



మహిళా సమ్మిద్ధి యోజన పథకం ప్రారంభం

ధిత్తి-నవఫూమి: దేశ రాజధాని ధిత్తిల్లిల్
కొత్తగా ఏర్పడిన బీజేపీ ప్రభుత్వం.. ఎన్నికల్న
సమయంలో ఇచ్చిన హామీలను నెరవేర్ధి
దిశగా అదుగులు వేస్తోంది. ఇందుల్లి
భాగంగా అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవమై
సందర్భంగా మహిళలకు గుడ్ న్యూ
చెప్పింది. ‘మహిళా సమ్మిద్ధి యోజన
పత్రకొన్ని అమలు చేసేందుకు శ్రీకార

బీజేపీ ఆర్థికు జేపీ నడ్డా వెల్లడించారు. ఈ పథకం కింద ధిల్లీనే అర్థత కలిగిన మహిళలకు నెలకు రూ.2,500 అందించున్నారు. ధిల్లీలో అధికారంలోకి వస్తే మహిళలకు నెలకు రూ.2,500 ఆర్థిక సాయం అండజేస్ట్మెన్టి బీజేపీ ఎన్నికల ప్రచారంలో హమీ ఇచ్చిన విషయం తెలిసిందే. ఇటీవలే జరిగిన ఎన్నికల్లో బీజేపీ ఘన విజయం సాధించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ క్రమంలో బీజేపీ ప్రభుత్వం శనివారం మంత్రివర్గ సమావేశంలో మహిళా సమృద్ధి యోజన పథకానికి అమోదం తెలిపింది. ఈ పథకం కింద మహిళలకు ఆర్థిక సాయం అందించేందుకు రూ.5,100 కోట్లు కేటాయించినట్లు జేపీ నడ్డా ప్రకటించారు.

వడిట్ హెజీ



కమ్మానిస్టు పాట్లలు ప్రజల్లో
మళ్ళీ ఉత్సేజాన్ని నింపగలవా?

శైతప్రార్కోస్తహాలు జరువుకుంటున్న భారత కమ్యూనిస్టుల పార్టీలు ప్రజల్లో మళ్ళీ ఉత్సేజాన్ని, ఉత్సాహాన్ని నింపగలవా? అనే ప్రశ్న ఇష్టుడు బలంగా వినిపిస్తున్నది. మన దేశంలో కమ్యూనిస్టు పార్టీలు వంద చీలికలు కావచ్చు గానీ అవి సాధించిన విజయాలు కూడా అంతకు మించి ఉన్నాయి. రాజ్యంగ రచన సాగుతున్న కాలంలో కమ్యూనిస్టు పార్టీ రెండు చోట్ల రైతాంగ సాయుధ పోరాటాలకు సాయకత్వం వహిస్తున్నది. అలాంటి పోరాటాలను నివారించే ఒక రక్షణాత్మక విధానంగా కూడ రాజ్యంగ రచన సాగింది. రాజ్యంగం అమల్లోనికి వచ్చిన తరువాత, సామాన్య ప్రజల హితం కోసం రూపుదిద్దుకున్న అనేక చట్టాలు కమ్యూనిస్టుల ప్రభావంతో వచ్చినవే. జమిందారీవ్యవస్థ రద్దు, భూపరిమితి చట్టాలు, పారిశ్రామిక వివాదాల చట్టం, కనీస వేతనాల చట్టం, వెట్టిచాకిరీ వ్యవస్థ రద్దు, అటవీ భూములపై ఆదివాసులకు హక్కులు మొదలైనవన్నీ కమ్యూనిస్టు %-% నక్కలైట్ ఉద్యమాల ప్రభావంతో వచ్చినవే. ఇందిరాగాంధీ 'గరిబీ హటావో', ఎన్.టి. రామారావు కిలో రెండు రూపాయల బియ్యం, జనతా వప్పొలు, పేదలకు ఇళ్ళ వగయిరా పథకాలు కూడా కమ్యూనిస్టు అభిమానుల్ని తమ వైపునకు లాకోవ్యదానికి ప్రవేశపెట్టిన పథకాలే. కమ్యూనిస్టు పార్టీ సంఘపరివార్ ఒకేసారి పుట్టాయి. అన్ని రకాల వనరులు, వంద అనుబంధ సంస్థలు ఉన్నప్పటికీ సంఘపరివార్ సంహరణ అధికారాన్ని హస్తగతం చేసుకోవడానికి దాదాపు తొంటై ఏళ్ల పట్టింది. దానికి కారణం కమ్యూనిస్టు పార్టీలు అనుసరించిన మతసామరస్య భావజాలమే. అయితే, కమ్యూనిస్టు పార్టీల నాయకులకు కూడా స్థలకాల పరిమితులు ఉన్నాయి. తొలితరం కమ్యూనిస్టు నాయకులు గ్రామాల్లో భూమి సంబంధిత సామాజికవర్గాల నుండి వచ్చినవారు. వ్యవసాయం, నీటిపారుదల గురించి పరిజ్ఞానం ఉన్నవారు. వ్యవసాయ కూలీల మీద సానుభూతి ఉన్నవారు. అప్పటి పరిస్థితుల్లో వ్యవసాయ కూలీల విముక్తే దేశివిముక్తి అని గట్టిగా నమ్మినవారు. ఆ దృక్కుధంతోనే 'అంద్రాధిసీన్', 'వ్యవసాయిక విషాదం' వంటి కార్బ్రూకమాలు పుట్టాయి. జాతీయ స్వాల ఉత్పత్తిలో వ్యవసాయరంగానికి సింహాయా ఉన్న కాలం అది. అందువల్ల కమ్యూనిస్టు పార్టీలు అప్పట్లో వెలుగులో కొనసాగాయి. ఒక మహా యంత్రవిష్వవం ఒకటి వస్తుందనిగానీ, ఉత్పత్తి సంబంధాల సమీకరణలు సమాలంగా మారిపోతాయనిగానీ వాళ్ళ ఊహించలేదు. అది కాలపరిమితి. 1990వ దశకంలో ప్రపంచవ్యాప్తంగా

