆరోగ్యకరమైన స్థాయిని కాపాడుకుంటున్నాయని నివేదిక తెలిపింది. కన్ను పసిగట్టలేనంత సూక్ష్మమైన ఈ ధూళికణాలు అత్యంత ప్రమాదకరమైనవి. నిర్మాణ, పారిశ్రామిక కార్యకలాపాలు, శిలాజ ఇంధనాల దహనం వల్ల ఇవి వాతావరణంలోకి విడుదల అవుతాయి. వీటివల్ల మనుషుల ఆరోగ్యానికి ముప్పు ఏర్పడుతుంది. ముఖ్యంగా శ్వాసకోశ సంబంధ వ్యాధులకు ఇవి కారణమవుతాయనేది తెలిసిందే. ఒక అంచనా ప్రకారం 2021లో 81 లక్షల మంది వాయు కాలుష్యం వల్ల ప్రాణాలు కోల్పోయారు. అందులో 58 శాతం మరణాలకు ధూళికణాలే కారణం. దీన్ని కేవలం ప్రాణనష్టం పరంగా మాత్రమే చూడలేం. ఆరోగ్య సంరక్షణ రంగంపై, తద్వారా ఆర్థిక రంగంపై చేసే ప్రభావం అపారమని గుర్తించి. ఇప్పుడే కాలుష్యం ఇంతగా ఉంటే రేపటి రోజున పరిస్థితి ఏమిటనేది అందోళన కలిగించక మానదు. పై నివేదిక భారత్‌తో సహా ప్రపంచ దేశాలకు ఓ మేలుకొలుపు కావాలి. కాలుష్యం అంతానికి ప్రపంచ దేశాలు దృఢదీక్షతో, చేయీ చేయీ కలిపి సమన్వయంతో కృషి చేయాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. భావితరాల కోసమైనా ఆ పని చేయకతప్పదు.ఆధునిక పట్టణ జీవితంలోని హడావిడిలో, దుమ్ము కాలుష్యం తరచుగా దృష్టిలో లేదు, ఆక్షరాలా, కనిపించిన కానీ విస్తృతంగా వ్యాపించే పర్యావరణ సమస్యగా. పొగమంచు లేదా పారిశ్రామిక పొగలా కాకుండా , దుమ్ము హానిచేయనిదిగా అనిపించవచ్చు, కానీ ఆరోగ్యం, పర్యావరణం మరియు వాతావరణంపై దాని సంచిత ప్రభావాలు గణనీయమైనవి. శ్వాసకోశ సమస్యలు: అస్తమా, బ్రోన్చైటిస్, మరియు ఊపిరితిత్తుల సామర్థ్యం తగ్గడం. హృదయ సంబంధ సమస్యలు: ధమనుల వాపు లేదా సంకుచితం కారణంగా గుండెపోటు వచ్చే ప్రమాదం పెరుగుతుంది.క్యాన్సర్ కారకాల ప్రమాదాలు: కొన్ని రకాల ధూళికి (సిలికా వంటివి) దీర్ఘకాలికంగా గురికావడం వల్ల ఊపిరితిత్తుల క్యాన్సర్ వచ్చే అవకాశం ఉంది. పర్యావరణ మరియు వాతావరణ ప్రభావాలు: ఆరోగ్యానికి మించి, దుమ్ము కాలుష్యం ప్రభావాలు: నేల మరియు నీరు: దుమ్ము నేల పోషకాలను తగ్గిస్తుంది, నీటి నాణ్యతను ప్రభావితం చేస్తుంది మరియు మొత్తం సారవంతమైన స్థితిని తగ్గిస్తుంది.వాతావరణ మార్పు: గాలిలో వ్యాపించే ధూళి వాతావరణ సమూహాలను మార్చగలదు, హిమనీనదాల కరగడానికి దోహదం చేస్తుంది మరియు సముద్ర ఉపరితల



మాకొద్దీ నల్ల దొరతనం.. అంటరానితనంపై పోరు సలిపిన తొలి తరం దళిత కవి కుసుమ ధర్మన్న తన కలంతో, గళంతో అంటరానితనంపై పోరు సలిపిన కవి కుసుమ ధర్మన్న. సంఘసంస్కరణ అభిలాష

కలిగిన ఆయన అంబేద్కర్ నుంచి స్ఫూర్తి పొందారు. కందుకూరి వీరేశలింగం ద్వారా ప్రభావితమయ్యారు. 'మాకొద్దీ నల్ల దొరతనం' అంటూ నినదించిన ఆయన జాతినీ మేల్కొల్పే దిశగా ఎన్నో రచనలు చేశారు. నిమ్మ జాతి ముక్తి తరంగిణి, నల్ల దొరతనం, హరిజన శతకం వంటివి ఆయన కలం నుంచి జాలువారినవే. రాజమహేంద్రవరంలోని లక్ష్మీవారపు పేటలో,కుసుమ నాగమ్మ, వీరస్వామి,దంపతులకు 17/03/1900 నాడు జన్మించాడు. వైద్య విద్యార్థి, సంస్కృతం,ఆంధ్రం, ఆంగ్లం, హిందీ,ఉర్దూలలో, పాండిత్యం కలిగిన వ్యక్తి. నిన్ను జాతి, ముక్తి తరంగిణి, నల్ల దొరతనం, హరిజన శతకం, మాకొద్దీ నల్ల దొరతనం, వంటి రచనలు చేశారు. చదువుకున్న రోజుల్లోనే సంఘసంస్కరణ అభిలాష కలిగి కందుకూరి వీరేశలింగం, చేత



ప్రభావితం అయ్యారు. భారతరత్న డా, బాబా సాహెబ్ అంబేద్కర్ స్ఫూర్తి పొంది, అంటరానితనాన్ని

మతతత్వ మురికిలో పార్లుతున్న సినిమా రంగం



ఓకానొకప్పుడు సినిమా రంగం ప్రగతిశీల భావాలకు నెలవుగా ఉండేది. సామాజిక రుగ్మతలపై ప్రజల్ని చైతన్యపంతుల్ని చేసే సాధనంగా కొనియాడబడేది. కానీ నేడు అదే సినిమా మానవ సంబంధాలకు

