

JB's TERRA
Green Hills
On 8 Lanes Vijayawada Highway
@TOOPRANPET

Very Near by
ORR | Ramoji Film City
Fruit Market
Green Industrial Park

5 Acres
Club House
with Swimming Pool

Open Plots

Bookings **contact:**
6305464224

www.navabhoomi.in
epaper.navabhoomi.in
RNI No:TELTEL:82083

ANUKSHANAM

NAVABHOOMI TELUGU DAILY

నవతరం తెలుగు దినపత్రిక

ANU FURNITURE®
HYDERABAD | BENGALURU

Call: +91 9100913033, 8688003033

RECLINER
SOFA SET 3+1+R1
Now at **+39,990/-**

Published from Hyderabad and Vijayawada

ఎడిటర్ : అజీద్

Navabhoomi daily fallows..

హైదరాబాద్ 07 సోమవారం ఏప్రిల్ 2025

పేజీలు 12

వెల: రూ.6

సంపుటి:2

సంచిక: 203

Circulated at: Hyderabad, Rangareddy, Adilabad, Karimnagar,Warangal,Khammam, Nalgonda, Mahabubnagar,Medak, Nizamabad, Krishna,Guntur,Easrt Godavari, West Godavari,Prakasam, Nellore,Srikakulam,Vizianagaram,Visakhapatanam,Kurnool,Chittoor,Kadapa,and Anantapur



సామాన్యుడి ఇంట సన్నబియ్యంతో సీఎం భోజనం

- ◆ భద్రాద్రి కొత్తగూడెం జిల్లాలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి పర్యటన
- ◆ సారపాకలో ఓ సన్నబియ్యం లబ్ధిదారుడి ఇంటికి విచ్చేసిన సీఎం
- ◆ ఆ గ్రామస్థుడి ఇంట సహపంక్తి భోజనం
- ◆ పేదవాడి కళ్ళలో ఆనందం చూశానంటూ ట్వీట్

తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి నేడు భద్రాద్రి కొత్తగూడెం జిల్లాలోని బూర్గంపాడు మండలంలో ఉన్న సారపాకలో పర్యటించారు. ఈ సందర్భంగా, ఆయన సన్నబియ్యం పథకం ద్వారా లబ్ధి పొందిన ఒక వ్యక్తి ఇంటికి విచ్చేశారు. సన్నబియ్యంతో పండిన భోజనం చేశారు. వారి జీవన పరిస్థితులు, సమస్యల

గురించి అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఈ అనుభవంపై సీఎం రేవంత్ రెడ్డి సోషల్ మీడియాలో స్పందించారు. పేదవాడి ఇంట కంచంలో సన్నబియ్యం... కళ్ళలో ఆనందం... స్వయంగా రుచిచూశానని భావోద్వేగభరితంగా వివరించారు. సారపాకలో... స్వయంగా లబ్ధిదారుల ఇంట

అమెరికాతో మాట్లాడండి

- ◆ రోయ్యలకు సుంకం మినహాయించేలా చూడండి
- ◆ 27% దిగుమతి సుంకంతో ఆక్వాకు నష్టం
- ◆ ఆక్వా రైతాంగానికి అండగా నిలవాలి
- ◆ ఏపీ జిడిపీలో మత్స్యరంగం కీలకం
- ◆ కేంద్ర మంత్రి గోయల్‌కు సీఎం బాబు లేఖ

అమరావతి-నవభూమి: భారత్ నుంచి వెళ్లే నముద్ర ఆహార ఉత్పత్తులపై 27% దిగుమతి సుంకం విధించిన అమెరికా ప్రభుత్వంతో వెంటనే చర్చలు జరపాలని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు కేంద్రప్రభుత్వానికి సూచించారు. సుంకాల జాబితా నుంచి రోయ్యల ఉత్పత్తులను మినహాయించేలా చర్చలు తీసుకోవాలని కోరారు. ఈ మేరకు కేంద్ర వాణిజ్య, పరిశ్రమల శాఖ

మంత్రి పీయూష్ గోయల్‌కు ఆదివారం ఆయన లేఖ రాశారు. రాష్ట్ర జిడిపీలో మత్స్యరంగం కీలక భూమిక పోషిస్తోందని, అమెరికా సుంకాల కారణంగా ఆక్వా పరిశ్రమ నష్టపోతోందని తెలిపారు. ఈ సంక్షోభ సమయంలో రైతాంగానికి అండగా నిలవాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. ‘భారత్ నుంచి వెళ్లే నముద్ర ఆహార కోరారు. ఈ మేరకు కేంద్ర వాణిజ్య, పరిశ్రమల శాఖ

ఏపీపై కేంద్రం నివేదిక

అమరావతి-నవభూమి: రాష్ట్ర పూరోగతిపై కేంద్ర ప్రభుత్వం ఓ నివేదికను విడుదల చేసింది. గత ఆర్థిక సంవత్సరంలో రాష్ట్రం దేశంలోనే రెండోస్థానంలో నిలిచింది. అత్యధిక ఆర్థిక వృద్ధి రేటును సమోదా చేసింది. 2024- 2025 ఆర్థిక సంవత్సరంలో ఏపీ.. మొత్తంగా 8.21 శాతం మేర వృద్ధి రేటును అందుకుంది. ఏపీ కంటే తమిళనాడు ముందంజలో ఉంది. 9.69 శాతంతో అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. ఏపీలో మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్, సర్వీస్, వ్యవసాయ రంగాల్లో వృద్ధి రేటు కనిపించినట్లు కేంద్ర ప్రభుత్వం తన నివేదికలో పొందుపరిచింది. ఈజ్ ఆఫ్ డూయింగ్ బిజినెస్‌లో అగ్రస్థానంలో నిలుస్తోందంటూ, ప్రభుత్వం అనుసరిస్తోన్న పారిశ్రామిక విధానాలు, పరిపాలనలో పారదర్శకత.. వంటి చర్చలు రాష్ట్రంలో పెట్టుబడులకు అనుకూల వాతావరణాన్ని సృష్టించి దానికి దోహదం చేశాయి. బిజినెస్ రిపార్ట్స్ యాక్సన్ ప్లాన్ అమలులో కూడా అగ్రగణ్యమైన గుర్తింపు పొందింది ఏపీ. రాష్ట్రాన్ని.. దేశంలోనే సంబర్ వన్గా

మార్చడానికి ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు అవిశ్రాంతంగా కృషి చేస్తోందటం వల్లే ఏపీ అత్యధిక ఆర్థిక వృద్ధి రేటును సమోదా చేయగలిగింది. గత ఏడాది జూన్‌లో చంద్రబాబు నాలుగోసారి ముఖ్యమంత్రిగా ప్రమాణ స్వీకారం చేసినప్పటి నుండి ఆర్థికరంగంపై దృష్టి పెట్టారు. రాష్ట్రం ఎదుర్కొంటోన్న కీలక సమస్యలను సమర్థవంతంగా పరిష్కరిస్తూ వచ్చారు. గత ప్రభుత్వ పాయాంలో సాంఘికవెన సవ్వల నుండి కోలుకోవడానికి తక్షణ చర్యలను తీసుకుంటోన్నారు. టీడీపీ- జనసేన- బీజేపీ సంకీర్ణ ప్రభుత్వం అమలు చేస్తోన్న సంస్కరణ ల సానుకూల ఫలితాలను ఇస్తోన్నాయనడానికి కేంద్ర ప్రభుత్వం తాజాగా విడుదల చేసిన ఈ నివేదికే నిదర్శనంగా చెప్పుకోవచ్చు. పారిశ్రామిక పెట్టుబడులను మరింతగా ఆకర్షించడం, ఉపాధి అవకాశాలను సృష్టించడం, స్థిరమైన ఆర్థికాభివృద్ధిని సాధించడమే లక్ష్యంగా చంద్రబాబు ప్రభుత్వం మూడు కొత్త పారిశ్రామిక విధానాలను ప్రకటించింది.

సీపీఎం జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఎంపి బేబీ

తిరువనంతపురం-నవభూమి:సీపీఎం జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శిగా.. ఎంపి బేబీ ఎన్నికయ్యారు. ఆయనతో పాటు మొత్తం 18 మంది సభ్యులతో కూడిన కొత్త పాలిటో బ్యూరోను సీపీఎం జాతీయ నాయకత్వం ఎన్నుకుంది. ఇందులో ఎనిమిది కొత్త ముఖాలకు చోటు లభించింది. కేరళ ముఖ్యమంత్రి, పాలిటో బ్యూరో సభ్యుడు పినరయ విజయ్‌కు పార్టీ పదవులు చేపట్టడానికి 75 సంవత్సరాల వయోపరిమితి నుండి మినహాయింపు లభించింది. తమిళనాడులోని



మధురైలో సీపీఎం జాతీయ మహాసభలు నేటితో ముగిశాయి. ఈ సందర్భంగా కొత్త కార్యపర్మాన్ని ఎన్నుకుండా కమ్యూనిస్ట్ దిగ్గజ పార్టీ. జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఎంపి బేబీని నియమించింది. బేబీ పూర్తి పేరు- అలెగ్జాండర్ బేబీ. ఆయన స్వరాష్ట్రం కేరళ. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సంచలన నిర్ణయం..! కొల్లంలో 1954 ఏప్రిల్ 5వ తేదీన జన్మించారు. ఆయన తల్లిదండ్రులు పీఎం అలెగ్జాండర్, లిల్లి అలెగ్జాండర్. ప్రాకృలంలోని

- కన్నుల పండువగా సీతారాముని కళ్యాణం
- భద్రాద్రికి పోటెత్తిన భక్తజనం
- మురిసి మెరిసిన మిథిలా ప్రాంగణం
- వేడుకకు సతీ సమేతంగా హాజరైన సీఎం రేవంత్ రెడ్డి
- డిప్యూటీ సీఎం, పలువురు మంత్రులు
- నేడు శ్రీరామ పట్టాభిషేకం



రామాలయంలోని గర్భగుడిలో

భద్రాచలం ఏప్రిల్ 6 నవభూమి ప్రతినిధి: ఆశాశమంత పందిరి, భూదేవంత మండపం, సీరి కళ్యాణపు బొట్టును పెట్టి, మణి బాసికమును సుడుటన కట్టిన పెళ్లికూతురు సీతమ్మవారు. సంవంగి నూనెను కురులను దుప్పి, సొంపుగా కస్తూరి నామము తీర్చిన పెళ్లికొడుకు రామలోడు ఎదురెదురు కూర్చుండగా. అర్చక స్వాముల వేద పరిమళాలతో సాగిన శ్రీ సీతారాముల కళ్యాణం జగత్ కళ్యాణం. కళ్యాణ క్రతువు నయనానందకరం. ఆధ్యాంతం ముగ్ధ మనోహారం. షక్తుల శ్రీరామ నామస్మరణలతో మిథిలా ప్రాంగణం మురిసి మెరిసింది. వేద భూమి భద్రగిరి పరవశించింది.

అశేష భక్తజనంతో పుణ్య నేల పులకరించింది. తెలంగాణ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఎనుముల రేవంత్ రెడ్డి సతీ సమేతంగా శ్రీ సీతారాముల వారి కళ్యాణ మహోత్సవానికి హాజరై ప్రభుత్వం తరపున పట్టు వస్త్రాలు, ముత్యాల తలంబ్రాలు సమర్పించారు. దేశ నలుమూలల నుంచి వచ్చిన అశేష భక్తజనంతో భద్రాచలం పోటెత్తింది. రమణీయం రామలోరి కళ్యాణం: వేద భూమి భద్రాచలం పుణ్యక్షేత్రంలో మిథుల ప్రాంగణంలో ఆదివారం జరిగిన శ్రీ సీతారాముల వారి తిరు కళ్యాణ మహోత్సవ వేడుక ఆధ్యాంతం భక్తులను కనవిందు చేసింది. తరతరాలుగా ప్రతి ఏటా శ్రీరామనవమి బ్రహ్మోత్సవాలను సాంప్రదాయబద్ధంగా నిర్వహిస్తున్న విషయం విధితమే. శ్రీ సీతారామచంద్ర స్వామి వారి తిరు కళ్యాణ మహోత్సవంలో భాగంగా తొలుత ఉదయం

ద్రువమూర్తులకు అర్చక స్వాములు కళ్యాణం జరిపారు. తదుపరి భాషా భజంత్రీల సవ్వడి, సన్నాయి మేళాల సందడి, భక్తుల జయ జయ ధ్యానాల నడుమ శ్రీ సీతారామచంద్రస్వామి వారిని పల్లకిపై ఊరేగింపుగా మిథుల మండపం వద్దకు తీసుకువచ్చారు. సీతమ్మవారిని, రాములవారిని ఎదురెదురుగా కూర్చోబెట్టి అర్చక స్వాములు కళ్యాణ తంతును ప్రారంభించారు. తిరు కళ్యాణము కు సంకల్పం చేసి విశ్వక్సేన ఆరాధన, పుణ్యాహవాచనం గావించారు. దర్శు తాడును సీతమ్మ వారి నడుముకు బిగించారు. రామలోరి కుడి చేతికి, సీతమ్మ వారి ఎడమ చేతికి రక్ష సూత్రాలు తొడిగారు. సువర్ణ యజ్ఞోపవీతాన్ని ధరింప చేశారు.ప్రవరణ, మోక్ష బంధన, యజ్ఞోపవేతం, వరపూజ, మధుపర్వం సూత్రం తదితర కార్యక్రమాలను అర్చక స్వాములు అత్యంత భక్తిశ్రద్ధలతో నిర్వహించారు. శ్రీ

కొత్త మతం వచ్చేసింది!