“అమ్మ కదుల్లో పడిన వ్యవ ఆడ శిఖపుని , , అమ్మాయిగా ఉన్నప్పుడు కామపిశాచులతో, అమ్మగా మారినప్పుడు మగ శిఖపును కనలేదని , , పుట్టింటికి వెళ్లాలంటే పది ప్రత్యులు, నచ్చింది కొనాలంటే వంద అనుమతులు. మహిళల ఆశలు, ఆశయాలు, ఆకాంక్షలు భర్తల ఆంక్షల మధ్య అవిరి అవుతున్నాయి “ ఇది నేటి సామాన్య మహిళా ముఖ చిత్రం. అందరి పరిస్థితి ఇలా ఉండకపోవచ్చు. కొందరి విషయంలో మాత్రం ఇది నిజం !

ఇలా చెప్పుకుంటే చాలా రంగాలలో మహిళలు వివక్షతకు గురవుతూనే ఉన్నారు. ఇది ఇక్కడితోనే ఆగడం లేదు. ఆర్థిక స్వాతంత్రం ఉన్నా భర్యులు చేయడం మాత్రం మగవారి కనుసన్నల్లోనే ! మహిళలు రాజకీయ పదవలకు ఎవ్వికొనాలి కొంతమంది విషయంలో అధికారం చలాయిందిది మాత్రం వారి ప్రతినిధులే ! అధిక శాతం సమాజంలో కనిపిస్తున్న తీరు. ఇంకా “ అత్తని, ఆడపడుచుని తనస అమ్ములా చూసుకొని కోడళ్ళా ఉన్నారు. అదే సమయంలో కోడలని తన కూతురులా భావించని అత్తలూ ఉన్నారు. ఇద్దరూ మహిళలే “ ! ఇకడు ఎవరిని అక్కేపించడం లేదు. ఇది ప్రస్తుత సమాజంలో జరుగుతున్న కొంతమంది మహిళల అగచాట్లలు వాస్తవాలకు అడ్డర రూపం. మహిళ అవసరం లేనిసి వాణిజ్య ప్రకటనలలో కూడా మహిళలనే చూచిస్తున్నారు. కొంతమంది పురుషుల పదుచెన చూపులకు ఆశేష్ట నుండి అరవై ఏళ్ళ పరకు వయసున్న మహిళలు భయపడుతున్నారు. ఏ వార్తలు విన్నా ఏమున్నది గర్వాకారణం ! ప్రతీ రోజు దేశంలో ఎక్కడ్డి ఒక దగ్గర కామాంధులకు ఓ ఆడది బలై పోతూనే ఉంది. ఇది ఇప్పటి సమస్య కాదు. అనాదిగా కూడా కూడా ఉండుతున్నాడు, కూడా

ఆర్గయ్మ నాయిలున నపావ. బాలాబా, ముక్కలు కాదు. శ్రీకి ఆరోగ్యమే మూలధ ఎందుకంటే ఏది సాధించాలన్నా ఆరోగ్యం అవస గత రెండు శతాబ్దాలుగా పురుషులు, మహిళలు ఇదరికి ఆయుర్వాయం పెరిగినప్పటికీ సగటున తమ జీవితాల్లో పురుషులు కంటే నాల్గ వంతు ఎ ఆరోగ్య సమస్యలతో బాధపడుతున్నారు. ము సాధికారిత సాధించే సమయంలో విద్య, వ

మా హక్కులు మాకిచేటి ఎప్పుడు?



రాజీక్యంగా, విద్యావరంగా, ఆర్థిక
 సామాజికంగా, భౌతికంగా రాటు తేరాల్ని
 రాజ్యంగ నిర్వహిం దూషణ వి అర్ అంబేధర్ అ
 "సామాజిక పురోగతికి రాజీక్య అధికారమే కిల
 సాధికారత అంటే ఒకరి దయా దాక్షిణ
 అనుమతుల మీద ఆధారపడాల్నిన అవసరం
 స్వతంత్ర వైఫలితో ఇతరులతో సమాన స్నా
 వ్యవహారించగలగడం, నిర్ణయాలు తీసుకోగలగ
 భావజాలపరమైన అష్టగోదలు లేకుండా సామ
 వాతావరణం కలిగి ఉండడం. స్త్రీవారం కే
 స్త్రీలకు సంబంధించినదే కాదు. దీనికి అ
 సహా సహకారాలు అవసరం. సమానత్వం క
 మహిళల పోరాటం ఏ ఒక్కరి లేదా ఏ ఒక్క స
 చెందినది కాదు. మానవ హక్కుల గు
 పట్టించుకునే వారందరి సమిష్టి క
 సంబంధించినది. మహిళా సాధికారత అనేది కే
 సామాజిక న్యాయానికి సంబంధించిన అ
 మాత్రమే కాదు. ఇది ఆర్థిక అనివార్యం కూడా.
 మహిళ విజయం మరొకరికి స్వార్గిణా ఉం
 ఒకరినొకరు ఉత్సాహపరిచినప్పుడు మాత్రమే

వ్యక్తిగత జీవితాన్ని వ
ప్రయత్నిస్తున్నప్పుడు ఎదురవుతాయి. మహిళలు చేరుకోకుండా, సమాజంలో నిరోధించే అడ్డంకులను విచ్ఛిన్న అధికారం సాధించేకొడ్డి ఉపాయాలను మహిళల పూర్వులు, లింగ సంఘ మహిళల ఆర్థిక సాధికారత బాలికల విద్యాసాధనసు పెంచి ఆర్థిక సాధికారతకు పర్యావరణపరంగా స్థిరమై దోహదపడుతుంది.