విఘాతం కలిగిస్తూ, మానవీయ విలువలకు పాతర వేస్తూ, సాంస్కృతిక కాలుష్యాన్ని పెంచుతూ సమాజంలో అన్యైత్యతకు, ముస్లింలపై ద్వేషం పెంచే మతతత్వ ఫాసిస్టు పోకడలకు బాటలు వేస్తుంది. మొత్తం సినిమా రంగమంతా కాకపోయినా తులసీవనంలో గంజాయి మొక్కల్లాంటి కొందరు మతపిచ్చు నటులు, దర్శకులు, నిర్మాతలు, మాటల రచయితల వల్ల ఇలాంటి పరిస్థితి నెలకొంది. ముఖ్యంగా సమాజంలో అతిపెద్ద మైనార్టీ సమాజమైన ముస్లింల మనోభావాలకు వీసమెత్తు విలువ ఇవ్వకుండా దేశద్రోహులుగా, ఖానీకోర్లుగా చిత్రీకరిస్తూ ఇతర వర్గాల్లో ముస్లిం వ్యతిరేకత పెంచే ఫాసిస్టు కుట్రలకు పాల్పడుతుంది.చరిత్ర ముసుగులో చరిత్రను పక్రీకరించి హిందూ, ముస్లిం ల మధ్య విద్యేపాలు రెచ్చగొడుతుంది.దేశభక్తి, చరిత్ర ముసుగులో ముస్లిం ద్వేష కేంద్రంగా ఇతివృత్తాలు నిర్మిస్తూ లౌకికవ్యవస్థకే నీనీ రంగం గొడ్డలిపెట్టాలా మారటం దురదృష్టకరం. ఓ వైపు బతుకు పోరాటంలో ఎన్నో సమస్యలతో కునారిల్లుతూ శ్రామిక జీవన సంస్కృతి కలిగి దేశ ఉత్పత్తి రంగంలో ప్రధాన శ్రమశక్తిగా ఉన్న ముస్లింలు నేడు సినిమా చూడాలంటేనే భయపడే పరిస్థితి దాపురించింది. అదేమంటే చూపించవల్సిన ఫ్యాక్షన్ల అంతా చూపించి చివరిలో ఫ్యాక్షన్ తప్పు అని సందేశం ఇచ్చినట్లు ఒక మంది ముస్లిం క్యారిక్చర్ కూడా పెట్టాం కదా! అని అంటారు. ఇటువంటి కుత్తితమైన మతతత్వ పూరితమైన ఆలోచనలు నీనీ పరిశ్రమకు, సమాజానికి మరింత హాని చేసేవే కానీ మేలు చేసేవి కావు.ఈ మధ్య వచ్చిన యానిమల్ అనే సినిమాలో ఖుర్రా వేసుకొని ముస్లిం స్త్రీలు సిగరెట్ తాగుతున్నట్లు చూపారు.విలన్ ముస్లిం క్యారిక్చర్లు పెట్టి చాలా జగుప్పు చూపించారు.గర్భంతో ఉన్న ముస్లిం స్త్రీని(విలన్ భార్య)తత్పు ప్రభావ కథా చంపేసేయండి అని హీరో అంటాడు.'పోలీస్ కమిషనర్' అనే సినిమాలో హీరో ఓ ముస్లిం క్యారిక్చర్లు గేయే తురకొడా' అని పిలుస్తాడు. 'ఖడ్గం' సినిమాలో హీరో



టోపీ గడ్డం ఉన్న విలన్ను హిందూ దేవతా విగ్రహం ఉన్న గుడి కేసి తల మోది చంపుతాడు. పాకిస్తాన్ క్రికెట్లో గెలిస్తే ముస్లింలంతా స్వీట్స్ షం చంకం కాని



పరీశీలనై ముస్లిం స్త్రీల జీవితాల్ని అవహాస్యం పాలు చేసే సినిమాలు వస్తున్నాయి. ఒక ముస్లిం స్త్రీ (హీరోయిన్) బుర్రా లాగుతూ హీరో వెకిలి చేష్టలు (దర్శకుడి దృష్టిలో ప్రేమ) చేస్తుంటాడు.

ఆనందించినట్లు చూపిస్తాడు.నాటి నుండి నేటి వానా సినిమా వరకు ముస్లిం విద్యేషమే ప్రధాన అంశం.వీటివల్ల సినిమా సంఘాలను సమాధు చేసుకుని పది కాసులు సంపాదించి పెడితే పెద్దందేమా కానీ సమాజానికి ఎంతహాని చేస్తుందో వేరే చెప్పనక్కరలేదు. అయినా ఈ దేశం కోసం రక్తత్రుణ చేసిన ముస్లింల త్యాగాలు ఒక చరిత్ర కాలేకపోయిన చోట ఇంతకన్నా మంచి సినిమాలు వస్తాయని ఆశించడం భంగపోతే అవుతుంది. పైనల కోసం మానవ విలువల్ని, వలువల్ని దిగజార్చేవాళ్ళకు దేశభక్తిని గురించి మాట్లాడే అర్హత లేదు. ఒక ముస్లిం తన సమస్యల్ని మర్చిపోయి అందరలా కానింత వినోదం కోసం ధీమరుల్ని వెళితే ప్రతి రీలు నీతిలేని ఖడ్గమై కుళ్ళబొడుస్తుంది. ఇలా ఓ సామాజిక వర్గాన్ని లక్ష్యంగా చేసుకుని వేధించటంలో సినిమా శాడిజం పరాకాష్టకు చేరుతుంది. మరో దృష్టి కోణం నుండి

ఇలాంటి సన్నివేశాలు చిత్రీకరించటం ద్వారా వీళ్ళు సమాజానికి ఏం సందేశం ఇవ్వాలను కుంటున్నారో ఫాసిజం ఆలోచన విధానం అవగాహన చేసుకున్న వారిపరికైనా తెలుస్తుంది. ఇలాంటి సందేశాలే ఒక రకంగా ఆయోషామీరా హత్యకు కారణం అయ్యాయని వివరిస్తూ అంటే తప్పు పట్టవల్సిన అవసరం లేదు. సిని జండ్లస్త్రీలో ముస్లిం నటులు, గాయకులు, దర్శకులు, రచయితల పరిస్థితి అత్యంత దయనీయంగా ఉంది. తమకు ఇష్టమైన స్వంత పేర్లతో పిలవబడే అదృష్టం కూడా వీరికి లేదు. తాము ముస్లిం పేర్లతో కొనసాగితే తమను ఎక్కడ అణిచివేస్తారోనని భయపడ్డా సిని రంగంలో అనేక మంది తమ పేర్ల మార్పుకోవటం ముస్లిం కళాకారుల దైన్యస్థితికి అద్దం పడుతుంది. ఇలా సినిమాలో వేళ్ళూనుకుంటున్న ఫాసిజం వల్ల పడగనీడలో ముస్లిం క్యారిక్చర్ ఆర్టిస్టుల సైతం నిత్యం అవమానాలకు గురి అవుతూ తమ

ధ్వజస్తంభంలో ఉన్నదెవరు?



భారత యుద్ధానంతరం సంహాసనాన్ని అధిష్టించిన ధర్మరాజు అధర్వానికి తావులేకుండా రాజ్యపాలన చేస్తున్నాడు. ధర్మమార్గిగా, ఎదురులేని దాతగా క్షీర పతాకం అందుకోవాలనే కాంక్షతో ఎడతెరిపి లేకుండా దానధర్మాలు చేయడం మొదలుపెట్టాడు. ఇది గమనిస్తున్న కృష్ణుడు అతనికి తగు