- ◆ ప్రపంచంలోనే కొత్త మతానికి యుపఈలో ఆవిష్కారం
- ◆ అబూదాబీలో కొత్త మతం కోసం కేంద్రం ఏర్పాటు
- ◆ ముస్లింలు,యూదులు,క్రైస్తవులను కలిపే కొత్తమతం
- ◆ ఈ మతానికి ‘ఇబ్రహీం ఏక్ ఫెయిత్’
- ◆ ఇది మతం కాదని, మతపరమైన ప్రాజెక్టు అంటున్న విశ్లేషకులు



అబూదాబీ-నవభూమిబ్యూరో ప్రపంచంలో కొత్త మతం వచ్చేస్తోంది.. దేవుడా ఇది నిజమేనా? చరిత్రను తిరోగిస్తే, ప్రపంచంలోని అన్ని మతాలూ వేరేవ్వర సమయాల్లో.. వేరేవ్వరు వ్యక్తుల ద్వారా ప్రారంభించబడ్డాయి ప్రపంచంలో త్వరలోనే ఒక కొత్త మతం రాబోతోందని, దీని కోసం యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్‌లోని అబూదాబీలో ఒక కేంద్రాన్ని కూడా సిద్ధం చేశారని జోస్యం చెప్పారు. ఈ భవిష్యవాణిని భారతదేశానికి చెందిన ప్రముఖ ఇమామ్ దాక్తర్ ఇమామ్ ఉమైర్ ఇలియాసి వెల్లడించారు.

కొత్త మతం ముస్లింలు, యూదులు, క్రైస్తవులను కలుపుతుందని ఆయన అన్నారు. అంతేకాదు, ఆ కొత్త మతానికి ‘ఇబ్రహీం ఏక్ ఫెయిత్’ అని పేరు కూడా పెట్టారు. అయితే, ఒక కొత్త మతం ఎలా ఏర్పడుతుంది? దీని కోసం ఏదైనా కేంద్రాన్ని ఏర్పాటు చేయవలసి ఉంటుందా? ముఖ్యంగా, ఒక కొత్త మతానికి గుర్తింపు ఎలా, ఎక్కడ లభిస్తుంది? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఈ కథనంలో తెలుసుకుందాం. అప్రెక్ష్ వీసాల రద్దు.. ట్రంప్ మరో సంచలనం దాక్తర్ ఇమామ్ ఉమైర్ ఇలియాసి ఈ వాదనను

ఊరికే చేయలేదు. గత ఏడాది కూడా ముస్లింలు అధికంగా ఉన్న అరబ్ దేశంలో ‘అబ్రహం’ అనే కొత్త మతం ఉనికిలోకి వచ్చిందని వార్తలు వచ్చాయి. ఇస్లాం, క్రైస్తవ , యూదు మతాల మధ్య ఉన్న సమానత్వాలు కారణంగా వారి మధ్య దూరాన్ని తగ్గించడమే ఈ మతం లక్ష్యం. అయితే, ఇది కొత్త మతం కాదని, కేవలం ఒక మతపరమైన ప్రాజెక్ట్ అని నిపుణులు అభిప్రాయపడ్డారు. ఇప్పుడు ఇమామ్ ఉమైర్ ఇలియాసి కొత్త వాదనతో దీనిపై చర్చను లేవనెత్తారు. వాస్తవానికి, మనది పుణ్యస్థలమే ఏ మతం లేదు. కానీ

మాజీ డిప్యూటీ సీఎం సోదరుడు అహ్మద్ బాషా అరెస్టు

- ◆ ముంబై ఎయిర్పోర్టులో అదుపులోకి
- ◆ టీడీపీ నేతపై దాడి సహా 6 కేసులు
- ◆ నేడు కడపకు తీసుకురానున్న వాలీసులు
- ◆ 2022లో అప్పటి టీడీపీ నేతపై దాడిలో నాన్ బెయిలబుల్ కేసు నమోదు
- ◆ బాషాపై మరో ఐదు వేర్వేరు కేసులు



కడప-నవభూమి: వైసీపీ నేత, మాజీ డిప్యూటీ సీఎం అంజలిబాషా సోదరుడు అహ్మద్ బాషాను కడప తాలూకా పోలీసులు ముంబైలో అరెస్టు చేశారు. 2022లో నగరంలోని వినాయకనగర్‌లో మినిస్టరు కాలనీ పేరిట అంజలి బాషా కుటుంబ సభ్యులు లేఅవుట్ చేశారు. దీనికి అనుమతులు లేవని ఆరోపణలు వచ్చాయి. ఈ లేఅవుట్‌కు అనుకునే అప్పటి టీడీపీ నేత, ఇప్పుడు వైసీపీలో ఉన్న జమీల్‌కు స్థలం ఉంది. దీని విషయమై అహ్మద్ బాషా జమీల్, అతడి వర్గంపై దాడి చేశారు. ఈ దాడిలో ముస్తాక్ అహ్మద్ అనే వ్యక్తికి కాళ్ళు విరిగాయి. అహ్మద్ బాషాపై కడప తాలూకా పోలీసుస్టేషన్‌లో నాన్ బెయిల్ బుల్ కేసు (క్రైం సం. 402/22) నమోదైంది. ఆయనతో పాటు మరో తొమ్మిది మంది నిందితులుగా ఉన్నారు. ఇది కాకుండా ఆయనపై కడప చిన్నచౌకలో ఒకటి, టూ టౌన్‌లో మరో నాలుగు కేసులు ఉన్నాయి. అప్పుడు వైసీపీ అధికారంలో ఉండటంతో వీరి జోలికి ఎవరూ పోలేదు. ఇక.. ఎన్నికల సమయంలో ఇప్పటి హయాంపంత్రి అనిత, అచ్చెన్నాయుడుపై సోషల్ మీడియాలో అసభ్యకరంగా బాషా పోస్టులు పెట్టారు. వీటిపైనా కేసు నమోదైంది. ఎన్నికలకు ముందు అహ్మద్ బాషా ప్రస్తుత ఎమ్మెల్యే ఆర్.మాధవ్‌ని, టీడీపీ పొలిట్ బ్యూరో సభ్యుడు ఆర్.శ్రీనివాసరెడ్డిని తీవ్ర పదజాలంతో దూషించారు. అప్పుట్లో ఈ వ్యాఖ్యలు కలకలం రేపాయి. దీనిపై కూడా కేసు నమోదైంది. టీడీపీ అధికారంలోకి వచ్చాక అహ్మద్ బాషా సైలెంట్ అయిపోయారు. ఎక్కువ కాలం గల్ఫ్‌లో ఉంటూ హెూటల్ బిజినెస్ చేస్తున్నారు. ఇంకోవైపు.. ఆయనపై చిన్నచౌకు పోలీసులు లుక్ అవుట్ నోటీసు జారీ చేశారు. రంజాన్ పండక్కి కడపకు వచ్చిన ఆయన తిరిగి గల్ఫ్ వెళ్లేందుకు ఐదురోజులుగా ముంబైలో ఉంటున్నారు. శనివారం రాత్రి

పండగ వేళ..ముగ్గురు చిన్నారులు కృష్ణానదిలో గల్లంతు

- ◆ ఒకరి మృతదేహం లభ్యం..మోదుముడిలో విషాదం

అవనిగడ్డ-నవభూమిప్రతినిధి: కృష్ణా జిల్లా: శ్రీరామ నవమి వేళ కృష్ణా జిల్లాలో తీవ్ర విషాదం నెలకొంది. ముగ్గురు చిన్నారులు కృష్ణా నదిలో దిగి గల్లంతైన పొటన అవనిగడ్డ మండలం కొత్తపేట గ్రామంలో సీతలు చెసుకుంది. పండగ సందర్భంగా మోదుముడి గ్రామానికి చెందిన ముగ్గురు బాలురు స్నానాలు కోసం కృష్ణ నదిలోకి దిగారు. మత్తి వర్షన్(16), మత్తి కిరణ్(15), మత్తి దొరబాబు(15).. ఆదివారం



కొలికపూడికి పరాభవం

- ◆ తిరువూరు టీడీపీ ఎమ్మెల్యేకు అవమానం
- ◆ కొలికపూడిని చూసినా చూడనట్లు వెళ్లిన సీఎం
- ◆ ఎమ్మెల్యే పక్కనున్న వారికి సీఎం పలకరింపు



నందిగామ-నవభూమిప్రతినిధి:నియోజకవర్గంలో వరుస వివాదాలతో పార్టీకి తలనొప్పిగా మారిన తిరువూరు టీడీపీ ఎమ్మెల్యే కొలికపూడి శ్రీనివాసరావుకు నందిగామ నియోజకవర్గంలో ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు పర్యటనలో పరాభవం ఎదురైంది. ఎన్టీఆర్ జిల్లా నందిగామ పర్యటనకు వచ్చిన చంద్రబాబుకు స్వాగతం పలికేందుకు మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు, నేతలు హెలిప్యాడ్ వద్దకు చేరుకున్నారు.

ఆ సమయంలో ముఖ్యమంత్రి తన వద్దకు రాగానే తిరువూరు ఎమ్మెల్యే కొలికపూడి ఆయనకు నమస్కరించారు. అయితే చంద్రబాబు ఆయనను పట్టించుకోకుండా పక్కనున్న నేతను భుజం తట్టి నలకరించారు. అదే సమయంలో టీడీపీ మహిళా నేతలు అక్కడకు రావడంతో చంద్రబాబు వారితో ముచ్చటించారు. కొలికపూడి ముఖ్యమంత్రి దృష్టిని ఆకర్షించేందుకు ప్రయత్నించినా ఆయన స్పందించలేదు. ఇతర నేతలు ముందుకు రావడంతో

జాతీయ విద్యలో త్రిభాషా సూత్రం తిరకాసు

త్రిభాషా సూత్రం ఇప్పుడు మళ్లీ ప్రధాన సమస్యగా ముందుకు వచ్చింది. తమిళనాడు ప్రభుత్వం కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రతిపాదించిన పి.ఎమ్.శ్రీ ఒప్పందంపై సంతకం పెట్టకపోవడం, త్రిభాషా సూత్రాన్ని అమలు చేయడానికి నిరాకరించడం, అసలు ‘జాతీయ విద్యావిధానం%-%-2020’ని తిరస్కరించడంతో కేంద్రం తమిళనాడుకు ఇవ్వవలసిన విద్యారంగ నిధులు రెండువేల కోట్ల రూపాయలు నిలిపివేసింది. దీంతో ఇది పెద్ద చర్చగా మారింది. కేంద్రం ఒక విద్యా విధానాన్ని రూపొందించి, దానిని రాష్ట్రాలు తప్పనిసరిగా అమలు జరపాలని నిర్బంధించడం, అమలు చేయకపోతే నిధులు ఆపివేస్తామనడం అన్యాయమైన విషయం. ఇంతకు ముందెన్నడూ ఇలా జరగలేదు. రాజ్యాంగకర్తలు విద్యను రాష్ట్ర జాబితాలో పెట్టారు. ఎవరైన్నీ కాలంలో ఇందిరాగాంధీ ప్రభుత్వం 42వ రాజ్యాంగ సవరణ ద్వారా విద్యను ఉమ్మడి జాబితాలోకి మార్చింది. తిరిగి విద్యను రాష్ట్ర జాబితాకు మార్చాలనే డిమాండు ముందుకు వస్తున్న తరుణంలో కేంద్ర విద్యావిధానాన్ని ప్రతి రాష్ట్రం విధిగా అమలు జరపాలని నిర్బంధం చేయడం ప్రస్తుత చర్చకు కారణం అయింది.