కొనసాగించడానికి న్ని అడ్డంకులు ము పూర్తి సాపుర్వాన్ని ఆర్ట్రో పోల్సునకుండా చేయాలి. మహిళలు కుంకులు తగ్గుతాయి. నాప్తుం సాధించడానికి వావసరం. మహిళలు, ఉదించడం మహిళల అంత సమగ్రమైన, ఆర్థిక వృధ్ఛికియన్ నిర్వహించిన వావ సభలో పనిచేసే దేశం 193 దేశాలలో ఆభాలో సగం మంది తడేశంలో లోకసభలో 6 ప్రాతినిధ్యం ఉంది. 023లో ప్రపంచంలో స్థానానికి చేరుకుంది. సాగితే 2030 నాటికి మహిళలు బాలికలు వావకాశం ఉంది.

ముఖ్యమైన కాదు! ముఖ్య మాత్రమే కాదు! మహిళల మాత్రమే. రింగ్ డిజిటల్ విభజన గుఫల కంటే 2.5. 9 శలు ఇంటర్వెట్సు రింగ అసమానతలు, తం, బాల్య విపాహం, పీంస, సంఘర్షణ, లేకపోవడం వంటి ఎదుర్కొంటున్నారు. శంలో పొంస అనేది నే వారి ఆర్థిక విస్తుంది. మహిళల కుములు ప్రధానమైనవి.

అన్యమైన, పిత్రస్వామ్య ఆర్థిక వ్యవస్థలు లింగ అనుమతము పెంపాందించాయి. వివక్షతత్త్వ కూడిన సామాజిక నిబంధనలు మహిళలకు ఉద్యోగాలు, ఆస్తులకు అధ్యగా నిలస్తున్నాయి. 1952లో మొదటి లోకసభకు ఎన్నికైనవుడు మహిళలు 4.4% మాత్రమే ఉన్నారు.

పరిష్వారాలు:

మహిళల హక్కులు, లింగ సమానత్వం సాధించడానికి మహిళల ఆర్థిక సాధికారత అవసరం. ఎక్కువ మంది మహిళలు పని చేస్తే, ఆర్థిక వ్యవస్థ వృధ్ఛి చెందుతుంది. మహిళల, భాలికల విద్యాసాధనసు పెంపాందించడం మహిళల ఆర్థిక సాధికారతకు మరింత సమగ్రమైన, పర్యావరణ పరంగా శ్శిరమైన ఆర్థిక వృధ్ఛికి దోహదపడుతుంది. మహిళల ఆర్థిక సాధికారతను వేగవంతం చేయడానికి దోహదపడే అంశాలను చూస్తే ఆర్థిక వసరులతో మహిళలను అనుసంధానించడం వలన వారి ప్రాథమిక అవసరాలను తీర్చడంలో, వ్యాపారాలను ప్రారంభించడంలో, అభివృద్ధి చేయడంలో వారికి సహాయపడుతుంది. మహిళలకు ఆర్థిక వసరులతో పాటు భూమి, సమాచారం, సాంకేతికత, సహజ వసరులు అందుబాటులో ఉండాలి. సైన్స్, బెక్యులజీ ఇంజనీరింగ్లో సహా ప్రస్తుతం వారు తక్కువగా ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న రంగాలలో మహిళల అర్దవంతమైన భాగస్వామ్యాన్ని పెంచడం వారి సాధికారతకు కీలకం. ఉపాధిలో లింగ అంతరాలను మూసివేయడం ద్వారా ప్రపంచం జిడిపిలో 20 శాతం పెరుగుదలను చూడవచ్చు. ఇంకా మహిళా పారితోమికవేత్తలు విజయవంతం అయిన వ్యుదు వారు ఉద్యోగాలను స్థాపించగలరు. 2014 లోకసభ ఎన్నికల తర్వాత చట్టసభలలో సంఖ్య కేవలం 12.15% ఉంది. ప్రస్తుతం లోకసభలో మొత్తం 74 మంది, రాజ్యసభలో 39 మంది మహిళలు ఉన్నారు. ఇది ఇంకా పెరగాలంటే ఆమాదం పొందినా అమలుకు నోచుకోని చట్టసభలలో మహిళా రిజెస్యూన్ వెంటనే అమలు చేయాలి. గాంధిజీ కలు కన్సుట్లుగా మహిళా అర్థరాత్రి భయం లేకుండా తిరగడానికి, సమాజంలో సవాళ్లు పరిష్వారానికి సమాజంలో ప్రతి ఒక్కరి సహకారం అవసరం.

కింజరాపు అమరావతి
ఫోన్: 8247286357

పురుషులకో నీలు సమానమయ్యాడి ఎప్పుడు ?