గుణపాఠం నేర్పాలనుకున్నాడు. ధర్మరాజుకి అశ్వమేధ యాగం చేయమని సలహా ఇస్తాడు. శ్రీకృష్ణుడి మాట శిరసావహించి యాగం చేస్తాడు ధర్మరాజు. నకుల సహదేవులు సైన్యంతో యాగ అశ్వరక్షకులుగా బయలుదేరుతారు. ఆ యాగాశ్వం చివరికి మణిపుర రాజ్యం చేరుతుంది. ఆ రాజ్యాన్ని మయూరధ్వజుడు పాలించేవాడు. ఆయన మహా పరాక్రమవంతుడు, గొప్ప దాతగా పేరుపొందాడు. మయూరధ్వజుని కుమారుడైన తామ్రధ్వజుడు పాండవుల యాగాశ్వాన్ని బంధిస్తాడు. తామ్రధ్వజునితో యుద్ధం చేసిన నకుల సహదేవులు, భీమార్జునులు ఓడిపోతారు. తమ్ములు ఓడిన విషయం తెలిసిన ధర్మరాజు స్వయంగా బయలుదేరగా కృష్ణుడు అతణ్ణి వారిస్తాడు. మయూరధ్వజున్ని జయించేందుకు ఒక కపటోపాయాన్ని చెబుతాడు. దాని మేరకు శ్రీకృష్ణుడు, ధర్మరాజు ఇద్దరూ వృద్ధ బ్రాహ్మణుల రూపంలో మణిపురం చేరుతారు. మయూరధ్వజుణ్ణి కలుస్తారు. దానం కోరుకోమంటాడు రాజు. అందుకు శ్రీకృష్ణుడు 'రాజా! తమ దర్మపూర్వ మేము వస్తున్న దారిలో ఒక సింహం అడ్డువచ్చి ఈ బ్రాహ్మణుడి కుమారుడిని పట్టుకుని చంపబోయింది. బాలుని విడిచిపెట్టవలసిందని పార్థించాము. అప్పుడు సింహం మానవభాషలో 'మీ కుమారుడు మీకు అంటే మణిపుర రాజ్యాధిపతి మయూరధ్వజుని శరీరంలో సగభాగం నాకు ఆహారంగా ఇవ్వించమని కోరింది. ప్రభువులు మా యందు దయదలచి తమ శరీరంలో సగభాగం దానమిచ్చి బాలుణ్ణి కాపాడమని' కోరుతాడు. ఆ మాటలు విని అందుకు మయూరధ్వజుడు అంగీకరిస్తాడు. అతని భార్యపుత్రులే స్వయంగా కోని ఇవ్వాలనే నియమాన్ని కూడా విధిస్తాడు కృష్ణుడు. అందుకు తగినట్లుగానే

భార్యపుత్రులు మయూరధ్వజుడి శరీరాన్ని సగానికి కోస్తారు. ఆ దృశ్యం చూసిన ధర్మరాజు.. ఆ మహారాజు దానగుణానికి నివ్వెరపోతాడు. ఇంతలో మయూరధ్వజుని ఎడమకన్ను నుంచి నీరు రావటం గమనించిన ధర్మరాజు 'తమరు కన్నీరు కారుస్తూ ఇచ్చిన దానం మాకు వడ్డు గాక వడ్డు అన్నాడు. అందుకు మయూరధ్వజుడు 'మహాత్మా! తమరు పొరపాటుపడ్డారు. బాధపడి నా శరీరాన్ని మీకివ్వటం లేదు. నా కుడి భాగం పరోపకారానికి ఉపయోగపడింది. కానీ, ఎడమభాగానికి ఆ భాగ్యం నాకు కలుగలేదు కదా అని ఎడమకన్ను బాధపడుతున్నదే' అంటూ వివరిస్తాడు. అశ్వర్థుడౌతాడు ధర్మరాజు. మయూరధ్వజుడి దానశీలతకు మెచ్చిన శ్రీకృష్ణుడు తన నిజరూపాన్ని చూపి ఏదైనా వరం కోరుకోమన్నాడు. 'పరమాత్మా! నా శరీరం సశరీరినా నా ఆత్మ పరోపకారార్థం ఉపయోగపడేలా నిత్యం మీ ముందు ఉండేటట్లు దీవించండి' అని కోరుకున్నాడు మయూరధ్వజుడు. తథాస్థి అంటూ వరమిస్తాడు వాసుదేవుడు. 'మయూరధ్వజుడా! నేటి నుంచి ప్రతి దేవాలయం ముందునూ గుర్తుగా నీ పేరున ధ్వజస్తంభాలు వెలుస్తాయి. వాటిని ఆశ్రయించిన నీ ఆత్మ, నిత్యం దైవసాన్నిధ్యంలో ఉంటుంది. ముందు నిన్ను దర్శించి ప్రదక్షిణ సమస్థానాలు ఆవరించిన తర్వాతనే ప్రజలు తమ ఇష్టదైవాలను దర్శించుకుంటారు. నిత్యం నీ దగ్గర దీపం ఎవరు ఉంచుతారో వారి జన్మ సఫలం అవుతుంది. నీ శిరస్సు మీద ఉంచిన దీపం రాత్రి సమయాల్లో బాటసారులకు దారి చూపే దీపం అవుతుంది' అంటూ అనుగ్రహించాడు. అనాటి నుండి ఆలయాల ముందు ధ్వజస్తంభాలు విధిగా ప్రతిష్ఠించడం ఆచారంగా మారింది.

భక్తి

నవభూమి

www.navabhoomi.in
www.epaper.navabhoomi.in

9

హైదరాబాద్

ఆదివారం

16 | మార్చి | 2025

సింగరేణి రాణులు



ఒకప్పుడు బొగ్గుగనుల్లో పని చేయాలంటేనే జంకేవారు. భూమి పొరల్లో బొగ్గు వెలికి తీయడం ఆషామాషీ వ్యవహారం కాదు. గాలిసక్రమంగా అందక కార్మికులు ఉక్కిరిబిక్కిరి అయ్యేవారు. గని ప్రమాదాల్లో చనిపోయిన వారిందరో ఉన్నారు. ఇక ముందుతరం ఈ పనులు చేయలేరు అని కార్మికులు అభిప్రాయపడేవారు. ఇప్పుడు పరిస్థితులు మారిపోయాయి. గనుల్లో నాకేతికత అభివృద్ధి చెందింది. సంస్థలో యువతరం చేరుతున్నది. కేసీఆర్ కల్పించిన కారుణ్య నియామకాల హక్కుతో కార్మికుల పిల్లల భవిష్యత్తుకు భరోసా ఏర్పడింది. ఇప్పుడు సింగరేణి చరిత్రతో ఎన్నడూ లేని విధంగా అమ్మాయిలు సైతం బొగ్గు గనుల్లో అడుగుపెట్టారు. క్లిష్టమైన పనుల్లోనూ రాణిస్తున్నారు. అధికారులుగా, కార్మికులుగా, టెక్నిషియన్లుగా విధులు నిర్వహిస్తూ.. చరిత్రను తిరగరాస్తున్నారు.

అతిప సదుం బిగిస్తే.. అసాధ్యమనే ఉండదు అని నిరూపిస్తున్నారు ఈ సింగరేణి రాణులు. నల్లబంగారు గనుల్లో సత్తా చాటుతున్నారు. సింగరేణి చరిత్రలో ఎన్నడూ లేని విధంగా బొగ్గు ఉత్పత్తిలో అమ్మాయిలు సైతం కదం తొక్కుతున్నారు. ప్రస్తుతం సంస్థలో 1,960 మంది మహిళలు పనిచేస్తున్నారు. మజ్దూర్ నుంచి మేనేజర్ స్థాయి దాకా వివిధ కొలువుల్లో కొలువదీరి మగవారికి దీటుగా రాణిస్తున్నారు. పురుషులే భారంగా భావించే మైనింగ్ విభాగంలో నారీ శక్తి నానాటికీ పెరుగుతున్నది. ఈ నేపథ్యంలో వారికోసం అధికారులు ప్రత్యేక గనులను ఏర్పాటుచేసే ప్రయత్నాల్లో నిమగ్నమయ్యారు. ఇందులో భాగంగా జయశంకర్ భూపాలపల్లి జిల్లాలోని కేటీకే 5 ఇంక్లయిన్‌ను మహిళా గనిగా మార్చేందుకు యాజమాన్యం ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసింది. మొదట ఒక పిల్లలో, అనంతరం ఒక పిల్లలో, తర్వాత ఫలితాలను బట్టి గనిలో పూర్తిస్థాయిలో మహిళా శక్తిని వినియోగించుకునేలా కార్యాచరణ రూపొందిస్తున్నారు. తెలంగాణ శాసన ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ కల్పించిన కారుణ్య నియామకాలతో అమ్మాయిలకు బొగ్గుగనుల్లో ఉద్యోగం చేసే అవకాశం లభించింది.