%కేంద్ర ప్రభుత్వం జూలై 29, 2020న ‘జాతీయ విద్యా విధానం%-%-2020’ (ఎన్.ఇ.పి%-%-2020) పేరున ఒక విధాన పత్రాన్ని ప్రకటించింది. దీనిని ఏ దశలో కూడా పార్లమెంటులో చర్చకు పెట్టలేదు. అటువంటప్పుడు వివిధ రాష్ట్రాల చట్టసభల్లో చర్చకు పెట్టడం అనే సమస్యే తలెత్తదు. దీనిని జాతీయ విద్యా విధానం అనడం కంటే కేంద్ర ప్రభుత్వ విద్యా విధానం అనడం సబబుగా ఉంటుంది. ఈ విద్యా విధానంలో చాలా సమస్యలున్నాయి. ఎ) ఇది విద్యా వ్యాపారాన్ని రద్దు చేయలేదు సకచదా, ప్రభుత్వ విద్యా సంస్థలకు నిధులు నిరాకరిస్తూ, ప్రతి విశ్వవిద్యాలయం తనకు అవసరమైన నిధులను తానే సమకూర్చుకోవాలని చెప్పింది. ఇది ప్రభుత్వ విద్యా సంస్థల్లో నీజుల పెంపుదలకు, పేద బడుగు, బలహీన వర్గాల విద్యార్థులకు విద్య నిరాకరణకు కారణమవుతున్నది. ఈ మధ్య విడుదల అయిన యు.జి.సి ముసాయిదా విధానంలో విశ్వవిద్యాలయాల్లో పదోన్నతులు కోరే అభ్యర్థులు విశ్వవిద్యాలయాలకు నిధులు సమకూర్చి ప్రాజెక్టులు చేపట్టాలని, పదోన్నతి కల్పించడంలో వివిధ రూపాల్లో వారు సమకూర్చగల నిధులు ఒక ప్రధాన అంశంగా ఉంటాయని ప్రతిపాదించిన విషయం విదితమే. బి) ఈ విధానం విద్యారంగ విషయాలపై అధికారాన్ని కేంద్ర ప్రభుత్వం చేతుల్లో కేంద్రీకరిస్తుంది. పాఠశాల పాఠ్యపుస్తకాలను సాంఠికంగా రాసుకునే హక్కు కూడా రాష్ట్రాలకు లేదు. వాటిని కేంద్రమే రూపొందిస్తుంది, రాష్ట్రాలు ఉపయోగించుకోవాలి. ఈ కేంద్ర విద్యా విధానం ప్రకారం దేశవ్యాప్తంగా అన్ని విశ్వవిద్యాలయాల్లో కొర్సులు, చివరికి పరిశోధనలు (నేపథ్య రీసెర్చ్ ఫౌండేషన్ ద్వారా) కూడా కేంద్రమే నిర్ణయిస్తుంది. ముందుగా సూచించిన యు.జి.సి సర్క్యులర్ ‘రాష్ట్రాలు స్థాపించి నిర్వహిస్తున్న విశ్వవిద్యాలయాలకు ఉప కులపతుల నియామకంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు పాత్రలేని విధానాన్ని ప్రతిపాదించింది. అయితే ఈ విషయం కొత్తది కాదు. ఇది ఎన్.ఇ.పి%-%-2020లో ఉంది. సి) ఈ విద్యావిధానం సామాజిక న్యాయానికి పాఠత వేసింది. 66 కేజీల విధాన పత్రంలో ‘సామాజిక న్యాయం’ అన్న పదబంధంగాని, రిజర్వేషన్లు అనే పదంగాని కనిపించదు. మరల యు.జి.సి సర్క్యులర్లోనే రిజర్వేషన్లు సీయూర్చడానికి స్వాక్ష్యాలు కనిపిస్తాయి. యు.జి.సి సర్క్యులర్లో ఎన్సీ, ఎస్టీ, నాన్ శ్రీమీలేయర్ టీసీ, ఇ.బి.సీ, అంగవైకల్యం ఉన్న వారికి నిర్దిష్ట శాతాల్లో రిజర్వేషన్ ఇస్తున్నట్లు పేర్కొనలేదు. 5శాతం మార్కులు వెనులుబాటు మాత్రం ప్రతిపాదించారు. డి) ఈ విద్యా విధానం ‘భారత జ్ఞాన వ్యవస్థ’ పేరుతో కాపాఝాకరణకు, చరిత్ర వక్రీకరణకు, కాలం చెల్లిన భావాల వ్యాప్తికి, చివరికి భూత వైద్యానికి ప్రాతిపదికలు ఏర్పాటు చేసింది. ఇ) ఎన్.ఇ.పి%-%-2020 పాలక పార్టీ వ్యక్తులు వారికి ఎటువంటి అనుభవం లేకుండా అర్హతలు లేకపోయినా ప్రొఫెసర్లు కావడానికి దారులు వేసింది. ఈ విషయానికి కూడా మనం జాతీయ విద్యావిధానం పత్రం చదవవలసిన అవసరం లేదు. యు.జి.సి సర్క్యులర్లోనే ‘ఎటువంటి విద్యా సంబంధమైన అర్హతలు లేని వారికి’ వారి ‘ఇతర సమర్థతలను’ దృష్టిలో ఉంచుకుని ‘ప్రొఫెసర్ ఆఫ్ ప్రాక్టీస్’గా విశ్వవిద్యాలయాల నియమించవచ్చని ప్రతిపాదించారు. విశ్వవిద్యాలయాల్లో పాలక పార్టీ వ్యక్తుల (ప్రస్తుతం బి.జె.పీ.బి ఆర్.ఎస్.ఎస్) చొరబాటుకు ఇది రాజమార్గం. మరి ఇది ఒక్క తమిళనాడు సమస్యే కాదా అవుతుంది. ఈ సమస్యలతో పాటు భాషా విధానం మూడు ప్రధానంగా ఉంది.భాషా విధానం దీర్ఘకాలంగా మన దేశంలో ఒక సమస్యగా ఉంది. ‘వైవిధ్యంలో ఐక్యత’ అనే భావం ఔన్నత్యం చూడలేకపోవడం, ఏకత్వం ద్వారానే ఐక్యత సాధ్యమవుతుందని అనుకోవడం వల్ల సమస్య వస్తున్నది. దేశ ప్రజలందరూ హిందీ నేర్చుకుంటే దేశ ప్రజల ఐక్యత, ప్రాదేశిక సమగ్రత సాధ్యం అవుతాయని భావన ఆనాటి కాంగ్రెస్లో కూడా ఉన్నది. కమ్యూనిస్టులు ఈ భావనకు గురి కాలేదు కాని, కొన్ని రకాల సోషలిస్టులు కూడా ఈ భావజాలానికి సీరు పోశారు. అనేక చర్చల తరువాత ‘భారత రాజ్యాంగ పరిషత్’ హిందీని అఖిల భారత అధికార భాషగా గుర్తించి, 1965 వరకు అంగ్లం కూడా అధికార భాషగా కొనసాగించవచ్చని పేర్కొంది. సహజంగానే 1965లో ఈ సమస్య మళ్లీ ముందుకొచ్చింది. తమిళనాడు లో హిందీ వ్యతిరేక ఉద్యమం తీవ్రంగా పెరిగింది. ఇతర దక్షిణాది రాష్ట్రాల ప్రజలు కూడా గొంతు కలిపారు. కేంద్రం వెనక్కి తగ్గింది. అధికార భాష అనే సమస్యతో పాటు మరి రెండు సమస్యలున్నాయి ఒకటి బోధనా మాధ్యమం, రెండవది భాషల బోధన. బోధనా మాధ్యమం విషయానికి వస్తే కొఠారి కమిషన్, ‘1986 నాటి జాతీయ విద్యా విధానం’ మాతృభాషా మాధ్యమాన్నే అత్యున్నత స్థాయి వరకు సిఫారసు చేశాయి. 2010 ఏప్రిల్ 1 నుంచి అమలులో ఉన్న ‘బాలల ఉచిత నిర్బంధ విద్యా హక్కు చట్టం%-%-2009’ ప్రభుత్వ ప్రైవేటు పాఠశాలలన్నింటిలో 8వ తరగతి వరకు మాతృభాషా మాధ్యమాన్నే నిర్దేశిస్తున్నది. ‘జాతీయ విద్యా విధానం 2020’ మాత్రం 5వ తరగతి వరకు మాత్రమే మాతృభాషా మాధ్యమాన్ని సిఫారసు చేసి, ‘వేలయితే 8వ తరగతి వరకు’ అనే మాట చేర్చింది.కొఠారి కమిషన్, ఇంకా 1986లో వచ్చిన జాతీయ విద్యావిధానం కూడా త్రిభాషా విధానాన్నే సిఫారసు చేశాయి. కొన్ని ప్రధానమైన, అపైన ప్రమాదకరమైన వెనులుబాట్లతో మోడి 2.0 కాలంలో వచ్చిన ‘జాతీయ విద్యావిధానం-2020’ కూడా త్రిభాషా విధానాన్ని ప్రతిపాదించింది. ఈ త్రిభాషా విధానంలో మాతృభాష కాని అంగ్లం కాని తప్పనిసరి కాదు! తాము తమిళో, అంగ్లం విద్యార్థులకందిస్తామని, మూడవ భాష (హిందీ, సంస్కృతం, ఇంకా దేనినీ) తప్పనిసరి చేయమని తమిళనాడు తెగసి చెప్పింది. ఎన్.ఇ.పి.-2020లో కనీసం రెండు దేశీయ భాషలు నేర్చుకోవాలని ఉంది గాని, అందులో ఒకటి వాడుకలో లేని సంస్కృతం కూడా కావచ్చు.

రాజకీయ నాయకులుగా ఎదిగేందుకు ఫెలోషిప్

న్యూఢిల్లీ-సవభూమి:కొత్త తరం రాజకీయనాయకులను తయారుచేసే కార్యక్రమానికి కాంగ్రెస్ పార్టీ శ్రీకారం చుట్టింది. మాజీ ప్రధాని మన్మోహన్ సింగ్ పేరుతో ఒక ఫెలోషిప్ ప్రోగ్రాం ప్రారంభించింది. వివిధ వృత్తిపరమైన నేపథ్యాల నుంచి వచ్చిన 50 మంది నిపుణులను ప్రతిభావంతులైన ప్యానెల్ ఓ ప్రత్యేకమైన పద్ధతిలో ఎంపిక చేయనున్నారు. వారికి రాహుల్ గాంధీ, శశిధరూర్, అజయ్ మాలెన్ వంటి ప్రముఖులు మెంటార్స్గా వ్యవహరిస్తారని ఏఐసీసీ తెలిపింది. ఆధునిక, ప్రగతిశీల భారతదేశాన్ని నిర్మించాలనే లక్ష్యంతో ఈ



కార్యక్రమానికి రూపకల్పన చేశామని పేర్కొంది. శుక్రవారం కాంగ్రెస్ పార్టీ ప్రధాన కార్యాలయంలో ఏర్పాటుచేసిన మీడియా సమావేశంలో ఏఐసీసీ నేతలు ప్రవీణ్ చక్రవర్తి, కొప్పుల రాజు ఈ ఫెలోషిప్ వివరాలను వెల్లడించారు. ఫెలోషిప్ దరఖాస్తుకు విద్యార్హతలేమీ అవసరం లేదని, కానీ అభ్యర్థులకు ఏదో ఒక వృత్తిలో 10 ఏళ్ల అనుభవం ఉండాలని ఆయన పేర్కొన్నారు.



మన ఊపిరిని మనమే కాపాడుకుందాం..



మన రోజువారీ జీవితంలో గాలి ఎంత ముఖ్యమో అందరికీ తెలుసు. ఆక్సిజన్తో కూడిన స్వచ్ఛమైన గాలి లేకుండా మన శరీర కార్యకలాపాలు కొనసాగడం అసాధ్యం.

అయితే మనం పీల్చే గాలి నాణ్యత రోజురోజుకీ క్షీణిస్తోంది. పారిశ్రామికీకరణ, వాహనాల పెరుగుదల, వంట వ్యర్థాల తగిలబెట్టడం, ధూళి కణాలు, జీవసజైలిలో మార్పులు కలుషిత గాలికి కారణమవుతున్నాయి. గాలి కాలుష్యం అంటే మనం పీల్చే గాలిలో ప్రమాదకరమైన దుమ్ము, పొగ, రసాయనాలు కలిసిపోయి ఆరోగ్యానికి హానికరంగా మారడం. ఇవి మనుషుల వసులు లేదా ప్రకృతి వల్ల ఏర్పడవచ్చు. ఇవి ఊపిరితిత్తుల లోతుల్లోకి ప్రవేశించి శ్వాసకోశ వ్యాధులు, గుండె జబ్బులు, క్యాన్సర్ వంటి అనారోగ్యాలను కలిగిస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా గాలిలో కనిపించే హానికర ద్రవ్య పదార్థాల్లో పిఎమ్2.5 (2.5 మైక్రోమీటర్ల కంటే చిన్న సూక్ష్మ కణాలు), పిఎమ్10 (10 మైక్రోమీటర్ల లోపు ఉండే కణాలు), ఎస్ ఓ 2 (నైట్రజన్ డై ఆక్సైడ్), ఎస్ ఓ 2 (సల్ఫర్ డై ఆక్సైడ్), సి ఓ (కార్బన్ మోనో ఆక్సైడ్), ఓ 3 (ఓజోన్) వంటివి ప్రధానంగా ఉంటాయి. వాహనాల నుంచి వచ్చే పొగ, బొగ్గుతో నడిచే విద్యుత్ కేంద్రాలు, కర్మాగారాలు, ఇళ్ల నిర్మాణాలు, వంటల వ్యర్థాలను తగిలబెట్టడం వంటివి గాలి కాలుష్యానికి ప్రధాన కారణాలు. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ తెలిపిన వివరాల ప్రకారం, ప్రపంచ జనాభాలో 90 శాతం మందికి పైగా ప్రజలు ప్రమాదకర స్థాయిలో గాలిని బీలుస్తున్నారు. చాలా నగరాల్లో పిఎమ్2.5 స్థాయి సగటుగా 40 మైక్రోగ్రాముల వరకు ఉంటోంది. కానీ ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ (డబ్ల్యుహెచ్ఓ) మార్గదర్శక పరిమితి కేవలం 5 మైక్రోగ్రామలే. భారతదేశంలో సెంట్రల్ పొల్యూషన్ కంట్రోల్ బోర్డు విడుదల చేసిన గణాంకాల ప్రకారం, ఢిల్లీ, ముంబై, హైదరాబాద్ వంటి నగరాల్లో ఎయిర్ క్వాలిటీ ఇండెక్స్(ఎక్వాలి) తరచూ ప్రమాదకర స్థాయిని తాకుతోంది. 2024 జనవరిలో ఢిల్లీలో ఎక్వాలి 410గా, హైదరాబాద్లో 240గా నమోదైంది.