మార్చి 8 అంతర్జాతీయ మహిళా దినోస్తవం సందర్భంగా...
ఆర్థిక తర్వాతియ మహిళా
 దినోస్తవం ప్రతీ సంవత్సరం మార్చి 8న జరుపుతారు. 2025 సంవత్సరానికి “చర్యను వేగవంతం చేయండి” అనేది నమానత్తొన్ని సాధించడానికి యాత్మక చర్యలు తీసుకోనే

జరిగినా అవేపి మార్చి 8న జరగలేదు. అయితే 1914 సుండి ఆ రోజుని మహిళా దినోత్సవంగా ప్రకటించుకున్నారు. అప్పబీసుండి అన్ని దేశాల్లోను మార్చి 8 నే మహిళా దినోత్సవంగా తీర్మానించారు.

1914 లో జర్మనీ జరుపుకున్న మహిళా దినోత్సవాన్ని మహిళా ఓటు హక్కు కోసం అంకితమచ్చారు. అయితే 1918 గానీ పారికి ఓటు హక్కు రాలేదు.

సుభాష్ చంద్ర బోన్ స్వాధించిన ఇందియన్ నేపసల్ ఆర్టీ, లక్ష్మీ సెహగాల్ని కెప్పనగా, మొత్తం మహిళలతో కూడిన ది రాణి అఫ్ రూస్‌న్ రెజిమెంట్యు ఏర్పాటు చేసారు. కవయిత్రి, స్వాతంత్ర్య సమర యోధులయిన సరోజినీ నాయుడు, భారత జాతీయ కాంగ్రెసుకు అధ్యక్షరూలైన మొదటి భారతీయ మహిళే కాక భారతదేశంలో ఒక రాష్ట్రానికి గవర్నర్యాలున మొదటి మహిళ కూడా. నేటి భారతీయ మహిళ విద్య, రాజకీయాలు, మీడియా, కళలు, సంస్కృతి, సేవా విభాగాలు, విజ్ఞాన, సాంకేతిక రంగాలు వంటి అన్ని రంగాలలో పాల్గొంటోంది. పదిహేనేళ్ళపాటు భారతదేశపు ప్రధానమంత్రిగా ఉన్న ఇందిరా గాంధీ ప్రపంచంలో ప్రధానమంత్రిగా ఎక్కువాలం పనిచేసిన మహిళ. అధినిక భారతదేశంలో మహిళలు దేశ రాష్ట్రపతి, ప్రధానమంత్రి, లోకసభ సభాపతి, ప్రతిపక్ష నాయకులాలు వంటి అత్యున్నత పదవులను అలంకరించారు. ప్రస్తుత రాష్ట్రపతి ఒక మహిళ కావడం గ్రించడగ్గ విషయం.

సవాళ్లాపిద్యలో పురోగతి సాధించినప్పటికీ లింగ ఆధారిత అసమానతలు కొనసాగుతున్నాయి. లోతుగా పాతుకపోయిన సామాజిక నిబంధనలు, అర్థిక పరిమితులు కొన్ని ప్రాంతాలలో హాలిక సదుపాయాల కొరట కారణంగా నాణ్యమైన విద్యుతు పొందడం చాలా మంది బాలికలకు ఒక సవాలుగా మిగిలిపోయింది. ప్రివేటు రంగంలో పని చేసే ప్రదేశాలలో లింగ అసమానతలు కొనసాగుతున్నాయి. అసమాన వేతనం, పరిమిత కెరీర్ వ్యాధి అవకాశాలు, కార్యాలయంలో వేధింపులు వంటి సవాళ్లను మహిళలు తరచుగా ఎదురుంటున్నారు. గృహ హింస, లైంగిక వేధింపులతో సహ మహిళలపై హింస విస్తృతమైన సమస్య ఉంది. బాల్య వివాహాలు, వరకట్ట వ్యవస్థ వంటి లోతుగా పాతుకపోయిన సాంస్కృతిక అచారాలు యువతుల జీవితాలపై ప్రతికూల ప్రభావాన్ని చూపుతూనే ఉన్నాయి.

గ్రామీణ ప్రాంతాల్నిని మహిళలు తరచుగా అరోగ్య సంరక్షణ సౌకర్యాలు సరిపోకపోవడం, పునరుత్పత్తి అరోగ్యం గురించి తగినంత అవగాహన కలిగి ఉండడం లేదు. దేశంలో విజయవంతమైన మహిళా నాయకులు అవిర్భవించినప్పటికీ, మొత్తం మీద మహిళల రాజకీయ ప్రాతినిధ్యం అసమానంగా తక్షణగా ఉంది.

రాజ్యాగ హక్కులు:

మన రాజ్యాగంలో ఆర్థికల్ 14 మహిళలందరికి నమానత్వం, ఆర్థికల్ 15 (1) రాష్ట్రాలనిబట్టి ఎటువంటి వివ్కా చాపించకుండా ఉండడం, ఆర్థికల్ 16 విద్య, ఉద్యోగ అవకాశాల్లో సమానత్వం, ఆర్థికల్ 39 (డి) సమాన పనికి సమాన జీతం మొదలైన హామీల నిపుణ్యది. ఆర్థికల్ 15 (3) రాష్ట్రాలు ప్రీలుకు, పిల్లలకు ప్రత్యేక సదుపాయాలను అందించే వీలు కలుగజేస్తుంది. ఆర్థికల్ 51 (ఎ) మహిళల గౌరవానికి భంగం కలిగించే వర్యలను త్యజించాలని సూచిస్తోంది. ఆర్థికల్ 42 ప్రీలకు ప్రసూతి సెలవలు ఇప్పుడానికి, వారికి అవసరమైన సదుపాయాలు కల్పించడాన్ని అనుమతిస్తుంది.