మైనింగ్లో మహిళా శక్తి
ఒకప్పుడు సింగరేణి కార్యాలయాల్లో మినహా ఇతర విభాగాల్లో మహిళలు పనిచేసిన దాఖలాలు లేవు. 2018లో కేసీఆర్ సింగరేణిలో కారుణ్య నియామకాల హక్కును కల్పించి కార్మికుల పిల్లలకు భరోసా అందించారు. దీంతో కార్మికుడు చనిపోతే భార్య లేదా కుమారుడు, కుమార్తెకు ఉద్యోగం ఇచ్చే అవకాశం ఏర్పడింది. అలాగే కార్మికుడు అనారోగ్యంతో అనీషిట్ అయితే కుటుంబసభ్యులకు ఉద్యోగం ఇచ్చే హక్కును మళ్లీ తీసుకువచ్చారు. ఈ క్రమంలో ఎందరో మహిళా కార్మికులు సంస్థలో అడుగుపెట్టారు. కేవలం కారుణ్య నియామకాల ద్వారానే కాకుండా టెక్నికల్ విద్యను అభ్యసించిన అమ్మాయిలు అందరే మేనేజర్లుగా, ఓవర్‌మెన్‌లుగా బొగ్గుగనుల్లో ఉద్యోగం చేస్తున్నారు. సింగరేణిలోని 11 డివిజన్లలో మీద సినిమా రావా 1,960 మంది మహిళా కార్మికులు పనిచేస్తున్నారు. ఇందులో 144 మంది ఎగ్జిక్యూటివ్ లంటే 24 క్రాఫ్ట్ హెడాలో, 1,816 మంది నాన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ హెడాలో విధులు పనిచేయాలి. కథ బాగా పందాలంటే నిర్వహిస్తున్నారు. తారాగణం అంతా తమ తమ పాత్రలు మహిళా గని.. చక్కగా పోషించాలి. దాన్ని చిత్రంగా మరిచి మనకు మహిళా కార్మికులకు అండగా నిలవడానికి చూపించే కెమెరా కన్ను సినిమాటోగ్రాఫర్‌దే. కథానాయికగానో, ఇతర పాత్రల్లోనో తప్పు, ఛాయా గ్రాహకులుగా పనిచేసే ఆడవాళ్లను మనం చూడటం అరుదు. అలాంటి రంగంలో అడుగు పెట్టి, సృజనాత్మకత ఉంటే చాలు మహిళలూ ఛాయాగ్రాహకులుగా దూసుకుపోవచ్చని నిరూపిస్తున్నది ఒడిశాకి చెందిన ఫల్గు సత్పతి. 'మహిళలు అరుదుగా ఉండే సినిమాటోగ్రఫీలాంటి విభాగాల్లో పనిచేయాలంటే ముందు రెండు రకాల సవాళ్లను అధిగమించాల్సి ఉంటుంది. ఒకటి అంతర్గతమైనది. మరొకటి బయటి విషయాలకు సంబంధించింది. ఒక అమ్మాయిగా

తెర వెనుక వెలుగు ఫల్గు



మనం ఎలాంటి రంగాన్ని ఎంపిక చేసుకుంటున్నాం అన్నది మానసికమైన సవాలు. సినిమాల్లాంటి రంగాల్లో, పూర్తి టెక్నాలజీ మీద ఆధారపడి పనిచేసే చోట మహిళలకు సమాజం ఎంత ప్రోత్సాహం ఇస్తుందో, అసలు వీటిలోకి వెళ్లడానికి కుటుంబం ఎంతవరకూ దమ్ముగా ఉంటుంది, శారీరకంగా ఎంత కష్టపడగలం లాంటివి అంతర్గత విషయాలు. ఈ రెండింటినీ ధైర్యంగా ఎదుర్కోగలిగితేనే ఎవరైనా తమతమ రంగాల్లో ఉన్నతస్థితి సాధించగలరు' అని చెబుతుంటుంది ఫల్గు. ఒడిశా రాష్ట్రంలో ఆమె పేరెన్నికగన్న సినిమాటోగ్రాఫర్. దశాబ్దకాలంగా ఆమె ఈ రంగంలో ఉంది. ఒడిషాలో మంచి హిట్ సాధించిన పుష్పర సినిమాకు ఆమె సినిమాటోగ్రాఫర్. ఈ మహిళా దినోత్సవానికి విడుదల కానున్న 'పడే ఆకాశ' సినిమాకు కూడా ఫల్గు ఛాయాగ్రాహకురాలిగా పనిచేసింది. ఆమె ఛాయాగ్రహణం వహించిన మరో రెండు సినిమాలు కూడా విడుదలకు సిద్ధంగా ఉన్నాయి. చిన్నతనం నుంచే



అసలు నాటకం, సినిమా అంటే ఇలా తెర మీద కనిపించే వాళ్ళే కాదు, తెర వెనుక కూడా ఎంతోమంది పనిచేస్తుంటారు అని భోధపడింది. అది చిన్న వయసులో ఉన్న ఫల్గుకి ఎంతో ఆసక్తి కలిగించే విషయంగా మారింది. దీంతో వారి గురించి

నినిమాలకు వెళ్తూ ఉండేది. ఒక్క ఒడియా సినిమాలో కాదు ఏదీ లేకపోతే ఇద్దరూ కలిసి హిందీ సినిమాలూ చూసేవారట. టీవీలోనూ వచ్చిన ప్రతి సినిమానూ విమర్శనాత్మకంగా చూసేది ఫల్గు. ధైర్యం కాబోయి %ఇంటర్వ్యూయే పూర్తయ్యే సమయానికి ఫల్గు వాళ్ళ ఇంటి వచ్చిన ఉండే ఒక అబ్బాయి సినిమాలకు సంబంధించిన చదువులో చేరాడు. బిజూ పట్నాయక్ ఫిల్మ్ అండ్ టెలివిజన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఒడిశా (బీసీఎఫ్ఐఐఓ)లో అతను చదువుతున్నాడు. దీని గురించి ఫల్గుకి తెలియగానే తాను అన్నదీ చేరాలనే భావించింది. అందులోనూ, తన మెదడులో ఆలోచనకు అనుగుణంగా సినిమాను అందంగా అర్థపరచుతూ తెరకెక్కించే ధైర్యం విభాగం ఆమెను మరింత ఆకర్షించేది.