ఐక్యమాయిర్ 2023 నివేదిక ప్రకారం ప్రపంచంలో అత్యంత కాలుష్య సగరాల జాబితాలో ఢిల్లీ, ఫరీదాబాద్, గాజియాబాద్, నోయిడా, గురుగ్రాం, లక్నో, ముజఫ్ఫర్పూర్, పట్నా, బోపాల్, జోధ్పూర్, కోట నగరాలు ఉన్నాయి. తెలంగాణలో హైదరాబాద్, వరంగల్, కరీంనగర్, ఖమ్మం వంటి పట్టణాల్లో ఎక్వాలి తరచూ 150%-%-250 మధ్యగా నమోదవుతోంది. తెలంగాణ స్టేట్ పొల్యూషన్ కంట్రోల్ బోర్డు గణాంకాల ప్రకారం, వరంగల్, రామగుండం, కాజీపేట వంటి పారిశ్రామిక ప్రాంతాల్లో సల్ఫర్, నైట్రోజన్ ఆధారిత వాయువులు, ధూళి కణాల మోతాదులు ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ (డబ్ల్యుహెచ్ఓ) నిర్దేశించిన పరిమితుల్ని మించాయి.

గాలి నాణ్యత అంచనా వేసేందుకు ఎక్వాలి (ఎయిర్ క్వాలిటీ ఇండెక్స్) అనే సూచికను ఉపయోగిస్తారు. ఇది గాలిలోని కలుషిత పదార్థాల మోతాదుల ఆధారంగా ఒక విలువను నిర్ధారిస్తుంది. భారతదేశ ఎక్వాలి ప్రమాణాల ప్రకారం 0 నుంచి 50 వరకు గాలి శుభ్రమైనదిగా, 51 నుంచి 100 వరకు సంతృప్తికరమైనదిగా, 101 నుంచి 200 వరకు మోస్తరుగా కలుషితమైనదిగా, 201 నుంచి 300 వరకు ప్రమాదకరమైన స్థాయిగా, 301 నుంచి 400 వరకు అత్యంత ప్రమాదకరమైన స్థాయిగా, 401 నుంచి 500 వరకు అత్యంత తీవ్రమైన హానికర స్థాయిగా పరిగణించబడుతుంది. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ (డబ్ల్యుహెచ్ఓ) గణాంకాల ప్రకారం గాలి కాలుష్యం వలన ప్రతి సంవత్సరం ప్రపంచవ్యాప్తంగా 70 లక్షల మంది మరణిస్తున్నారు. భారత్లో ప్రతి 8 మరణాల్లో ఒకటి గాలి కాలుష్యం వల్లనే జరుగుతోంది. భారత సగటు పిఎమ్2.5 స్థాయి 53.3 '%వ/ఏట% కాగా, డబ్ల్యుహెచ్ఓ పరిమితి 5 '%వ/ఏట%

సౌలిన్ నిర్ణయం చారిత్రాత్మకం



క్రమ్యానిస్ట్ సిద్ధాంతాన్ని రూపొందించి ప్రపంచానికి అందించిన జర్మన్ తత్వవేత్త కార్ల్ మార్క్స్ విగ్రహాన్ని తమిళనాడు రాష్ట్ర రాజధాని చెన్నైలో ప్రతిష్ఠించనున్నట్లు ఆ రాష్ట్ర మంత్రి ఎం.కె.స్థాలిన్ గత గురువారం

శాసనసభలో ప్రకటించడం హద్దీయం. అత్యధంగా ఆయన చేసిన ప్రకటన సమతా సమాజ ఆకాంక్షకు ప్రతిబింబించింది అనిచెప్పవచ్చు. హేతువాదానికి ప్రతీకగా నిలిచిన ద్రవిడ నేల తమిళనాడు రాష్ట్ర రాజధానిచెన్నైలో కార్ల్ మార్క్స్ విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించనుండడం నిజంగా గర్వింపదగ్గ విషయం. నేడుదేశంలోని ప్రజలలో అసమానతలు సృష్టిస్తూ అసమానానికి గురిచేస్తున్న ప్రజా వ్యతిరేకరాజకీయాలను సమూలంగా నేలమాలిగం చేయాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. తమిళనేలలో ద్రవిడ ఉద్యమం మరియు కమ్యూనిస్ట్ ఉద్యమాల సమాంతరంగా ముందుకుకొనసాగుతూనే ఉన్నాయి. అందువలన సమష్టి పోరాటాల ద్వారా ఉద్యమిస్తే సమానత్వంనిర్ధించి సమసమాజం వికసిస్తుంది అని చెప్పవచ్చు. ఈ తరుణంలో ఎం.కె.స్థాలిన్ ద్రవిడసిద్ధాంతంతో పాటు మార్క్సిస్ట్ సిద్ధాంతానికి ఎనలేని ప్రాధాన్యతని కల్పిస్తూ ఆ దిశగా ముందుకు సాగడం ప్రశంసనీయం.”ప్రపంచ చరిత్ర గతినీ మార్చిన కొద్ది మంది వ్యక్తులలో కార్ల్ మార్క్స్ ప్రముఖమేటివ్యక్తిగా ఉన్నారు. ఆయన అందించిన సిద్ధాంతాలు ప్రపంచవ్యాప్తంగా విప్లవాలకు దారితీశాయి. ప్రపంచం ఇప్పటివరకు ఆయన



సిద్ధాంతాల ఆధారంగా అనేక మార్పులకుపూనాగా నిలిచాయి. ప్రపంచ కార్మికులారా ఏకం కండి, పోరాడితే పోయేదేమీ లేదు,బానిస సంకెళ్లు అనే గొప్ప నినాదాన్ని కార్ల్ మార్క్స్ అందించి ప్రపంచకార్మికులందరికీ ఉద్బోధ చేసి బాసమాలి నిలిచారు. ఆయన గొప్ప విజనరీ కలతాల్నికదు. కార్మికులు గెలవడానికి ఒక ప్రపంచం ఉంది అనే విశ్వాసాన్ని కూడా ఆయనకలిగించడంలో సఫలమ య్యారు” అని ఎం.కె.స్థాలిన్ అసెంబ్లీ సాక్షిగా కార్ల్ మార్క్స్ చేసినక్కసినీ ప్రశంసించడాన్ని ప్రత్యేకంగా గమనించవచ్చు. ఈ విధంగా ఆయన అసెంబ్లీలో కార్ల్

మార్క్స్ కుసినీ ప్రశంసించడం ఒక చారిత్రక ఘట్టంగా నిలిచిపోయింది అని చెప్పవచ్చు.భారతదేశంలో గతంలో రాజకీయాలు ఎలా ఉన్నప్పటికినీ, సామాజిక - రాజకీయపరిస్థితులు ఏమాత్రం మారనప్పటికినీ భవిష్యత్తులో ఏదో ఒక సమయంలో దేశం ఆయాసామయిత - రాజకీయ మార్పులకు అలంకారానిలిచి అందరికీ ఆదర్శ సమానాగాఉద్ధరించబడనుంది’ అని ఈ సందర్భంగా స్థాలిన్ ప్రత్యేకంగా కార్ల్ మార్క్సును ఉటంకిస్తూపేర్కొనడాన్ని సునిశితంగా గమనించవచ్చు. ‘భారతదేశం గురించి ఎవరూ రాయనిసమయంలో దేశం గురించి విషయ విస్తృతంగా

సరైన రీతిలో కార్ల్ మార్క్స్ గ్రంథస్పంచేశారు. కార్ల్ మార్క్స్ మరియు ఫ్రెడరిక్ ఎంగెల్స్ రాసిన కమ్యూనిస్ట్ మ్యానిఫెస్టోను 1931లో పెరియార్ (ఇ.వి.రామస్వామి) ప్రత్యేకంగా తమిళంలోకి అనువదించి ప్రచురించారు’ అనిస్థాలిన్ ఈ సందర్భంగా గుర్తు చేయడం గమనార్హం.కార్ల్ మార్క్స్ జీవించి ఉన్న కాలంలోనే ప్రఖ్యాత లేబర్ ఉద్యమం ఓ శతాబ్దంపాటు కొనసాగడాన్ని గమనించవచ్చు. వంద సంవత్సరాల క్రితం బ్రేడ్ యూనియన్ఉద్యమం బాగా అభివృద్ధి చెందిన చెన్నై నగరంలో కష్టజీవుల తత్వవేత్త కార్ల్ మార్క్స్విగ్రహాన్ని తమిళనాడు ప్రభుత్వం అధికారికంగా నేడు ప్రతిష్ఠించబూసడం అన్నివిధాలుగా సమచితంగా ఉంటుంది అని చెప్పడంలో ఏమాత్రం సందేహం లేదు. అందువలన ఈ క్రమంలోనే ఈ ద్రవిడ సమానా తమిళనాడు ప్రభుత్వం ‘కష్టజీవులతత్వవేత్త కార్ల్ మార్క్స్ తాత్వికతను సమన్వితంగా గౌరవించాలి’ అనే దానికి అత్యధికప్రాధాన్యాన్ని కల్పించడం శుభపరిణామం. అంతిమంగా తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి ఎం.కె.స్థాలిన్ కష్టజీవుల తత్వవేత్త కార్ల్ మార్క్స్ విగ్రహాన్ని చెన్నైలో ప్రతిష్ఠించే విధంగాసమచిత నిర్ణయాన్ని తీసుకొని ఆ దిశగా ముందుకు సాగడం తమిళ రాజకీయాలలో చారిత్రాత్మకంగా నిలిచిపోనుంది అని ఘంటాపథంగా చెప్పవచ్చు. ఏది ఏమైననూ ‘చెన్నైలోప్రతిష్ఠించబోయే ఈ కార్ల్ మార్క్స్ విగ్రహం దోపిడి వ్యవస్థను నిలువరిం చేలా ప్రజా పోరాటాలకుక్రొవడర్పిలా నిలిచిపోనుంది’ అని చెప్పడంలో ఏమాత్రం సందేహం లేదు.

- జె.జె.సి.పి. బాబూరావు
రీసెర్చ్ సౌలర్
సెల్: 94933 19690

మడి కట్టుకోవడం అంటే ఏమిటో తెలుసా



‘మడి’ అనే పదం తమిళం)లో ‘పవిత్రత’ లేదా ‘శుచిత్వం’ అని అర్థం. మడి కట్టుకుని ఉండటం అంటే, శారీరకంగా, మానసికంగా శుద్ధిగా ఉండటం కోసం కొన్ని నియమాలను పాటించడం. ఇది సాధారణంగా పూజలు, వంట లేదా ఇతర పవిత్ర కార్యక్రమాల సమయంలో జరుగుతుంది. మడి కట్టుకోవడంలో శుభ్రమైన బట్టలు ధరించడం, స్నానం చేయడం, బయటి

స్వర్ణ నుండి దూరంగా ఉండటం వంటివి ఉంటాయి. ఈ సమయంలో ఒకరు ఇతరులను తాకకుండా, శుచిగా ఉండేందుకు జాగ్రత్తలు తీసుకుంటారు. మడి బట్టలు అంటే ఏమిటి.. మడి బట్టలు అంటే పూజలు లేదా పవిత్ర కార్యక్రమాల కోసం ప్రత్యేకంగా ఉపయోగించే శుభ్రమైన, కొత్తగా కడిగిన లేదా తడిగా ఉన్న దుస్తులు. ఇవి సాధారణంగా పత్తి బట్టలు అయి ఉంటాయి. పురుషులకు ధోతీ, ఉత్తరీయం (పై భాగం కప్పే గుడ్డ), స్త్రీలకు చీర లేదా

సాంప్రదాయ దుస్తులు. ఈ బట్టలు ఎవరూ తాకిన, పరిశుద్ధమైన స్థితిలో ఉండాలి. కొన్ని సందర్భాల్లో, స్నానం చేసిన వెంటనే తడి బట్టలను ధరించడం కూడా మడి అచారంలో భాగం, ఎందుకంటే తడి బట్టలు శుచిత్వాన్ని సూచిస్తాయని నమ్ముతారు. ఇంట్లో ఉన్నప్పుడు ఎందుకు మడి కట్టుకుంటారు..