పరిష్కారాలు:మహిళల ఆర్థిక సాధికారతను పెంపాందించడం, మహిళల్లో ప్రతిభను గుర్తించి అభివృద్ధి చేయాలి. వారిని నాయకుత్వం, నిర్దయం తీసుకోవడంలోను, వ్యాపారం, స్టేమ్ (ఎష్టిజిఎం - సైన్స్, బెక్యులాపీ, ఇంజనీరింగ్, మ్యాట్ట్) రంగాలలోకి తీసుకురావడానికి మద్దతు ఇప్పాలి. వారి అవసరాలను తీర్చే హూలిక సదుపాయాలను రూపొందించి నిర్మించాలి. వారి అరోగ్యం గురించి సమాచారంతో కూడిన నిర్దయాలు తీసుకోవడంలో సహాయపడాలి. స్థిరమైన వ్యవసాయం, ఆహార భద్రతలో మహిళలు పొల్చోలే చేయాలి. వారికి నాణ్యమైన విద్య, లిక్షణము అందించాలి. క్రీడలలో మహిళలు, బాలికల భాగస్వామ్యం విజయాన్ని పెంచాలి. సృజనాత్మక, కళాత్మక ప్రతిభను ప్రోత్సహించడం, మహిళల పురోగతికి తోడ్వడే మరిన్ని రంగాలను పరిష్కరించడం లాంచించి చేయాలి. ప్రీ విద్య కంటే పురుష విద్యకు ప్రాధాన్యత ఇచ్చే సాంప్రదాయ మనస్తుష్టాన్ని తొలగించాలిన అవసరం ఉంది. శ్రామిక శక్తిలో మహిళల పట్ల సామాజిక దృక్పథాలలో పరివర్తన కూడా అవసరం. మహిళలు తమ కెరీర్లలో అభివృద్ధి చెందడానికి సమాన అవకాశాలను అందించాలి. మరింత సమీక్షితమైన, ప్రాతినిధ్య ప్రజాస్వామ్యాన్నికి రాజకీయాల్లో మహిళల భాగస్వామ్యాన్ని ప్రోత్సహించడం చాలా ముఖ్యం.

భక్తి సంకుచితమైతే..

చెనాలో ఒక భక్తురాలు ఉండేది. బుధుడు అంటే ఆమెకు ఎనలేని ప్రేమస్తోలేని భక్తి ఉండేది. తన ఆస్తిపాసుల్చినీ అమ్మైని, వచ్చిన దబ్బుతో మేలి బంగారపు బుద్ధ విగ్రహాన్ని అమె తయారు చేయించింది. అయి వారందరినీ వదిలేసి సహారు బుద్ధ మందిరానికి వెళ్లి, అక్కడే సన్మానిగా జీవించశాగింది. అదొక పెద్ద ఆలయం. ఒక భారీ పర్వతాన్ని ఆలయం మలిచారు. అందులో వెయ్యి బుధుడి విగ్రహాలు ఉండేవి కాబట్టి దాస్తి దాస్తి సహారు బుద్ధ ఆలయం' అని పిలిచేవారు. తనతోపాటు తెచ్చుకున్న స్వామి బుధుషి అమె అక్కడే కొలువుతీర్చింది. రోజుా భక్తి శ్రద్ధలతో పూజించేది

పూజలో సువాసన వెదజల్లే చాలా ఖరీదైన అగరబత్తిలను ఈ విగ్రహం ముందు వెలిగించేది. ఆ సువాసనను తన ఇష్టదైవం... అంటే ఆ బంగారు ప్రతితిమ మాత్రమే ఆస్త్వాదించాలనేది అమె కోరిక. కానీ అగురబత్తిల పొగ తన బుద్ధుడిపై కాకండా... అలయంలో ఉన్న ఇతర బుద్ధ విగ్రహాల పైపు వెళ్లు ఉండేది. ఇది అమెకు నచ్చేది కాదు. కేవలం తన బుద్ధుడికి మాత్రమే ఆ సువాసన చేరాలంటే ఏం చేయాలా? అని రాత్రింబవక్కు తీప్పంగా అలోచించింది. చివరకు అమెకు ఒక ఉపాయం తట్టింది. వెంటనే దాన్ని అమలుచేసింది. ఒక గొట్టాన్ని తయారు చేసి, దాన్ని తన బంగారు బుద్ధ విగ్రహం మందు పెట్టింది. వెలిగించిన అగురబత్తిలను ఆ గొట్టాంలో అమర్చింది. సువాసనను మోసుకొచ్చే పొగ నేరుగా ఆ బుద్ధుడి ముక్కులోకి పెచ్చే ఏర్పాటు చేసింది. ఆ పొగ తన బుద్ధుడిపై వెళుతూ ఉంటే చూస్తా అమె ఎంతో ఆనందిస్తూ ఉండేది. కానీ కొద్దిరోజులకే ఆ ఆనందం రుభంగా మారింది. కారణం ఏమిటంటే... అమె రోజు అలా చేయడం వల్ల... ఆ బంగారు బుద్ధుడి ముఖం మనిసారిపోయింది, కళావిహీనంగా మారింది. ఎంతో ప్రతాంతంగా, నిర్మలంగా, ప్రకాశవంతంగా ఉండే ఆ ముఖం నల్లగా, దుఃఖరితంగా కనిపించింది.



విడాకుల విషయంలో తొలిసాల స్పందించిన నిహాలిక.. తెగ పశ్చాతాపవడుతుందిగా..