అందుకే తాను ధైర్యం అవ్వాలని అనుకునేది. ఈ క్రమంలో బీసీఎఫ్ఐఐఓకు దరఖాస్తు చేసుకునేందుకు వెళ్లింది. అయితే అక్కడ దర్శకత్వ విభాగానికి సంబంధించిన చదువు లేదు. ఇక, తనకు ఇష్టమైన తరువాతి అంశం సినిమాటోగ్రఫీ. అంటే దర్శకుడు అనుకున్న కథకు కెమెరా ద్వారా దర్శకత్వం చేసే పని అన్నదాట. అదే ధైర్యం ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ (డీఓఓ). అలా ఈ విభాగంలో పట్టు పుచ్చుకొని, కాబేజీలో తన సీనియర్ దగ్గర తొలుత ఒక రియాలిటీ షోకి పనిచేసింది. తర్వాత సుశాంత్ మణి, శుక్రూంకు దాన్‌లాంటి పేరెన్నికగన్న ఛాయాగ్రాహకులతో కలిసి ఛాయాగ్రహణం చేసింది. శిక్షా మండల్, ఫోజీ కాలింగ్, దివానా దివానీ, హలో ఇన్ లవ్, లవ్ యూ జెన్నీకా తదితర పదుల సంఖ్యలో చిత్రాలు, వెబ్ సిరీస్‌లకు సహాయ సినిమాటోగ్రాఫర్‌గా పనిచేసింది. కెరీర్‌కు సంబంధించి 'మనం ఏ సినిమాకు పనిచేస్తున్నాం అన్నది ఎంత ముఖ్యమో, ఎవరితో కలిసి పనిచేస్తున్నాం అన్నది అంత ముఖ్యం. కష్ట సమయం వచ్చినప్పుడు మనతోటి వారు మనలో ఉత్సాహాన్ని, ధైర్యాన్ని నింపేలా ఉండాలి'గా అని చెబుతుందామె. ఇక, ఆమె సహాయ దర్శకురాలిగా కలిసి పనిచేసిన సుశాంత్ మణి 'పడే ఆకాశ' చిత్రానికి దర్శకుడు. దివ్యాంగుల హక్కుల కోసం వీల్ చైర్ నుంచే అలుపెరుగని పోరాటం చేస్తున్న ఒడియా మహిళా దాగ్రామీ మహాపాత్ర జీవితం ఆధారంగా తెరకెక్కిన ఈ సినిమా ఈ మహిళా దినోత్సవానికి విడుదల కానుంది.

వేసవిలో చెక్కుచెదరకుండా...

వేసవిలో ఉక్కుపోతకు మేకప్ చెదిరిపోయే ఇబ్బందులు ఎక్కువే! ఈ కాలంలో చర్మం జిడ్డుగా మారిపోకుండా తాజాగా ఉంచే మేకప్ ఉత్పత్తులను వాడుకోవాలి. అందుకోసం జైల్ ఆధారిత మాయి శర్మరైజర్, సన్‌స్క్రీన్‌లను పూసుకుని, అవి పూర్తిగా చర్మంలోకి ఇంకిపో యాకే మేకప్ వేసుకోవాలి. ప్రైమర్: చర్మ రంధ్రాలను చదవడంతో పాటు మేకప్‌ను పట్టి ఉంచే న్యభావం కలిగిన ప్రైమర్ మేక్ పలో కీలక పాత్ర పోషి స్తుంది. కాబట్టి ప్రత్యేకించి వేసవిలో వాటర్ వేన్ ప్రైమర్ ఎంచుకోవాలి. ఒకవేళ జిడ్డు చర్మం అయితే, మ్యాటిఫై యంగ్ ప్రైమర్‌ను ఎంచుకోవాలి. ఈ ప్రైమర్ చర్మం మీద నిమిషం పాటు సెట్ అయ్యే వరకూ ఆగి, ఆ తర్వాతే బేస్ మేకప్ మొదలుపెట్టుకోవాలి. బేస్ మేకప్: అన్ని ఫౌండేషన్‌లూ, కన్‌సీలర్లు వేసవి వేడిని తట్టుకోలేవు. కాబట్టి కరిగిపోకుండా ఉండడం కోసం వీటిని తక్కువ మోతాదులో వీలైనంత పలుచగా పూసుకోవాలి. వీటిని వడ్డసుకొంటే టింటెడ్ మాయిశ్చరైజర్ వాడుకోవచ్చు. షీర్, మీడియం కవరేజ్, లైట్ వెయిట్ అనే మూడు రకాల టింటెడ్ మాయిశ్చరైజర్స్, చర్మం తాజాగా కనిపించేలా చేస్తాయి. సెట్టింగ్ పౌడర్: కష్టపడి మేకప్ వేసుకున్న తర్వాత సెట్టింగ్ పౌడర్ వాడుకోకపోతే, శ్రమంతా వృథా అవుతుంది. తేలికగా జిడ్డుగా మారే వీలున్న ప్రదేశాలను పౌడర్‌తో సెట్ చేసుకోకపోతే, మేకప్ చెదిరిపోతుంది. కాబట్టి ముక్కు, చెక్కిళ్లు, చుబుకం.. ఈ ప్రదేశాల్లో సెట్టింగ్ పౌడర్ అడ్డుకోవాలి. అందుకోసం ఫ్లక్సి బ్రష్ మాత్రమే ఉపయోగించాలి. అర నిమిషం తర్వాత, బ్రష్‌తో అదనపు పౌడర్‌ను దులిపేసుకుంటే మేకప్ ఎక్కువ సమయం ఉంటుంది. సుడ్డేప్రూఫ్ లిప్‌స్టిక్: ఈ కాలంలో ఎక్కువ సమయం నిలిచి ఉండే ద్రవరూప లిప్‌స్టిక్స్ ఎంచుకోవాలి. ఇవి అడ్డుకున్న క్షణాల్లోనే ఆరిపోయి, రోజంతా నిలిచి ఉంటాయి. బ్లాటింగ్ పేపర్: ఎన్ని జాగ్రత్తలు పాటించినా వేసవిలో ఉక్కుపోత ఎంతోకొంత తప్పుడు. దాంతో మేకప్ చెదిరిపోకుండా ఉండడం కోసం బ్లాటింగ్ పేపర్స్ అందుబాటులో ఉంచుకోవాలి. రుమాలు, టిష్యూ పేపర్‌లకు బదులుగా ఈ బ్లాటింగ్ పేపర్‌ను ఉపయోగించుకోవడం వల్ల మేకప్ చెదిరిపోదు. చదుట కూడా క్షణాల్లో మాయం అవుతుంది.



ఆదివాసీ అందం ఢోక్రా!



ఆదివాసీల సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు ప్రత్యేకంగా ఉంటాయి. కొండకోనల్లో జీవించే గిరిజనులకు పనమంటే ప్రాణం. వారి జీవనవిధానంలో సహజ సౌందర్యం ప్రతిబింబిస్తుంది. ముఖ్యంగా ఈ ఆడవి బిడ్డలు ధరించే ఆభరణాలు.. ప్రకృతి సౌగంధ్యాలను



వేస్తాయి! ఈ ఆభరణాల్లో ఒక్కో తెగవి ఒక్కో శైలిలో ఉంటాయి. వేడికవే ప్రత్యేకతను కలిగి ఉంటాయి. ఆధునిక అతివలను తెగ ఆకట్టుకుంటున్న ఢోక్రా ఆదివాసీ ఆభరణాల ముచ్చట్లు ఇవి.. ఢోక్రా నగలు భారతదేశంలోని ప్రాచీన



కళారూపాలలో ఒకటి. వీటిని శతాబ్దాల చరిత్ర. ఈ నగలు సింధు నాగరికతలోనూ మనగడలో ఉన్నాయని చెబుతారు. తరతరాలుగా గిరిజనులు ఈ కళారూపాలను కాపాడుకుంటూ వస్తున్నారు. ప్రకృతి అందాలను, జంతువులు, పక్షులు, ఆదివాసీ దేవతల ఆకృతులు ఈ నగల్లో నిగనిగలాడుతూ ఉంటాయి. చేతులతో తీర్చిదిద్దిన ఈ ఆభరణాల్లో అణుబణువు అద్భుతం అనిపిస్తుంది. వీటిని సాధారణంగా కంచు, ఇత్తడితో తయారుచేస్తారు. లాస్ట్ వాక్స్ టెక్నిక్‌ను ఉపయోగించి కళాకారులు వీటిని తయారుచేస్తారు. ఈ పద్ధతిలో మొదట