ఇంట్లో మడి కట్టుకోవడం సాధారణంగా పూజలు, హోమాలు, శ్రద్ధ కార్యక్రమాలు, లేదా దేవుడికి నైవేధ్యం నిర్ధం చేసే సమయంలో జరుగుతుంది. ఈ సమయంలో శరీరం, మనస్సు, వాతావరణం పవిత్రంగా ఉండాలని భావిస్తారు. ఉదాహరణకు, వంట చేసేటప్పుడు మడి కట్టుకోవడం వల్ల ఆహారం శుద్ధిగా, దైవానికి సమర్పించడానికి తగినట్లుగా ఉంటుందని నమ్ముతారు. ఇంట్లో ఈ అచారం పాటించడం వల్ల దైవదీన జీవితంలో శుచిత్వం, క్రమశిక్షణను కాపాడుకోవచ్చని భావిస్తారు.

దీని అసలు కథ ఏమిటి.. మడి అచారం వేద కాలం నుండి ఉన్న శుచి-అశుచి సంప్రదాయాలకు సంబంధించినది. హిందూ ధర్మ శాస్త్రాల్లో, ముఖ్యంగా మనుస్మృతి, అపస్తంబ సూత్రాల వంటి గ్రంథాల్లో, పూజలు, యజ్ఞాల సమయంలో శుద్ధతను కాపాడేందుం గురించి వివరించబడింది. బ్రాహ్మణ సమాజంలో ఈ అచారం ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది, ఎందుకంటే వారు వేద పఠనం, యజ్ఞాలు, దైవ కార్యక్రమాలకు ప్రాధాన్యత ఇస్తారు. పూరాతన కాలంలో, శుచిత్వం అనేది ఆరోగ్యం, ఆధ్యాత్మిక శాంతికి సంబంధించినదిగా భావించబడింది.

ఉదాహరణకు, ఒకరు స్నానం చేయకుండా లేదా శుభ్రంగా లేకుండా పూజలు, పోర్లాంటే, అది దేవుడికి అగౌరవంగా భావిస్తాం.

కాలక్రమంలో, ఈ అచారం దక్షిణ భారతదేశంలో బ్రాహ్మణ కుటుంబాల్లో ఒక సంస్కృతిగా మారింది. తమిళనాడులోని శ్రీశైవ్య సంప్రదాయంలో, శ్రీరంగం రంగనాథస్వామి ఆలయంలో దేవుడికి నైవేధ్యం నిర్ధం చేసే సమయంలో మడి అచారం కఠినంగా పాటించబడుతుంది. ఇది కేవలం శుచిత్వం కోసం మాత్రమే కాదు, దైవ సాన్నిధ్యాన్ని గౌరవించడం కోసం కూడా ఉద్దేశించబడింది. ఈ అచారం వెనుక ఉన్న భావన ఏమిటంటే, శరీరం ఒక అదయులాలిదీ, దానిని శుద్ధిగా ఉంచడం వలన దైవానికి సమర్పణ చేయడం సాధ్యమవుతుంది.

మడి కట్టుకోవడం అనేది శుచిత్వం, ఆధ్యాత్మిక శాంతి, దైవ భక్తిని కాపాడే సంప్రదాయం. మడి బట్టలు ఈ పవిత్రతను సూచిస్తాయి, ఇంట్లో దీనిని పాటించడం దైవదీన జీవితంలో క్రమశిక్షణను నిర్వహిస్తుంది. దీని మూలాలు వేద కాలం నుండి వచ్చినప్పటికీ, ఇది ఇప్పటికీ ఆచరణలో ఉండటం హిందూ సంస్కృతి విలువలను చూపిస్తుంది.



మహిళలు సాధారణంగా గొలుసులు, గాజులు, దిద్దులు, ఉంగరాలు లాంటి బంగారు ఆభరణాలు ధరిస్తూ ఉంటారు. వీటి మీద చెమట, దుమ్ము చేరడం వల్ల అవి మెరుపును కోల్పోయి నల్లబడుతుంటాయి. ఈ ఆభరణాలను కొత్తవాటిలా మెరిపించడానికి ఇంట్లోనే శుభ్రం చేసే విధానాలను చాలానే ఉన్నాయి. అలాంటి కొన్ని చిట్కాలు బంగారు ఆభరణాల మెరుపులకు. మీ కోసం...ఒక గిన్నెలో ఒక గ్లాసు వేడి నీళ్లు పోసి, రెండు చెంచాల బేకింగ్ సోడా వేసి బాగా కలపాలి. ఇందులో నల్లగా మారిన బంగారు ఆభరణాలను ఉంచి అరగంట సేపు నానబెట్టాలి. తరువాత మెత్తని

స్పాంజితో రుద్ది మంచినిళ్లతో కడిగితే నగలు కొత్తవాటిలా మెరుస్తాయి. ప్లవ్ మీద గిన్నె పెట్టి ఒక గ్లాసు నీళ్లు పోసి ఒక చెంచా పసుపు, ఒక చెంచా సర్ప్ వేసి అయిదు నిమిషాలు వేడి చేసి దించాలి. ఇందులో బంగారు ఆభరణాలు ఉంచి పది నిమిషాలు నాననివ్వాలి. తరువాత వాటిని పాత టూత్ బ్రష్ తో సున్నితంగా రుద్ది నీళ్లతో కడిగితే మురికి పూర్తిగా వదిలిపోతుంది. ఒక గిన్నెలో రెండు గ్లాసుల గోరువెచ్చని నీళ్లు పోసి అందులో కొద్దిగా డిటర్జెంట్ పౌడర్ లేదా వాషింగ్ లిక్విడ్ వేసి బాగా కలపాలి. ఈ నీళ్లలో నగలు ఉంచి పావుగంటసేపు నానబెట్టాలి. తరువాత వేళ్లతో రుద్దుతూ నీళ్లతో శుభ్రం చేస్తే వాటిమీద పేరుకున్న మురికి తొలగిపోతుంది. ఒక పాత టూత్ బ్రష్ మీద కొద్దిగా టూత్ పేస్టు వేసి దానితో ఆభరణాలను మెల్లగా తోమాలి.

మన చుట్టూ చూస్తే అవకాశాలెన్నో!



త్రరచి చూస్తే మన చుట్టూ అనేక అవకాశాలు ఉంటాయి. వాటిని అందిపుచ్చుకుంటే.. ఆర్థికంగా స్వయం సమృద్ధి సాధించటమే కాదు.. ఇతరులకు సాయం చేయటానికి వీలవుతుంది. పశ్చిమ బెంగాల్ కు చెందిన దీపాలి మురా కథ కూడా ఇదే.. దీపాలి తన చుట్టూ పక్కల ఉచితంగా దొరికే సబాయి గడ్డితో పర్యావరణహితమైన గృహాలంకారాలను చేసి విక్రయించటం ప్రారంభించింది. తనలాంటి అనేక మంది గిరిజన మహిళలకు కూడా ఉపాధి కల్పిస్తోంది. దీపాలి ప్రస్థానం ఆమె మాటల్లోనే... “నేను వదోతరగతి వరకు చదువుకున్నాను. నాకు చిన్నతనంలోనే వివాహమైంది. నా భర్త తనకున్న కొద్దిపాటి భూమిలో వ్యవసాయం చేసేవాడు. గట్టి మీద సబాయి గడ్డిని పండించేవాడు. సబాయి గడ్డి చాలా గట్టిగా ఉంటుంది. సాధారణంగా ఈ గడ్డితో తాళ్లను పేనుతారు. నా భర్త చేసే వ్యవసాయం నుంచి వచ్చే ఆదాయం మా కుటుంబానికి సరిపోయేది కాదు. దాంతో నేను కూడా ఏదో ఒక పనిచేయాల్సిన అవసరం ఏర్పడింది. నాకు చదువు రాదు కాబట్టి ఏ

ఉద్యోగంలోను చేరలేను. కానీ ఎంతో కొంత సంపాదించకపోతే కుటుంబం గడవని పరిస్థితి. ఆ సమయంలో సబాయి గడ్డి నాకు ఉపకరించింది. గడ్డితో తాళ్లను పేసేటం నేర్చుకున్నా. ఇంట్లో పసంతా అయిపోయిన తర్వాత తాళ్లను పేసేదాన్ని రోజుకు 50 రూపాయలు వచ్చేవి. కానీ ఆ డబ్బులు సరిపోయేవి కావు. ఆ సమయంలో- నా కోసమే అన్నట్లుగా- యునెస్కో సంస్థ స్థానిక స్వచ్ఛంద సంస్థలతో కలిసి- ఒక వర్క్ షాపును నిర్వహించింది. ఈ వర్క్ షాపులో సబాయి గడ్డిని ఉపయోగించి రకరకాల గృహాలంకరణ వస్తువులను తయారు చేయడం నేర్పించారు. జ్యువెలరీ బాక్సులు, బుట్టలు, హ్యాంగింగ్ ప్లాంట్లు, వాల్ మౌంటెడ్ సాల్టర్లు, ఫ్లవర్ వాజ్ లు, పళ్లెలు వంటివి తయారుచేయటం ఎలాగో నేర్పించారు. వాటిపై అందమైన పువ్వులు, పళ్లులు, జంతువుల బొమ్మలు కుట్టడం నేర్పారు. రకరకాలు... ఈ ప్రక్రియలో ప్రతి వస్తువు మనకు పనికి వస్తుంది. మనం వాటిని గుర్తించి ఎలా ఉపయోగించుకోవాలో



ఆలోచించాలంటే! సబాయి గడ్డి చూడటానికి గరుకుగా ఉన్నా- దానితో రకరకాల వస్తువులు తయారుచేయవచ్చు. మా మట్టుపక్కల ప్రాంతాల్లో ప్రజలు వేటిని ఇష్టపడతారో గమనించి- ఆ వస్తువులు తయారుచేయటం మొదలుపెట్టా. ఈ ప్రయత్న ప్రారంభంలోనే- ఎదురయిన తొలి సవాల్- తగినంత సబాయి గడ్డి దొరకకపోవటం. మా పొలంలో పండిన గడ్డి- ఎక్కువ వస్తువులకు సరిపోయేది కాదు. దాంతో ఇతరుల నుంచి కొనుగోలు చేయాల్సి వచ్చేది. గడ్డితో పాటుగా సహజసిద్ధమైన రంగులను కూడా కొని తయారు చేసిన వస్తువులపై బొమ్మలు వేసేదాన్ని ఇక్కడ ఒక విషయాన్ని చెప్పాలి. సబాయి గడ్డితో చేసే వస్తువుల తయారీకి చాలా ఎక్కువ సమయం పడుతుంది. ఉదాహరణకు ఒక అందమైన బుట్ట అల్లాలంటే 40 గంటల దాకా పడుతుంది. దాంతో నేను ఎదగాలంటే ఎక్కువ మంది పనివారు అవసరమవుతారని అర్థమయింది. ఆ లోపులో నేను తయారుచేసిన వస్తువులకు గిరాకీ పెరిగింది. దాంతో మా గ్రామంలోనే ఉన్న కొద్ది మంది మహిళలకు ఉపాధి

కల్పించాను. ప్రస్తుతం నా దగ్గర 50 మంది మహిళలు పనిచేస్తున్నారు. వీరందరూ నెలకు 600 దాకా రకరకాల వస్తువులు తయారుచేస్తూ ఉంటారు. వీటిని దేశంలో వివిధ నగరాల్లో జరిగే కళాప్రదర్శనలలో ఉంచుతాము. గత ఏడాది కొపెన్ హేగన్ లో ఒక ఉత్సవంలో కూడా పాల్గొన్నాం. ఒకప్పుడు నెలకు 1500 సంపాదించటానికి కష్టపడిన నేను ప్రస్తుతం ఏడాదికి కొన్ని లక్షలు సంపాదిస్తున్నా! దీనికి ప్రధానమైన ముడివస్తువు గడ్డి! అనేక ప్రాంతాల్లో ఉచితంగా దొరికే ఈ గడ్డితో అందరూ వస్తువులు తయారుచేయవచ్చు. సంపాదించుకోవచ్చు. దీనికి నేనే ఉదాహరణ. నా ఉదాహరణ అనేక మందికి స్ఫూర్తిగా నిలుస్తుందని ఆశిస్తున్నా!”.

నాకు చదువు రాదు కాబట్టి ఏ ఉద్యోగంలోను చేరలేను. కానీ ఎంతో కొంత సంపాదించకపోతే కుటుంబం గడవని పరిస్థితి. ఆ సమయంలో సబాయి గడ్డి నాకు ఉపకరించింది. గడ్డితో తాళ్లను పేసేటం నేర్చుకున్నా. ఇంట్లో పసంతా అయిపోయిన తర్వాత తాళ్లను పేసేదాన్ని రోజుకు 50 రూపాయలు వచ్చేవి.