ప్రత్యేక పరిచయాలు అక్కడేదు. ఈ అమృతు యాంకర్గా ఇండస్ట్రీల్
వచ్చి ఆ తర్వాత హోలోయ్న్‌గా పలు సినిమాలు చేసింది. అయితే
నిషోరికకి ఒక్క సినిమా కూడా మంచి హిట్ అందించలేకపోయింది. ఇక నటిగా మంచి
గుర్తింపు రావడం లేదని భావించిన నిషోరిక నిర్మాతగా సినిమాలు చేయడం ప్రారంభించింది.
ఈ మధ్య కమిలీ కుర్కాళ్లు అనే సినిమా చేయగా, ఈ మూవీ సూపర్ హిట్ అయింది. దీనితో
ఒకప్పుడు సినిమాలు చేస్తూనే మరోప్పు నిర్మాతగా మరి సినిమాలను కూడా నిర్మించాలని
నిషోరిక భావిస్తుంది. అయితే నిషోరిక సినీ బ్యాక్‌గ్రౌండ్ లేని వ్యక్తి అయిన జోన్సులగడ్ వెంకట
బైతన్సు అనే కుర్కాడిని వివాహం చేసుకున్న విషయం తెలిసిందే. వీరి పెళ్లి డెస్టినేషన్ వెడ్డింగ్

పద్ధతిలో చాలా అట్టపోసంగా జిరిగింది. అయితే వీరి పైవాహిక జీవితం రెండెళ్ళకే ముగిసిపోయిందని చెప్పాలి. పెళ్ళిన రెండు సంవత్సరాలకి విదాకులు తీసుకుని ఎవరి దారులు వారు చూసుకున్నారు. విదాకుల ప్రకుటన తర్వాత వీరి విదాకులకి కారణం ఏషై ఉంటుందా అని పలువురు పలు రకాల చర్చలు జరిపారు. అయితే విదాకులు తీసుకున్న అనంతరం నిహారిక తిరిగి సినిమా ఇండస్ట్రీలో బింగిగా గడుపుతుంది. హీరోయిన్గా మంచి హిట్ కొట్టులనే కనిస్తే ఉండి.తాజాగా నిహారిక తన విదాకులపై ఆసక్తికర కామంట్ చేసింది. సెలిబ్రిటీలే పోదాతో సంబంధం లేకుండా, విదాకులు ఏ అమృయుక్తన భాధాకరమైన అనుభవం అంటూ నిహారిక స్పష్టం చేసింది. పెళ్ళి బంధంలోకి అడుగుపెట్టేటప్పుడు ఎవరు కూడా విదాకుల గురించి అలోచించారు. కొన్ని సార్లు కొన్ని పరిమాణాలు వేరుగా ఉండడం,



వివక్ష ఇంకా కొనసాగుతోంది... శ్రీతి హిసన్ సంచలన వ్యాఖ్యలు

ఆ హీరో కూడా పితాపురం తాలూకాలా!



ప్రీతి జింతా వారసురాలు సొట్టు బుగ్గ నవ్వులు తాపీనీ పన్ను

త్రాప్సీ పన్ను పరిచయం అవసరం లేదు. శాత్, నార్త్ పరిత్రమల్లో సుదీర్ఘ కెరీర్ ని సాగించిన తాప్సీ, ఇటీవల ప్రయోగాత్మక కథాంశాలతో నచిగా మంచి పేరు తెచ్చుకుంది. మును ముందు తన పంధాను వీడకుండా, నాయికా ప్రధాన పాత్రల్లో నిష్టస్తోంది. ఇటీవలే తన విదేశీ త్రియదు మాధియున్ బోని పెళ్ళడిన సంగతి తెలిసిందే. ప్రస్తుతం సంసార సాగరంలో సరిగమల్ని ఆస్యాధిస్తూనే, నినిమా కెరీర్ ని చక్కడిద్దుతోంది. తాజాగా ఈ బ్యాటీ ఓ ఇంటర్వ్యూలో తాను భాలీపుడ్ లోకి రావడానికి కలిసాచిన ఓ అంశం గురించి మాట్లాడింది. స్నియర్ బ్యాటీ ప్రీతి జింతాతో పోలిక ఉండటం వల్లే తాను భాలీపుడ్లోకి వచ్చానని, ప్రీతితో సమానంగా కనిపించడం వల్లే తాను ఆ అంచనాలకు తగ్గట్టుగా నటించాల్సి వచ్చిందని తాప్సీ పన్ను వెల్లించి చింది. నిజమే.. తాప్సీ నవ్వుతే సాట్లబ్బుగ్గలు కనిపిస్తాయి. ఆ అందమైన రింగుల జుత్త, రంగు రూపం పరంగా ప్రీతి జింతాతో పోలికలు ఉన్నా యి. గ్లామర్ ఎలివే హక్ లోను ఆ ఇద్దరి మధ్య సారూప్యతలు కనిపిస్తున్నాయి. ఇప్పుడు డ్యామింగ్ లేడీ పాత్రలతో ప్రీతిని మించిపోతోంది తాప్సీ. ఇక తన కెరీర్ జింత్లో అరంభం బోర్డుగా కనిపించిన తాప్సీ ఇటీవల పూర్తి జీరో సై ఆశ్చర్యపరుస్తోంది. తాజాగా తాప్సీ పేర్ చేసిన పోలోపాట్ లో మైనస (జీరో తక్కువ)లో కనిపించి బిగ్ షైకిచ్చింది. ఈ ఫోటోశ్రాఫ్స్ చూశాక.. జీరో పెట్టి కరీనానే కాట్లస్తోంది! అంటూ అభిమానులు జోరుగా కామెంట్లు చేస్తు