మైనం తో అచ్చు (మోల్డ్) తయారుచేసి దాని చుట్టూ మట్టి పూత పూస్తారు. తర్వాత మైనాన్ని కరిగిస్తారు. దాని స్థానంలో కంచు లేదా ఇత్తడిని కరిగించి పోసి నగలు ఓ రూపం తెస్తారు. ఫ్లత్‌నగ్, ఒడిశా, రూర్కండ్, తెలంగాణ తదితర రాష్ట్రాల్లోని గిరిజన

కళాకారులు వీటిని రూపొందిస్తున్నారు. ఇదే పద్ధతిలో ఇప్పుడు స్వచ్ఛమైన బంగారం, వెండి, ప్లాటినం లాంటి ఖరీదైన లోహాలతో తయారైన నగలు కూడా మార్కెట్లో అందుబాటులోకి వచ్చాయి. ఢోక్రా ఆభరణాలు ప్రకృతి అందాలను, సంస్కృతిని

ప్రతిబింబిస్తాయి. సూర్యచంద్రులు, రాధాకృష్ణులు, చెట్లు, జంతువుల ఆకారాలు పొదిగిన హోరాలు, వంకీలు, కంకణాలు, కమ్మలు, పట్టీలు.. ఇలా రకరకాల నగలు ఇందులో అందుబాటులో ఉన్నాయి. పర్యావరణ అనుకూలమైన ఢోక్రా నగలు ఆధునిక ఫ్యాషన్‌కు ఏమాత్రం తీసిపోవు. సంప్రదాయ దుస్తులతోపాటు ట్రెండివేర్ డ్రెస్ ఇట్టి నమ్మకాలు. నలుగురిలో ప్రత్యేకంగా నిలవాలనుకునేవారికి ఈ ఆభరణాలు సరైన బిరుక. ఇంకెందుకు ఆలస్యం.. మీరూ త్రై చేయండి!

మహేష్-రాజమౌళి మూవీ సెట్లో ప్రియాంక చోప్రా హెబాళి సెలబ్రేషన్స్

హ్యోళి పండుగని దేశ వ్యాప్తంగా ప్రతి ఒక్కరు ఎంతో ఘనంగా సెలబ్రేట్ చేసుకున్నారు. గ్లోబల్ బ్యూటీ ప్రియాంక చోప్రా అయితే ఏకంగా మహేష్-రాజమౌళి మూవీ సెట్లో హెబాళి సెలబ్రేషన్స్ జరుపుకోవడం విశేషం. ఎన్ఎన్ఎమ్వీ 29లో ప్రియాంక చోప్రా కథనాయక కాగా, రీసెంట్గానే ఈ సినిమా కోసం ఇండియాకు వచ్చింది. ఒడిశాలో జరుగుతున్న కొత్త షెడ్యూల్కు వెళ్లింది. ఇక హాలీ అని, రాజమౌళి టీంతో కలిసి హెబాళి సెలబ్రేషన్స్ జరుపుకుంది. అందుకు సంబంధించి ప్రియాంక చోప్రా ఓ పోస్ట్ పెట్టింది. హాలీ రోజు కూడా మాకు వర్షింగ్ డే అని తన టీంతో హాలీని సెలబ్రేట్ చేసుకున్న ఫోటోలను ప్రియాంక చోప్రా పంచుకుంది. హాలీ



సందర్భంగా ప్రియాంక చోప్రా సోషల్ మీడియాలో తన సెలబ్రేషన్ ఫోటోలతో పాటు రంగులను సైతం ఫోటో తీసి పేర్ చేశారు. ఇవి ఇప్పుడు నెట్టింట వైరల్ అవుతున్నాయి. ప్రియాంక చోప్రా వేసిని ఫోన్లోకు సమైక్య స్పందించడంతో అది మహేష్-రాజమౌళి మూవీ సెట్ అని అందరు షిక్స్ అయ్యారు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా చిత్రీకరణ ఒరిస్సా రాష్ట్రంలోని కోరట్ పూర్ లో జరుగుతోంది. లేటెస్ట్ షెడ్యూల్ లో ప్రియాంక సైతం పాల్గొంటున్నారు. ఇటీవల ప్రియాంక భర్త, అమెరికన్ గాయకుడు నిక్ జోసెస్ కూడా ఇండియా వచ్చిన విషయం తెలిసిందే. ప్రియాంక తమ్ముడు సిద్ధార్థ్ పెళ్లి కోసం నిక్ ఫ్యామిలీ ఇండియాకి రాగా, వారందరితో కలిసి ప్రియాంక చోప్రా తెగ సందడి చేసింది. అందుకు సంబంధించిన ఫోటోలు నెట్టింట వైరల్ అయ్యాయి.



అరువు గొంతు కాదు అసలు గొంతే!



పెడుతుందని సమాచారం. రెట్రోకి డబ్బింగ్ సెట్ అయితే గనుక లైన్ లో ఉన్న మిగతా చిత్రాలకు తానే డబ్బింగ్ చెప్పే అవకాశాలున్నాయి. డబ్బింగ్ చెప్పడం పై పూజాపెగ్గే సంతోషాన్ని వ్యక్తం చేసింది. తమిళ లోనే కాకుండా ఇతర భాషల చిత్రాల్లో కూడా తానే స్వయంగా డబ్బింగ్ చెబుతానని తెలిపింది. కీర్తి సురేష్, రష్మికా మందన్నా లాంటి వారు సొంతంగా డబ్బింగ్ చెప్పుకోవడం ప్రోఫెషనల్ గా వాళ్ళకు ఎంతో కలిసొచ్చింది. వాళ్ళ పాత్రలకు వాళ్ళ డబ్బింగ్ చెప్పడంతో తెరపై పాత్రలు పండటానికి ఎంతో ఆస్కారం ఉంటుంది. ఆ విషయంలో పూజాపెగ్గే కాస్త ఆలస్యం చేసింది



పవన్ కళ్యాణ్ ఠీ సిని మాటాకి రావాలని ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. కానీ అతడి ఎంట్రీ అనుకోకుండా జరిగి పోయింది.

అనుకోకుండానే పెద్ద స్టార్ అయిపోయారు. సెలబ్రిటీ లైఫ్ ఆన్సాధిస్తాడని ఆయన ఊహాకి ఏనాడు రాలేదు. సాధారణ జీవితాన్ని గడపాలనుకున్నారు. కానీ కాలం ఆయన్ని అక్కడితో ఆగి పోనివ్వలేదు. స్టార్ అయిన తర్వాత రాజకీయాల్లోకి కూడా అనుకోకుండానే వచ్చారు. ప్రజారాజ్యంతో మొదలైన అతడి రాజకీయ ప్రస్థానం జనసేన పార్టీ నిర్మించడం...నేడు డిప్యూటీ సీఎంగా బాధ్యతలు నెరవేరించడం వరకూ వచ్చింది. మరి రాజకీయం? సినిమా? రెండు రంగాల్లో పవన్ ఎక్కువగా ఇష్టపడేది ఏది? అంటే ప్రస్తుతానికి ఆయన మనసంతా రాజకీయంపైనే ఉందన్నది సుస్పష్టం. ప్రజలకు సేవ చేయాలని ఆయన తపిస్తోన్న విధానం చూస్తుంటే అర్థమవుతుంది. అయినా సరే తప్పని పరిస్థితుల్లో సినిమాలు చేయాలి వస్తోంది తన పార్టీ కోసమా? వ్యక్తిగత అవసరాల కోసమా? అన్నది పక్కనబెడితే ఇక్కడ ఆయన సినిమాలు చేసే అవకాశాలితే చాలా తక్కువగానే ఉన్నాయని విశ్లేషణలకు తెరపైకి వస్తున్నాయి. కమిట్ అయిన సినిమాలో పూర్తి చేయలేని పరిస్థితి. ఓజీ-హరిహర వీరమల్లు సంవత్సరాలుగా సెట్స్ లో ఉన్న సంగతి తెలిసిందే. అవి ఎప్పుడు రిలీజ్ అవుతాయో కూడా