అందాల రాముడు.. అందరికీ దేవుడు



రాముడు దేవుడు కాదు.. మనిషి. రాముడు మనిషి కాదు.. దేవుడు. కాదు.. రాముడు మనిషిగా పుట్టి దేవుడయ్యాడు.. కాదుకాదు.. దేవుడే మనిషిగా పుట్టి రాముడయ్యాడు.. వాల్మీకి రాస్తూండగా రామాయణం జరిగిందా? వాల్మీకి రాశాక రామాయణం జరిగిందా? లేక జరిగిపోయిన కథను వాల్మీకి రాశాకా? ఈ వాదనలు, ఈ ప్రశ్నలు ఈనాటికి కావు. యుగాల నాటివి. అసలు ‘రామాయణం జరగలేదు.. అది వాల్మీకి అనే ఓ పెద్దాయన రాసిన కథ మాత్రమే..’ అనే వాళ్లు కూడా ఉన్నారు. అలాగే.. అయోధ్య నుంచి శ్రీలంక వరకూ రామ పాదముద్రలను చారిత్రక ఉద్ధారాలాగా మహింపే ఆధ్యాత్మిక పరిశోధకులు కూడా ఉన్నారు. సంచలిత మనసుతో ఆలోచిస్తే ఇది అర్థమయ్యేది కాదు. అఖండ భరతావనిపై రామాయణం ప్రభావం మాత్రం అనామాన్యం. అసలు భారతీయ వైవాహిక, కుటుంబ వ్యవస్థలు ప్రపంచానికి తలమానికంగా నిలిచాయంటే కారణం రామాయణం. కొడుకు ఎలా ఉండాలి? రాముడిలా ఉండాలి. అన్న ఎలా ఉండాలి? రాముడిలా ఉండాలి. భర్త ఎలా ఉండాలి? రాముడిలా ఉండాలి. వీరుడెలా ఉండాలి? రాముడిలా ఉండాలి. దేవుడెలా ఉండాలి? రాముడిలా ఉండాలి. అసలు మనిషి ఎలా ఉండాలి? రాముడిలా ఉండాలి. అలాగే కూతురెలా ఉండాలంటే సీతమ్మలా ఉండాలి.. కోడలెలా ఉండాలంటే సీతమ్మలా ఉండాలి.. భార్య ఎలా ఉండాలంటే సీతమ్మలా ఉండాలి. ఇలా అన్ని బంధాలకూ ఆదర్శంగా నిలిచారు సీతారాములు. సంస్కృతిపైనే కాదు, సాంస్కృతికంగా కూడా దేశంపై చెరగని ముద్ర వేశారు. సాంస్కృతిక రాముడు రామ భక్తికి.. ఏదో తెలియని శక్తి ఉన్నదని చరిత్ర చెబుతున్నది. 72 మేళకర్త రాగాలను, తద్వారా ఎన్నో కృతులను సంగీత ప్రపంచానికి రామ ప్రసాదంగా సమర్పించారు త్యాగరాజస్వామి. ‘పల్లికెడిది భాగవతమటం.. పలికించెడివాడు రామభద్రుండట’ అని

భాగవత రచనకు ముందే అసలు విషయాన్ని వ్యక్తపరిచారు పోతనామాత్యుడు. ఇక భజన సంకీర్తనా సంస్కృతిని సమస్త మానవాళికి రామభక్తితో అందించిన కవచర్ష గోపన్న.. ‘రామాదుస’గా వినుతికెక్కాడు. సాంస్కృతిక పరంగా రామభక్తి ప్రభావం దేశంపై, మరి ముఖ్యంగా తెలుగు నేలపై ఏ స్థాయిలో ఉందో చెప్పడానికి ఈ ఉదాహరణలు చాలు.

సినీ రాముడు నకల కళల సమ్మేళనమైన సినీమూవైన కూడా రాముడి ముద్ర బలంగానే ఉంది. రామాయణం ప్రేరణగా వందల కథలు వెండితెరపై వెలిగాయి. ఆ మాటకొస్తే అచ్చంగా రామాయణాన్నే ఎన్నోస్థాల్లో తీశారు. సాంకేతికంగా సినీమా ఎంత ఎదిగినా.. కథా గమనాల్లో

ఎ ని ఎ మాధుల జరిగినా.. రామాయణ ప్రభావం మాత్రం నేటికీ సినీమూవై అలాగే ఉంది. ప్రస్తుతం వెండితెరపై హీరోయిజం, ఎలివేషన్స్ రాజ్యమేలుతున్నాయి. అభిమాన హీరోల సినీమూల్లో హీరోయిజం అదిరిపోవాలని, ఎలివేషన్స్ ఓ స్థాయిలో ఉండాలని అభిమానులే కోరుకుంటున్నారు. అసలు ఈ హీరోయిజం ఎక్కడినుంచి వచ్చింది?.. అంటే.. రాముడి గురించి తెలుసుకోవడమే దానికి సమాధానం. ఎలనో ఎంత శక్తిమంతుడైతే హీరోయిజం అంత ఎస్టాబ్లిష్ అవుతుందనే సూత్రం సినీమాకు తెలియజెప్పిందే రామాయణం. ఇక ఎలివేషన్స్.. ఈ ట్రెండేక్ డ్రామాలుగంలోనే నాంది పలికారు వాల్మీకి. ‘మారీచ ఉవాచ’, ‘అంగద రాయబారం’,



‘హనుమంతుడి హితబోధ’.. రామాయణంలోని ఈ ఘట్టాలే అందుకు నిదర్శనాలు. ఆధ్యాత్మిక రాముడు పురాణాల ప్రకారం ముక్కోటి దేవతలున్నా.. రాముడంటేనే ఎందుకో కొట్లాడిమందికి అలవిమాలిన ప్రేమ.. అనిర్వచనీయమైన భక్తి. ఈ భక్తి ఆచంద్రతారార్కం వర్ణిల్లుతూనే ఉంటుంది. నేడు శ్రీరామసవమి. తెలుగునెలంతా చలువ పందిళ్లే.. ఎటు చూసినా సీతారామ కల్యాణాలే. ఎక్కడ విన్నా మంగళవాాయిద్యాలే. తీరుని పానకం.. కమ్మటి వడపప్పు రామసంద్రమాక్రికి వైవేద్యంగా సమర్పించి, భక్తిపారవశ్యంతో జనం మైమరిచిపోయే శుభదినం నేడు. దేవుడి పెళ్లి అయ్యేదాకా, మనుషులు పెళ్లడకూడదనే సంప్రదాయం తెలుగునేలపై ఇంకా ఉంది. అందుకే భద్రాద్రి రామయ్య కల్యాణం కోసం పెళ్లి

కావాల్సిన జంటలు బహుశా రాములేరి పెళ్లి తెలంగాణ గడ్డపై జరిగినంత ఘనంగా మరెక్కడా జరగడేమో! ఈ శుభ ఘడియలు పదిలం చేసుకుందాం. కల్యాణ రాముడి కనుమీరు గాధలు పడే పడే తలుచుకుందాం!! రాములేరి తాలుకా రాముడు.. రామాయణం.. సినీమా.. ఈ అంశాల గురించి మాట్లాడుకునేటప్పుడు ఓ ఇద్దరి గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాలి. వారిలో ఒకరు నటరత్న ఎన్టీరామారావు అయితే.. మరొకరు దర్శకుడు బాపు. శ్రీరాముడి అవతార ప్రారంభం నుంచి సమాప్తం వరకూ రాముడిగా నటించిన క్రెడిట్ ఎన్టీఆర్ దైతే..

రామకథను సంపూర్ణంగా తెరపై ఆవిష్కరించిన ఘనత దర్శకుడు బాపుది. ఎన్టీఆర్ నటించిన ‘సంపూర్ణ రామాయణం’ (1958) సినీమా.. రామ జననం నుంచి పట్టాభిషేకం వరకూ ఉంటుంది. ఆ తర్వాత ఆయన ‘లవకుశ’ (1963) చేశారు. ఆ సినీమా రామావతార సమాప్తం వరకూ ఉంటుంది. ఆ విధంగా వెండితెరపై ఎన్టీఆర్ రామావతారాన్ని పూర్తిచేశారు. ఇక బాపు విషయానికి వస్తే.. ఆయన తీసిన ‘సీతా కల్యాణం’ (1976) కథ.. సీతారాముల కల్యాణం వరకూ ఉంటుంది. ఆయనే తీసిన ‘సంపూర్ణ రామాయణం’ (1972).. శ్రీరామ పట్టాభిషేకం వరకూ ఉంటుంది. అలాగే.. బాపు చివరి సినీమా ‘శ్రీరామరాజ్యం’ (2011) రామావతార సమాప్తం వరకూ కొనసాగుతుంది. ఆ విధంగా బాపు వెండితెరపై రామాయణ కావ్యాన్ని సంపూర్ణంగా ఆవిష్కరించారు. రామాయణ పాత్రల కల్పిత కథతో నిరాశలు పొట్టారె వెంకటనారాయణరావు, ఎన్టీఆర్ ఉమామహేశ్వరరావు ‘శ్రీరామాంజనేయ యుద్ధం’ అనే సినీమా తీశారు. ఆ సినీమాకు దర్శకుడు బాపు అయితే.. రాముడు ఎన్టీఆర్. మొత్తంగా ఎక్కువసార్లు రాముడిగా నటించి రామారావు.. ఎక్కువసార్లు రామాయణాన్ని తెరకెక్కించి బాపు.. ఇద్దరూ రాములేరి తాలూకాగా మిగిలిపోయారు. మరి ముఖ్యంగా రామారావుకి రాముడికి ఏదో అవినాభావ సంబంధం ఉందనిపిస్తుంది. ఎన్టీఆర్ రాముడిగా చేసిన ‘లవకుశ’లో లక్ష్మణుడిగా నటించిన కాంతారావు.. ఆ తర్వాత ‘వీరాంజనేయ’ (1968) చిత్రంతో ‘లవకుశ’లో రాముడిగా మారారు. అలాగే.. అదే ‘లవకుశ’లో శత్రుఘ్నుడిగా నటించిన శోభన్ బాబు బాపు ‘సంపూర్ణ రామాయణం’లో రాముడిగా నటించారు. ఎన్టీఆర్ స్వీయ దర్శకత్వంలో నిర్మించిన ‘సీతారామ కల్యాణం’ (1961) సినీమాతో హరనాథ రాముడిగా వెండితెరకు పరిచయమయ్యారు. ఆ తర్వాత ఆయనే ‘శ్రీరామకథ’ (1969) సినీమాలో రాముడిగా నటించారు. ఎన్టీఆర్ కుమారుడు నందమూరి బాలకృష్ణ ‘శ్రీరామరాజ్యం’ సినీమాలో రాముడిగా నటించి.. మనవడు జూనియర్ ఎన్టీఆర్.. పిల్లలతో గుణశేఖర్ తెరకెక్కించిన ‘రామాయణం’ సినీమాలో రాముడిగా మెరిశారు. ఆ విధంగా రాముడిగా నటించి, మెప్పించిన దాదాపు అందరితో కూడా.. అటు పృథ్విరంగం, ఇటు వ్యక్తిగతంగా రామారావుకు అనుబంధం ఉండటం విశేషం. అంతేకాదు, ఒకే కుటుంబంలో తాత, తనయూడు, మేనదడు.. ఇలా మూడు తరాలు శ్రీరాముడిగా నటించిన ఘనత భారత సినీ చరిత్రలో ఒక్క ఎన్టీఆర్ కుటుంబానికే దక్కింది. ఇక బాపు అయితే.. రామాయణం ప్రేరణగా సాంఘిక చిత్రాలను కూడా తీసేశారు. మచ్చుకు.. ముత్యాలముగ్గు, గోరంతడిపం, కలియగ రావణాసురుడు.. ఈ మూడు సినీమాలనూ చెప్పుకోవచ్చు.

గింజ గింజపై రామ వందనం



గింజ గింజపై రామ వందనం రామయ్య పెండ్లికి ఊరంతా పెద్దలే. సీతమ్మ కల్యాణానికి వాడంతా విడిదిల్లే! తోరణాలు కట్టేవారొకరు. చలువ పందిళ్లు వేసేవాళ్లు మరొకరు. ఉత్సవమూర్తులను లలంకరించేవాళ్లు వేరొకరు. ఇలా ప్రతి ఒక్కరూ రామకార్యానికి ఉడతా భక్తిగా తోడ్పడుతుంటారు. హైదరాబాద్ లోని చందానగర్ కు చెందిన చెలువాది మల్లివిష్ణువందన కూడా ఈ కోవకే చెందుతారు. బియ్యం గింజలపై రామనామాన్ని లిఖించి.. కల్యాణ తలంబ్రాలు చదివిస్తున్నారు. రామ నామాంకితమైన తలంబ్రాలను శ్రీరామసవమి సందర్భంగా వివిధ ఆలయాలకు పంపుతూ తన భక్తిని విస్తాత్తుంగా చాటుకుంటున్నారు. చందానగర్ లో ఉంటున్న విష్ణువందన వద్ద తరగతి వరకు చదువుకున్నారు. గృహిణిగా ఇంటి బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్నారు. చిన్నప్పటి

నుంచి ఆమెకు రాముడంటే వల్లమాలిన భక్తి. శ్రీరామునిపై తనకున్న అచంచలమైన భక్తిని చాటుకోవాలని ఎప్పుడూ పరితపిస్తూ ఉంటారు. మొదట్లో కొండాపూర్ లో ఉన్న రామాలయానికి పూలదండలు అబ్బి నిత్యం తీసుకెళ్లి పూజల్లో పాల్గొనేవారు. తన భక్తికి మరింత ప్రత్యేకత జోడించాలని భావించారామె. ఈ క్రమంలో ఒంటిమిట్ట రామాలయంలో రామ నామం జపిస్తూ తలంబ్రాలు తయారు చేస్తారని తన భర్త ద్వారా తెలుసుకున్నారు. ఆ స్ఫూర్తితో బియ్యం గింజలపై రామనామం లిఖిస్తూ తలంబ్రాలు తయారుచేయడం మొదలుపెట్టారు. 2016లో మొదటిసారి 1,11,111 గింజలపై ‘శ్రీరామ’ నామాన్ని రాసి తలంబ్రాలు తయారుచేశారు.