జటాధర: పవర్పుల్ సహనాక్షి వచ్చేసింది

కళలో ఓ భయంకరమైన ఆలోచన కనిపించేలా తీర్చిదిద్దారు. సాధారణమైన కమర్సియల్ గ్రామర్ రోల్స్ కంటే భిస్యంగా, భయపెట్టే పాతలో ఆమె కనిపింపడం సినిమాపై మరింత కూర్చియాసిటీ క్రియేట్ చేస్తోంది. బాలీవుడ్లో దబాంగ్ సినిమాతో తెరంగేట్రుం చేసినప్పటి నుంచి సొన్నాళ్లి తన అభినయంతో మంచి పేరు సంపాదించుకుంది. కమర్సియల్ సినిమాలు చేస్తూనే, లూపీర్ లాంటి పాతలతో నల్గొ తనను తాను నిరూపించుకుంది. ఇప్పుడు తెలుగులో తొలి సినిమా కోసం అలాంటి విభిన్నమైన కథనే ఎంచుకోవడం విశేషం. ఓప్పు హోరాజికత, మరోప్పు సూపర్నేచురల్ ట్రిల్లర్ మిక్ర్ అయిన ఈ చిత్రం, తెలుగు ప్రేక్షకులకు కొత్త అనుభూతినిచ్చే అవకాశం ఉంది. ఈ చిత్రానికి వెంకట్ కళ్యాణ్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. మాంట్ అబూ ప్రాంతంలో మార్చి 10న మొదలయ్యే ఈ సినిమా రెగ్యులర్ ఘాటింగ్ కోసం అంతా సిద్ధుమహతోంది. ఉమేష్ బిన్స్, శివిన్ నారంగ్, అర్జు అగర్వాల్, ప్రేరణ అరోరా, నిఖిల్ నందా సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం, ప్రౌఢక్షమ్ వాల్యూస్తో తెరకెక్కుపుంది. తెలుగు సినిమాకు ఇటీవల పాన్ ఇండియా స్టోలో మంచి గుర్తింపు వస్తోంది. తెలుగు పరితమలో మిథాలజికర్ ట్రిల్లర్కు ఉన్న డ్రైష్ డృష్టీ, ఈ సినిమా కూడా భిస్యమైన కథతో ముందుకు వస్తే, ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తి పెరుగుతుందనే నమ్మకం ఉంది. టిక్కికల్ గా పై స్టోంట్ర్స్లో ఉండేలా ప్లేన్ చేయడం, విజువల్స్ మీద ఎక్కువగా ఫోకన్ పెట్టడం వల్ల ‘జటార్’ సినిమా మరింత వేరే లెవెల్కు వేళ్లే అవకాశం ఉంది.

బూలీవడ్ బ్యాటీ సాన్జి సిస్టా తన కెరీలో తొలిసారిగా టాలీవడ్లో అడుగుపెడతోంది. ఇప్పటి వరకు కమర్సియల్ చిత్రాల్లో ఎక్కువగా కనిపించిన ఆమె, ఈసారి పూర్తిగా భిస్సుపైన కథను ఎంచుకుంది. పొరాణికి నేపర్ధులో తెరకెక్కుతున్న సూపర్నోచురల్ ట్రిల్లర్ జాథర చిత్రంతో ఆమె తెలుగు ప్రేక్షకులను అలరించబడ్డారోంది. మహిళా దినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకుని, మేకర్క్ ఆమె ఫష్ట్ లుక్ విషుదల చేయడం సినిమాపై అసక్తిని మరింత పెంచింది. సినిమా ఫష్ట్ లుక్ చూస్తే, సాన్జి పాత్ర ఎంతో పవర్శుల్ అని సృష్టింగా అర్థమపుతోంది. ఆమె వేదురాణం, ముంతుతులు నేపర్ధులో ఉండే పొరాణికమెన లుక్.



ఏవీఎల్ టికెట్లపై తప్పుడు వార్తలు..
స్థంబించిన హాచ్‌సీపి అద్భుతుడు

సూడిల్లీ-నవభాషా: ఐపీఎల్ 2025కి సంబంధించిన మ్యాచ్ టికెట్లన్ని అమ్ముదుపోయారును.. క్రికెట్ అసోసియేషన్ నిర్వాహకులు భూత్కోలో అమ్ముకోవడపాలనే ఇలా జిరిగిందంటూ మీడియా వార్తల వశున్న విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఈ వార్తల ప్రాదురూపాద్దమ్ క్రికెట్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు (ప్రాచీసీఎఫ్) అర్పనపథి జగన్మహాపాని రాస్పుందించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయి మీడియాతో.. ముంబైలో జిరిగే మ్యాచ్కు టీకెట్లన్ని అమ్ముదుపోతే ప్రాచీసీఎకు ఏం సంబంధం అంటారు. అయిన మీడియాను ప్రశ్నించారు. అలా ప్రాదురూపాద్దమ్ మ్యాచ్ టీకెట్లన్ని వికియించే బుక్మెచ్ పోలో కాదని.. జొమాటోకి చెందిన దిగ్నియాప్స్ లో అని తెలిపాడు. సన్స్క్రిష్ట్ అడ్ తె