అందాల పూజ ఎర్ర గులాబీ

టాలీవుడ్లో రీ ఎంట్రీ ఇవ్వాలని అభిమానులు కోరుకుంటున్నారు. మంచు విష్ణు బాలీవుడ్లో ఇటీవల దేవ సినిమాతో వచ్చి నిరాశ పరిచింది. అక్కడ దేవ హిట్ అయితే కచ్చితంగా మంచి పూజ చర ఉంటుందని అనుకున్నారు. కానీ దేవ సినిమా బాక్సాఫీస్ వద్ద బొక్కపోయి పడింది. అందుకే హిట్ కోసం మరో సినిమా వచ్చే వరకు ఈ అమ్మడు వెయిట్ చేయాలని పరిస్థితి ఉంది. ప్రస్తుతం బాలీవుడ్లో ఈ అమ్మడు రెండు సినిమాలు చేస్తుంది. మరో వైపు తమిళంలోనూ ఈమె సినిమాలు చేస్తుంది. ముఖ్యంగా తమిళంలో ఈమె సూర్యతో కలిసి చేస్తున్న రెట్రో సినిమాపై అంచనాలు భారీగా ఉన్నాయి. రెట్రో సినిమాకు కార్తీక్ సుబ్బరాజు దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. ఈ సినిమా హిట్ అయితే తమిళంలో రెండు మూడు ఏళ్ల పాటు బిజీగా ఉండే అవకాశాలు ఉంటాయి. రెట్రో మాత్రమే కాకుండా సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ కూడా సినిమాలో ఈమె ఐటెం సాంగ్లో కనిపించబోతుంది. ఇక లారెన్స్ సినిమా కాంచన 4 లోనూ ఈమెను ఎంపిక చేశారనే వార్తలు వచ్చాయి. ఇక సూపర్ స్టార్ విజయ్తో చేస్తున్న జన నాయగన్ సినిమా విడుదలకు సిద్ధం

రిటైర్మెంటేనా? ఆ రెండు రిలీజ్ అయిన తర్వాత

రేసింగ్ ట్రాక్పై నాగ చైతన్య శోభిత క్యూట్ లుక్స్..

చేశారు. ఉదయం బ్రేక్ ఫాస్ట్ నుండి సాయంత్రం వరకు ఎలా గడిపారో ఫోటోల ద్వారా తన అభిమానులకు తెలియజేసింది. అయితే తాజాగా ఈ జంట రేసింగ్ ట్రాక్పై సందడి చేసింది.తండేల్ సక్సెస్ తర్వాత నాగచైతన్య శోభిత దంపతులు హోలీడే ట్రీప్ ఎంజాయ్ చేస్తుండగా, ఈ క్రమంలోనే కార్ రేసింగ్ ట్రాక్ వద్ద తమ డేసు సరదాగా గడిపారు.చై, శోభిత కలిసి రేసింగ్ ట్రాక్లో గడిపిన క్షణాలను శోభిత సోషల్ మీడియా వేదికగా పంచుకున్నారు. కాగా, చైతన్యకి రేసింగ్ అంటే చాలా ఇష్టం . అందుకే శోభితను సైతం అక్కడకు తీసుకెళ్లారు. ఆమెతో సరదాగా రేసింగ్ కారు నడిపారు. అంతే కాదండోయ్.. నాగ చైతన్య తనకు ఇష్టమైన రేసింగ్ కారులో శోభితను కూర్చోబెట్టి ఫోటోలు దిగగా, ఇవి నెటిజన్స్ని ఎంతగానో ఆకట్టుకున్నాయి. ఇక ఇటీవలే ఈ కపుల్ యూరప్ ట్రీప్ ఎంజాయ్ చేశారు.తేదాది డిసెంబర్ 4న హైదరాబాద్ అన్నపూర్ణ స్టూడియోలో శోభిత మెడలో మూడు ముళ్లు వేశాడు నాగ చైతన్య. ఓ ఇంటర్వ్యూలో ఆమెతో జీవితాన్ని పంచుకోవడం చాలా ఆనందంగా ఉందని.. తనతో అన్ని విషయాలు పంచుకుంటానని, ఎప్పుడైనా కన్ఫ్యూజ్ అయితే వెంటనే ఆమె సలహా తీసుకుంటానని నాగ చైతన్య స్పష్టం చేశారు. తండేల్ సక్సెస్ జోష్ లో ఉన్న నాగ చైతన్య ఇప్పుడు చాలా జోష్తో కనిపిస్తున్నారు. భార్య శోభితని తీసుకొని పలు ప్రాంతాలకి తిరుగుతున్నాడు. ఈ కొత్త జంటను ఇలా చూసి అక్కినేని ఫ్యాన్స్ ఘేడా అవుతున్నారు. క్యూట్ కపుల్ ఎంజాయ్ చేయండి అంటూ కామెంట్లు చేస్తున్నారు.

నితీశ్ కుమార్ రెడ్డి ఫుల్ ఫిట్.. సన్రైజర్స్ తో కలవనున్న ఆల్ రౌండ్ డర్



బెంగళూరు-నవభూమి ఆల్ రౌండ్ డర్ నితీశ్ కుమార్ రెడ్డి ఫిట్నెస్ పరీక్షలో క్లియర్ అయినట్లు తెలుస్తోంది. వెన్ను నొప్పితో బాధపడుతున్న నితీశ్.. ఫుల్ ఫిట్ అయినట్లు ఓ రిపోర్టు ద్వారా వెల్లడైంది. అయితే త్వరలోనే అతను హైదరాబాద్ సన్రైజర్స్ జట్టుతో కలవనున్నట్లు కూడా వార్తలు అందుతున్నాయి. క్రికెటర్ నితీశ్ ఇటీవల జరిగిన ఆస్ట్రేలియా టెస్టు సిరీస్ లో అద్భుతంగా రాణించిన విషయం తెలిసిందే. అయితే ఇంగ్లండ్ తో టీ20 సిరీస్ సమయంలో అతను గాయానికి

గురయ్యాడు.ఫిట్నెస్ కు చెందిన అన్ని రౌటీన్ పరీక్షలను నితీశ్ రెడ్డి క్లియర్ చేసినట్లు తెలుస్తోంది. యో-యో టెస్టులో కూడా అతను పాసైనట్లు రిపోర్టు ఉంది. బెంగళూరులోని బీసీసీఐ సెంటర్ ఆఫ్ ఎక్సలెన్స్ లో నితీశ్ .. కోలుకుంటున్నాడు. ఫిజియో అతనికి గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చినట్లు తెలిసింది. ఇంగ్లండ్ తో తొలి టీ20 మ్యాచ్ లో ఆడినా.. దాంట్లో అతను హెయిల్ కానీ, బ్యాటింగ్ కానీ చేయలేదు.ఐటీఎల్లో హైదరాబాద్ సన్రైజర్స్ జట్టు .. నితీశ్ రెడ్డిని 6 కట్టకు భరింప చేసింది. గత సీజన్ లో అతను 13 మ్యాచ్ లో 303 రన్స్ చేశాడు. అతని ప్రయత్నం 143గా ఉంది. ఆస్ట్రేలియా సిరీస్ లో అతను తన బ్యాటింగ్ తో ఆకట్టుకున్నాడు. మెల్బోర్న్ టెస్టులో విరోధిగా 114 రన్స్ చేశాడు.సన్రైజర్స్ జట్టు తన తొలి మ్యాచ్ ను మార్చి 23వ తేదీన రాజస్థాన్ రాయల్స్ తో హైదరాబాద్ లో ఆడనున్నది.