వాటిని పలు రామాలయాల్లో జరిగే కల్యాణోత్సవానికి సమర్పించారు. తొమ్మిదేండ్లుగా ఈ క్రతువును కొనసాగిస్తూనే ఉన్నారు. ఇప్పటివరకు దేశవ్యాప్తంగా 128 రామాలయాలకు సభ్యుడికంగా ఆమె తలంబ్రాలను సమర్పించారు. విష్ణువందన ఈ ఏడాది 1,75,000 గింజలపై రామనామం రాసి, వాటిని 60కి పైగా రామాలయాలకు పంపించారు. భద్రాచలంతోపాటు తుంగతుర్తి, జగిత్యాల, భువనగిరి, వరంగల్, నల్లకుంట, భీరంగూడ, కొండాపూర్ తదితర ప్రాంతాల్లో ఉన్న రామాలయాలతోపాటు, ఆంధ్రప్రదేశ్, కర్ణాటక, తమిళనాడు, ఒడిశా, మహారాష్ట్ర, పశ్చిమబెంగాల్ రాష్ట్రాల్లోని రామాలయాలకూ ఈ తలంబ్రాలను పంపించారు. శ్రీరామసవమికి ఎనిమిది నెలల ముందుగానే ఆమె ఈ మహత్కార్యాన్ని ప్రారంభిస్తారు. నిత్యం రామనామాన్ని స్మరిస్తూ బియ్యంపై ‘శ్రీరామ’ అని రాస్తూ.. సత్యాగ్రహం చేస్తారు. భవిష్యత్తులో శ్రీరామసవమికి 108 ఆలయాలకు రామ నామాంకితమైన తలంబ్రాలను పంపడమే తన లక్ష్యం అంటున్న విష్ణువందన భక్తి తత్పరతకు మనమూ వందనం సమర్పించుకుందాం!





శ్రీరామనవమి శుభాకాంక్షలతో.. స్టన్నింగ్గా రామం ఫస్ట్ లుక్

గోపీవండ్తో చిత్రాలయం స్టూడియోస్ పై నిర్మాత వేణు దోనపూడి విశ్వం సినిమాను తెరకెక్కించారని తెలిసిందే. తాజాగా ఈ బ్యానర్ నుంచి అదిరిపోయే అవ్వడే అందించారు మేకర్స్. వేణు దోనపూడి డీం నిర్మాతని కొత్త చిత్రం రామం ట్యాగ్ లైన్ తో వస్తోంది. శ్రీరామనవమి శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తూ పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ రామం ఫస్ట్ లుక్ విడుదల చేశారు. జైశ్రీరామ్ నివాదంతో ఉన్న జెందాను పట్టుకొని గుర్రపుస్సామి చేస్తూ ఉన్న లుక్ స్టన్నింగ్గా కనిపిస్తూ సినిమాపై అంచనాలు పెంచేస్తుంది. యోధుల గాఢను అవిష్కరించే

నేపథ్యంలో సినిమా ఉండబోతుందని ఫస్ట్ లుక్ ద్వారా తెలియజేశారు మేకర్స్. సమస్త మానవాళికి తారక మంత్రం శ్రీరామనామం. ధర్మ సంస్థాపనకు శ్రీరామచంద్రుడు చూపిన బాటే కాదు.. అధర్వాణ్ణి నిర్మాతలచేయడం ఆయన కోడండం చేపట్టి చూపిన వీరత్వం గురించి.. అలాంటి గొప్ప సమగ్ర మూర్తిమత్వాన్ని ఆధారంగా అలనాటి రామరాజ్యాన్ని నేటి కాలానికి కనెక్ట్ చేస్తూ ఇప్పటివరకు రానట్లుంటే వైవిధ్యమైన కథతో ఈ సినిమా మీ ముందుకు రానుందని చెప్పుకోవచ్చు వేణు దోనపూడి. ఈ సినిమాలో టాలీవుడ్ కు చెందిన ఓ రైజింగ్ స్టార్ హీరోగా కనిపించబోతున్నాడని.. దేశవ్యాప్తంగా పాపులర్ రీటీ ఉన్న యాక్టర్లు, సాంకేతిక నిపుణులు ఈ సినిమాలో భాగం కానున్నారని తెలిపారు.



బ్యాంకాక్ కొండలు కోనల్లో యువనటి గట్స్



ఎన్నని ప్రకృతిని ఆస్వాదించే మనసుందాలో కానీ ఈ ప్రపంచంలో ఎక్కడికీ లోకేష్ కు కొండలేమీ లేదు. అందునా బ్యాంకాక్ అడవుల్లో సుదూర తీరాన వచ్చుండాలను తనివి తీరా ఆస్వాదించి తీరాల్సిందే. అక్కడ కొండలు కోనలు గుట్టలు నదీ సముద్ర జలాల్లో విహరిస్తే కలిగే మజానే వేరు! ప్రస్తుతం అలాంటి అద్భుతమైన విహారయాత్రను ఆస్వాదిస్తోంది మెట్రోన్ ఫీల్డర్. తాజాగా కొండల మధ్య పచ్చని జలాల్లో బోట్ షికార్ చేస్తూ కనిపించింది. ఎత్తైన పర్వతాల నడుమ పచ్చని నీడ ఆ నది నీటిలో ప్రతిబింబిస్తోంది. అలాంటి చోట మెట్రోన్ తనను తాను మర్చిపోయి ఇదిగో ఇలా ఫోజులిచ్చింది. హాఫ్ షోల్డర్ ఫ్రాంక్ లో థై అంధాలను కూడా ప్రదర్శిస్తోంది ఈ బ్యూటీ. ప్రస్తుతం మెట్రోన్ ఫోటోమోల్ అంతర్జాలంలో వైరల్ గా మారుతోంది. చేతిలో సినిమాల్లేవ్. కావాల్సినంత తీరిక సమయం ఉంది. దానిని ఇలా సద్వినియోగం చేస్తోందంటూ అభిమానులు కామెంట్లు చేస్తున్నారు. ఏదైనా ట్రావెల్ మ్యాగజైన్ షూట్ కోసం అక్కడికి వెళ్లిందా? అని కూడా సందేహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. అంతకుముందు ఇలియానా ఫిజి దీవికి ఇదే తరహాలో ప్రచారం కల్పించింది. ఇప్పుడు మెట్రోన్ బ్యాంకాక్ అంధాలను ప్రమాణ్ చేయబోతోందా? అంటూ సందేహాలు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. కానీ అన్నిటికీ మెట్రోన్ స్వయంగా స్పందించాల్సి ఉంటుంది. ఎఫ్ 2 ప్రాంజైట్ సినిమాల తర్వాత మెట్రోన్ కి సరైన ఆఫర్ లేదు. మునుముందు ప్రయత్న లోపం లేకుండా ఏదైనా మాయాజాలం

అలేఖ్య పికిల్స్ ఇష్యూ.. అత్తమ్మాన్ కి చెన్ రేట్స్ వైరల్..



గత వారం రోజులుగా సోషల్ మీడియాలో అలేఖ్య చిట్టి పికిల్స్ ఇష్యూ ఫుల్ వైరల్ అవుతున్న విషయం తెలిసిందే. నెట్టింట ఎక్కడ చూసినా ఆ విషయంపై చర్చ నడుస్తోంది. అసభ్యకరమైన పదాలతో ఓ కస్టమర్ కు అలేఖ్య పెట్టిన వాయిస్ మెసేజ్ ఇప్పటికీ ట్రిండింగ్ లోనే ఉంది. దీంతో

నెటిజన్లు, కస్టమర్లు ఫుల్ వైరల్ అవుతున్నారు. రాజమండ్రికి చెందిన ముగ్గురు అక్కచెల్లెళ్లు అలేఖ్య, సుమ, రమ్య.. వాన్ వెజ్ పికిల్స్ బిజినెస్ తో ఫుల్ ఫేమస్ అయ్యారు. పీతలు, కొయ్యలు, చేపల పచ్చళ్లుకు ప్రసిద్ధి గాంచిన వారు.. ఇన్ స్టా, యూట్యూబ్ లో బిజినెస్ ప్రమోట్ చేసుకుని క్రేజ్ సంపాదించారు. కానీ రేట్స్ ఎక్కువ ఉన్నాయని అడిగిన వారిని తిట్టి ఇప్పుడు ఇబ్బందుల్లో పడ్డారు. దీంతో బాతులు విని ఒక్క మండిన కస్టమర్.. సోషల్ మీడియాలో పేర్ చేయగా ఫుల్ వైరల్ అయింది. అలా ట్రోల్స్, విమర్శలు భారీ స్థాయిలో రావడంతో తమ పికిల్స్ బిజినెస్ వెబ్ సైట్ ను కోజ్ చేసి.. వాట్సాప్ అకౌంట్ ని డిలీట్ చేశారు. అయినా నెటిజన్లు సైలెంట్ అవులేదు. రీసెంట్ గా క్షమాపణలు కూడా చెప్పారు అలేఖ్య సిస్టర్స్. ఏదైనా రేట్ కోసం అడిగిన కస్టమర్ కు రెస్పెక్ట్ ఇవ్వకపోవడం వల్ల బిజినెస్ కు పెద్ద దెబ్బ పడిందని చెప్పాలి. అదే సమయంలో ఇప్పుడు అత్తమ్మాన్ కి చెన్ రేట్స్ వైరల్ అవుతున్నాయి. చిరంజీవి సతీమణి సురేఖ కోణిదేల పంటలను అందరికీ రుచి చూపించేలా అత్తమ్మాన్ కి చెన్ పేరుతో ఫుడ్ బిజినెస్ ను ఉపాసన గోదాదా స్టార్ట్ చేశారు. ఇంటి భోజనం మిన అవుతున్న ఫీలింగ్ రానివ్వకుండా బిజినెస్ మొదలుపెట్టినట్లు మెగా కోడలు ఇప్పటికే తెలిపారు. వ్యాపారంలో భాగంగా పొంగల్ మిక్స్, పులిహార పేస్ట్, ఉప్పా మిక్స్ తో పాటుగా రసం పొడర్ రెసిపీలు అందుబాటులోకి తీసుకొచ్చారు. అయితే నాలుగు ప్యాకెట్స్ ఒక్కొక్కటి చొప్పున కాంబోలో తీసుకుంటే వెయ్యి రూపాయలకు పైగా ధర ఉంటుంది. ప్రస్తుతం అత్తమ్మాన్ కి చెన్ వెబ్ సైట్ లో మూడు పులిహార పేస్ట్ ప్యాకెట్లు రూ. 1170కు.. ఐదు రసం పొడర్ ప్యాకెట్స్ రూ. 1185కు.. ఉప్పా మిక్స్ ప్యాకెట్స్ 5 కాంబో రూ. 1175కు.. 5 పొంగల్ మిక్స్ ప్యాక్స్ రూ. 1185కు విక్రయిస్తున్నారు. అందుకు సంబంధించిన స్క్రీన్ షాట్స్ ఇప్పుడు సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి. దీంతో నెటిజన్లు ఒక్కొక్కరు ఒక్కోలా రెస్పాండ్ అవుతున్నారు.

దివి.. ఇంత అందంగా కనిపిస్తే ఎలా..