రెండు మ్యాచ్ల టిక్కెట్లు ఇప్పబికే డిస్ట్రిక్ యావ్ లో
అందుబాటులో ఉన్నాయని తెలిపారు. టిక్కెట్లు
విషయంలో మిదిమిది జ్ఞానం, సమాచారంతో
వార్తలు ప్రసారం చేసి అభిమానులను అందోళనకు
గురి చేయవద్దని వెల్లడించారు. అలాగే ఐపీవీల్
మ్యాచ్ టిక్కెట్లుపై అధికారం సన్నరైజెం
ప్రైదరాబాద్ ఉంటుందని హాచేసీవి ఉండడని..
బీసీఎస్, హాచేసీవి ఐపీవీల్ ఏర్పాతలను
పరిశీలిస్తుంది కానీ టిక్కెట్లు విక్రయించడని
తెలిపాడు. ఉద్దేశపూర్వకంగా హాచేసీవి ప్రతిష్ఠను
ముసకబారిస్తే ఉపేక్షించేది లేదు. దేశంలోనే
హాచేసీవిను ఒక రోల్ మొదలగా నిలబెట్టేందుకు
ప్రయత్నిస్తున్నాం. ఐపీవీల్ టిక్కెట్లు దండా అని
హాచేసీవిపై తప్పుడు వార్తలు ప్రసారం చేసిన
చానెల్కు లీగర్ నోబీసులిసాం. కొండరిచే తప్పుడు
సమాచారంతో హాచేసీవిపై బురదజలితే
న్యాయపరంగా చర్యలు తీసుకొంటాం అంటూ
జగన్ మోహన్ వార్తింగ్ ఇచ్చాడు. టీబీడి విడుదల
చేసే రూ. 300ల టిక్కెట్లు వెంటునే అయిపోతే ఇలానే
వ్యవహరిస్తారా?. తక్కువ ధర టిక్కెట్లను విద్యా
ర్థలు, యువతలో ఎక్కువ డిమాండ్ ఉంటుంది



వర్షంవల్ల పైనల్ మ్యాచ్ రద్దయుతే విజేతగా నిలిచేదెవరు..?

స్వాదిల్లీ-నవభూమి: బిగ్ ప్లెట్ కు తీమిండియా సిద్ధమైంది. ఆదివారం ఛాంపియన్స్ ప్రోఫీ పైనల్ మ్యాచ్లో స్వాజిలాండ్ తో తలపడనుంది. గ్రావ్ దశ నుంచి ఓటమి అనేదే లేకుండా పైనల్కు దూసుకొచ్చిన రోహిత్ నేను.. ఇంకాక్క మ్యాచ్ గలిన్నే ట్రోఫీని సాంతం చేసుకుంటుంది. ఇప్పటికే గ్రావ్ దశలో జరిగిన మ్యాచ్లో తీమిండియా స్వాజిలాండ్ను ఓడించింది. పైనల్లో కూడా అదే పెర్మార్సెన్సు రిఫీల్ చేయాలని రోహిత్ సేన భావిస్తోంది. అచ్చిచ్చిన దుబాయీలో అదరగొట్టులని ఓప్పిళ్ళారుతోంది. అయితే వరుణుడు ఇప్పుడు రెండు జట్లను కలవరపెడుతున్నాడు. ఒకవేళ వర్షం కారణంగా పైనల్ మ్యాచ్ రద్దుయితే వర్షం పడితే ఛాంపియన్గా ఎవరిని ప్రకటిస్తారునేది ఇప్పుడు వర్షాన్నియంచంగా మారింది. కాగా ఇప్పటివరక్కే పైనల్ మ్యాచ్కు వర్షం ముప్పు ఎదురయ్యే పరస్థితి లేదని వాతావరణ నిపుణులు అంటున్నారు. పూర్తిగా 100 ఓవర్ మ్యాచ్ సాధ్యమేనని చెబుతున్నారు. అయితే దుబాయీలో ఈ మధ్య వాతావరణం అంచనాలకు అందని విధంగా మారిపోతోంది. ఈ నేపట్టుంటో ఒకవేళ వర్షం కురిసి మ్యాచ్ రద్దుయితే పరిస్థితి ఏమిలీి..? ఏ జట్లను విజేతగా ప్రకటిస్తారు..? వర్షం కారణంగా మ్యాచ్ రద్దుపడం భార్తకు ప్లస్సా.. మైనస్సా..? అనే చర్చలు ఇప్పుడు ఊపందుకున్నాయి. అయితే పైనల్ మ్యాచ్కు రిజిస్ట్ర్యూడే ఉంది. ఒకవేళ ఆదివారం మ్యాచ్ సాధ్యం కాకపోతే సోమవారం నిర్మిపొస్తారు.



**చాంపియన్స్ ట్రోఫీ వైనల్లో ఇండియా
బిడివోల్టె.. రోహిత్ శర్మ లిటర్ అవుతాడా?**



దుబాయ్-నవభూమి: చాంపియన్స్ ట్రోఫీ షైనల్లో ఒకవేళ ఇండియా ఓపెపోతే. రోహిత్ శర్మ భవిష్యత్తు ఏంటస్తు అనుమానాలు వ్యక్తం అవుతున్నాయి. ఒకవేళ షైనల్లో ఇండియా ఓపెపోతే, కెప్సన్ రోహిత్ శర్మ .. వేలకు రిటైర్మెంట్ ప్రకటించే అవకాశాలు ఉన్నట్లు ఊహోగానాలు వినిష్టిస్తున్నాయి. దినికి సంబంధించిన కథనాన్ని ఒక మీడియా రాసింది. ఇటీవల అష్టేలియా సిరీస్‌లో ఓటమితో రోహిత్ తీఱ వత్తించి లోనైన విషయం