లక్ష్మీ రాత మారేనా?



పూర్వం, మార్కెట్ స్టోయినిస్ వంటి హార్డ్ హాట్టర్లు.. మాజీ సారథి కేవల్ రాహుల్, క్వింటన్ డికోక్ నిలకడైన ఆటగాళ్లు.. అయితే ఐదో, రవి బిస్మియ్, అజీత్ ఖాన్, కృనాల్ పాండ్యా, మోహిన్ ఖాన్, మయాంక్ యాదవ్ వంటి వర్తమాన క్రికెటర్ల మెరుపులతో ఆ జట్టు వరుసగా 2022, 2023 సీజన్లలో ఫ్లేట్స్ కు అర్హత సాధించి మూడో స్థానంలో నిలిచింది.కానీ 2024లో మాత్రం తడబాటుకు గురై ఏడో స్థానంలో ముగిసింది. తమతో పాటే బీగ్ లోకి ఎంట్రీ ఇచ్చిన గుజరాత్.. 2022లో టైటిల్ గెలవడంతో పాటు 2023లో ఫైనల్ చేరాని లక్ష్మీ మాత్రం రెండు సీజన్లలో టైటిల్ కు దగ్గరగా వచ్చినా ఆ ముచ్చటను తీర్చుకోలేకపోయింది. ఈ సీజన్ లో కొత్త కెప్టెన్ రిషభ్ పంత్ సారథ్యంలో ఐరోపాకి దిగనున్న లక్ష్మీ.. నాలుగో ప్రయత్నంలో అయినా కచ్చు కలను నెరవేర్చుకుంటుందేమో చూడాలి.

న్యూదిల్లీ-నవభూమి: ఐపీఎల్ లో లక్ష్మీ సూపర్ జెయింట్స్ (ఎల్ఎన్ఐ) ఆగమనమే ఓ సంచలనం. 2022లో లక్ష్మీ ప్రాంబైలెస్ ప్రముఖ వ్యాపారవేత్త సంజీవ్ గొయెంకా ఏకంగా రూ. 7,090 కోట్లతో సొంతం చేసుకుని అందర్నీ ఆశ్చర్యంలో ముంచెత్తారు. భారీ మొత్తానికి తగ్గట్టుగానే లక్ష్మీ కూడా తొలి రెండు సీజన్లలో అంచనాలకు మించి రాణించింది. బంతిని బలంగా బాడే నికోలస్ పూరన్, మార్కెట్ స్టోయినిస్ వంటి హార్డ్ హాట్టర్లు.. మాజీ సారథి కేవల్ రాహుల్, క్వింటన్ డికోక్ నిలకడైన ఆటగాళ్లు.. అయితే ఐదో, రవి బిస్మియ్, అజీత్ ఖాన్, కృనాల్ పాండ్యా, మోహిన్ ఖాన్, మయాంక్ యాదవ్ వంటి వర్తమాన క్రికెటర్ల మెరుపులతో ఆ జట్టు వరుసగా 2022, 2023 సీజన్లలో ఫ్లేట్స్ కు అర్హత సాధించి మూడో స్థానంలో నిలిచింది.కానీ 2024లో మాత్రం తడబాటుకు గురై ఏడో స్థానంలో ముగిసింది. తమతో పాటే బీగ్ లోకి ఎంట్రీ ఇచ్చిన గుజరాత్.. 2022లో టైటిల్ గెలవడంతో పాటు 2023లో ఫైనల్ చేరాని లక్ష్మీ మాత్రం రెండు సీజన్లలో టైటిల్ కు దగ్గరగా వచ్చినా ఆ ముచ్చటను తీర్చుకోలేకపోయింది. ఈ సీజన్ లో కొత్త కెప్టెన్ రిషభ్ పంత్ సారథ్యంలో ఐరోపాకి దిగనున్న లక్ష్మీ.. నాలుగో ప్రయత్నంలో అయినా కచ్చు కలను నెరవేర్చుకుంటుందేమో చూడాలి.



కొత్త బజినెస్ స్టార్ట్ చేసిన అయ్యర్.. వాళ్ళే టార్గెట్ గా..



న్యూదిల్లీ-నవభూమి: టీమిండియా స్టార్ కు మంచి ఫ్యాషన్ సెన్స్ ఉంది. ఇది వాళ్ళు ధరించే బట్టలు, వాచేలు, క్యాప్స్ లాంటి వాటిని చూసి చెప్పొచ్చు. ముఖ్యంగా విరాట్ కోహ్లా, శ్రేయస్ అయ్యర్, కేవల్ రాహుల్ లాంటి వాళ్ళు ఎప్పుడు *కావ్యుడు ట్రెండ్ సెట్ చేస్తుంటారు. డిఫరెంట్ క్లోత్స్ తో ఫ్యాషన్ సర్వేయే చేస్తుంటారు. ఇక్కడితో వాళ్ళు ఆగిపోలేదు.. దీన్నే బిజినెస్ బదియా గానూ మార్చుకున్నారు. ఇప్పటికే కోహ్లా కోట్ల బిజినెస్ లోకి అడుగుపెట్టాడు. తాజాగా అయ్యర్ కూడా కొత్త వ్యాపారం మొదలు పెట్టాడు. అతడు స్టార్ట్ చేసిన బిజినెస్ ఏంటంటే ఇప్పుడు చూద్దాం.. అదే లక్ష్మింగ్..కోహ్లా బిజినెస్ లోకి ఎంట్రీ ఇచ్చాడు అయ్యర్.

హ్యూమన్ అనే కంపెనీతో కొలాబోరేట్ అయ్యాడీ స్టార్ బ్యాటర్. కొత్త ఫ్యాషన్ కలెక్షన్ ను యూత్ కు పరిచయం చేయడమే టార్గెట్ గా తాము ఒక్కటయ్యామని హ్యూమన్-అయ్యర్ సంయుక్త ప్రకటనలో తెలిపారు. ఫ్యాషన్, పర్సనల్ ఎక్స్ ప్రెషన్ డిజైన్ దేలా తమ ఉత్పత్తులు ఉంటాయని హ్యూమన్ సంస్థకు చెందిన ప్రణవ్ మిశ్రా తెలిపారు.ఎంతో ఇష్టం..హ్యూ మన్-అయ్యర్ భాగస్వామ్యంలో రూపొందు తున్న దుస్తుల్లో టీవీలో పాట వస్తూ బాటమ్స్ ఉంటాయని ప్రణవ్ పేర్కొన్నారు. యూత్ కు సచ్చేలా స్ట్రీట్ ఫ్యాషన్ డిజైన్ దేలా వీటిని డిజైన్ చేశామన్నారు. 'ఇదే అద్భుతమైన అనుభవం. ఫ్యాషన్ అంటే ముందు నుంచి నాకు ఇష్టం. హ్యూమన్ టీమ్ తో కలసి పని చేయడం వల్ల ఫ్యాషన్ ను మరింతగా అర్థం చేసుకున్నా. ప్రతి ఏన్ను విషయాన్ని వాళ్ళ లోతుగా అర్థమయిన చేస్తారు.