త్రెలుగు ప్రేక్షకులకు 'బిగ్ బాస్' ద్వారా పరిచయమైన దివి వాడ్ల సోగసుల తారగా ఎదుగుతున్న నటి. గృహమర్క తగ్గలే, తను ఎంచుకునే డ్రెస్సు, ఫోటోషూట్లు, స్టైలింగ్ అన్నీ ప్రత్యేకంగా ఆకట్టుకుంటూ ఉంటాయి. తాజాగా ఆమె పంచుకున్న ట్రిడిషనల్ అవతార్ లోని ఫోటోలు సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి. నీలి లెహంగా, మల్లీ కలర్ హ్యాండ్లూమ్ చోళితో దివి చేసిన

ఈ ఫోటోమోల్ చాలా అందంగా ఉంది. చేతులను పైకి ఎత్తుతూ తీసుకున్న స్టైల్లో ఆమె స్టైల్, ఫీల్ చూసినవాళ్లను కట్టిపడేస్తోంది. 'నువ్వు చూసి వెళ్లిపోతావ్.. నీకు కనపడని దృశ్యాలా మేము మిగిలిపోతాం' అంటూ క్యాప్షన్ కూడా వైరల్ అవుతుండడం విశేషం. దివి కెరీర్ పై ఓ లుక్కేస్తే.. 'మహర్షి' సినిమాలో చిన్న పాత్రలో కనిపించిన తర్వాత బిగ్ బాస్-4లో భాగమైంది. అక్కడ తన అందం, స్వభావంతో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. %రాత్రింటి = మును% - పుష్ప 3 కోసం ఇద్దరు యువ హీరో.. సెట్లయితే డబుల్ కిక్! ఆ తర్వాత 'లంబెనింగ్' అనే సినిమాతో హీరోయిన్ గా మారిన దివి, ప్రస్తుతం పలు ప్రాజెక్ట్ లో కూడా భాగమైందన్న వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ఆమె సోషల్ మీడియా యాక్టివిటీ ఒక ప్రత్యేకమైన ఫ్యాన్ బేస్ అయితే ఉంది. ట్రిడిషనల్ లుక్స్, మోడ్రన్ ఫోటోషూట్లు.. ఇలా విభిన్నంగా కనిపిస్తూ ఇంటర్వెయ్ షేక్ చేస్తోంది. తాజాగా ఆమె చేసిన ఈ లెహంగా ఫోటోషూట్ లోని ఫోటోలు సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి. నీలి లెహంగా, మల్లీ కలర్ హ్యాండ్లూమ్ చోళితో దివి చేసిన

నటికి చేదు అనుభవం.. శ్రీలీల చేయి పట్టుకుని లాగిన ఆకతాయిలు



ట్రాలిఫుడ్ నటికి శ్రీలీలకు చేదు అనుభవం ఎదురైంది. ఒక సినిమా షూటింగ్ లో భాగంగా బాలీవుడ్ నటుడు కార్తిక్ ఆర్మ్యంతో కలిసి వెళుతుండగా.. గుంపులో ఉన్న ఆకతాయిలు ఆమె చేయి పట్టుకుని లాగాడు. దీంతో అప్రమత్తమైన ఆమె బాడీగార్డ్లు వారి నుంచి శ్రీలీలను కాపాడారు. ప్రస్తుతం ఇందుకు సంబంధించిన వీడియో వైరల్ గా మారింది. కార్తిక్ ఆర్మ్యన్, శ్రీలీల ఇంటిగా ఒక బాలీవుడ్ సినిమాలో నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. సంగీత నేపథ్యంలో రాబోతున్న సినిమాతోనే శ్రీలీల బాలీవుడ్ ఎంట్రీ ఇవ్వబోతుంది. ఈ సినిమాకు అనురాగ్ బస దర్శకత్వం వహిస్తుండగా.. గుల్లర్ కుమార్ టీ-సిరీస్ ప్రొడక్షన్స్, ఎ టీ-సిరీస్ ఫిల్మ్స్ అనురాగ్ బస ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్లపై భూషణ్ కుమార్, క్రిష్ణ కుమార్ నిర్మిస్తున్నారు. చాలా రోజుల తర్వాత ఈ సినిమాకు సంగీత దిగ్గజం ప్రీతమ్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. ఈ సినిమాను ఈ ఏడాది డిపావళికి ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురాబోతున్నట్లు చిత్రబృందం వెల్లడించింది.

అపూ రెడ్డికి బ్రెయిన్ ట్యూమర్.. సగం జుట్టు కూడా తొలగించారా..!



పాల్గోన్ ఛాన్స్ ఇచ్చారు. బిగ్ బాస్ తర్వాత అపూ రేజ్ పెరిగిపోయింది. అప్పారెడ్డి రెండు సార్లు బిగ్ బాస్ లో అడుగుపెట్టింది. కానీ ఒక్కసారి కూడా బ్రెయిన్ గెలవలేకపోయింది. చూడడానికి అచ్చం సమంత లాగే ఉండే అమెకు జూనియర్ సామ్ అనే బిరుదు రాగా, అది తనకు ఇష్టం లేదని చెప్పుకొచ్చింది. తనని అప్పారెడ్డిగానే ప్రేక్షకులు గుర్తించాలని కోరకుంటున్నట్లు తెలిపింది. అయితే ఎంతో చలాకీగా సరదాగా ఉండే అప్పారెడ్డికి బ్రెయిన్ ట్యూమర్ వచ్చిందట. హెయిర్ తీసేసిన సర్జరీ కూడా

జూనియర్ సమంతగా పేరు తెచ్చుకున్న అపూ రెడ్డి బిగ్ బాస్ షోతో మంచి పాపులారిటీ తెచ్చుకుంది. మొదట్లో టీక్ టాక్ వీడియోలు, రీల్స్ చేసుకుంటూ వచ్చిన ఈ అమ్మడు ఫుల్ మోహన్ రంగా సినిమాలో నటించే అవకాశం దక్కించుకుంది. ఇందులో అపూ నటనకి ఇంప్రెస్ అయిన బిగ్ బాస్ నిర్వాహకులు ఆమెకి షోలో పాల్గోన్ ఛాన్స్ ఇచ్చారు. బిగ్ బాస్ తర్వాత అపూ రేజ్ పెరిగిపోయింది. అప్పారెడ్డి రెండు సార్లు బిగ్ బాస్ లో అడుగుపెట్టింది. కానీ ఒక్కసారి కూడా బ్రెయిన్ గెలవలేకపోయింది. చూడడానికి అచ్చం సమంత లాగే ఉండే అమెకు జూనియర్ సామ్ అనే బిరుదు రాగా, అది తనకు ఇష్టం లేదని చెప్పుకొచ్చింది. తనని అప్పారెడ్డిగానే ప్రేక్షకులు గుర్తించాలని కోరకుంటున్నట్లు తెలిపింది. అయితే ఎంతో చలాకీగా సరదాగా ఉండే అప్పారెడ్డికి బ్రెయిన్ ట్యూమర్ వచ్చిందట. హెయిర్ తీసేసిన సర్జరీ కూడా

చేసినట్లు తాజా ఇంటర్వ్యూలో చెప్పుకొచ్చింది. 2024లో కామాగ్ని టెంపుల్ కి వెళ్లినప్పుడు తనకి విపరీతమైన తలనొప్పి వచ్చిందట. ఐదు రోజుల పాటు డోలో చేసుకున్నా కూడా నొప్పి తగ్గలేదు. తల అంతా బరువుగా ఉండేది. తల కూడా లేవలేని పరిస్థితి వస్తే.. డాక్టర్ దగ్గరికి తీసుకెళ్లి టెస్టులు చేయించుకొన్నారు. అప్పుడు బ్రెయిన్ లో ట్యూమర్ సైజ్ అంతా ట్యూమర్ ఉందట. అది చూసి డాక్టర్స్ షాక్ అయ్యారు. ఎలాంటి లక్షణాలు లేకుండా ట్యూమర్ ఉండటం అందరినీ ఆశ్చర్యపరిచింది. అయితే అపోలో ఆసుపత్రిలో ఆపరేషన్ కి రెడీ చేశారు. డబ్బులు ముందు విమి అదగకుండానే సర్జరీ చేశారు. ఆసుపత్రిలో 10 రోజులు ఉన్నాను. సర్జరీ బ్రెయిన్ నగం ఉంటుంది. అయితే ట్యూమర్ తీసినప్పుడు నరాలు డిప్రెస్ అయితే మెమోరీ లాస్ అవ్వచ్చు లేదంటే ఏదైనా జరగొచ్చు అని ముందే నన్ను ప్రీవీ చేశారు. కానీ ఆపరేషన్ బాగానే అయింది. గట్టిగా మూట్టడలేకపోయాను. ఆరు నెలలు రెస్ట్ తీసుకోవాలని చెప్పారు కానీ ఖాళీగా కూర్చోలేక రెండు నెలలతో హోటల్ వెళ్లాను. హెయిర్ స్టయిల్స్ విగ్గ్ తో నెల వేయడానికి ఎంతో కష్టపడ్డాను. వనిలో పడడం వల్లనే త్వరగా రికవరీ అయ్యాను అని అపూ పేర్కొంది. అయితే ఎంతో సరదాగా ఉండే అపూ ఇన్ని బాధలు పడిందా అని అందరు ఆశ్చర్యపోతున్నారు.

ఐపీఎల్ పాయింట్ల పట్టికలో అట్టడుగున మాజీ చాంపియన్స్..! ఆరు పాయింట్లతో అగ్రస్థానంలో డీసీ..!



హైదరాబాద్-సంభూమి: ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ లో భాగంగా శనివారం రెండు మ్యాచులు జరిగాయి. ఈ రెండు మ్యాచులు దాదాపు ఏకపక్షంగానే సాగాయి. తొలి మ్యాచ్ లో చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ ను ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ ఓడించింది. ఇక రెండో మ్యాచ్ లో పంజాబ్ కింగ్స్ ను రాజస్థాన్ రాయల్స్ మట్టికరిపించింది. రెండు మ్యాచుల తర్వాత పాయింట్ల పట్టికలో భారతీస్ మార్పులు జరిగాయి. రాజస్థాన్ పై ఓటమితో పంజాబ్ జట్టు పాయింట్ల పట్టికలో మూడు స్థానాలు దిగజారింది. మాజీ చాంపియన్స్ జట్టు పాయింట్ల పట్టికలో అట్టడుగునకు చేరాయి. ప్రస్తుతం పాయింట్స్ టేబుల్ పై ఓసారి లుక్కొంద రండి..! ఢిల్లీపై చెన్నై 25 పరుగుల తేడాతో

ఓటమి పాలైంది. ఇది ఢిల్లీకి వరుసగా మూడో విజయం. ఆరు పాయింట్లు, ౧1.257 నికర రన్ రేట్ తో పాయింట్ల పట్టికలో అగ్రస్థానానికి చేరుకుంది. ఐదుసార్లు ఛాంపియన్ గా చెన్నై జట్టు రెండు పాయింట్లతో టేబుల్ తొమ్మిదో స్థానంలో ఉన్నది. ప్రస్తుతం ఆ జట్టు ఖాతాలో రెండు పాయింట్లు, రన్ రేట్ -0.891గా ఉన్నది. పంజాబ్ పై విజయంతో రాజస్థాన్ వైతం పాయింట్ల పట్టికలో పైకి చేరింది. ఇప్పటి వరకు నాలుగు మ్యాచులు ఆడిన ఆ జట్టు రెండు విజయాలు, రెండు ఓటములతో ఏడో స్థానంలో ఉంది. ప్రస్తుతం ఆ జట్టు ఖాతాలో నాలుగు పాయింట్లు, -0.185 రన్ రేట్ ఉన్నది. ఇక పంజాబ్ జట్టు మూడు స్థానాలు కోల్పోయింది. ఢిల్లీ-చెన్నై మ్యాచ్ తర్వాత, పంజాబ్ కింగ్స్ మొదటి స్థానం నుంచి నాలుగో స్థానానికి చేరుకుంది. పంజాబ్ మూడు మ్యాచులు ఉండగా.. రెండు విజయాలతో నాలుగు పాయింట్లు, ౦.౦74 రన్ రేట్ గా ఉన్నది. రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు మూడు మ్యాచ్ లో రెండు విజయాలు, నాలుగు పాయింట్లతో రెండవ స్థానంలో ఉంది. ప్రస్తుతం ఆ జట్టు రన్ రేట్ ౧1.149గా ఉన్నది.

కింగ్స్ కు చెక్.. రాణించిన జైస్వాల్, పరాగ్



తొలిత యశస్వి జైస్వాల్ (45 బంతుల్లో 67, 3ఫోర్లు, 5నీక్సులు) అగ్రసంచరితో తోడు రియాన్ పరాగ్ (25 బంతుల్లో 43 నాబోల్స్, 3ఫోర్లు, 3నీక్సులు) రాణించడంతో రాజస్థాన్ 20 ఓవర్లలో 205/4 స్కోరు చేసింది. ఆఖర్లో హెట్ షెల్ (12 బంతుల్లో 20, 2ఫోర్లు, నీక్స్) ధనాధర్ ఇన్ ఫొర్మ్ లో రాజస్థాన్ 200ల మార్కు అందుకుంది. నిలకడలేమిటో సతమతమవుతున్న జైస్వాల్.. పంజాబ్ తో మ్యాచ్ లో అదరగొట్టాడు. కెప్టెన్ సుభా శాంసన్ (38) సహకారంతో జైస్వాల్ ఆకాశమే పూర్వగా వెలరేగాడు. ఓవైపు చూడకట్టు పోట్లతో అలరిస్తూ బౌండరీలతో ఆకట్టుకున్నారు. తన ఇన్ ఫొర్మ్ లో 3ఫోర్లు, 5 భారీ నీక్సులతో దుమ్మురేపాడు. శాంసన్ తో కలిసి తొలి వికెట్ కు 89 పరుగుల భాగస్వామ్యం నెలకొల్పిన జైస్వాల్.. పరాగ్ తోపాటే అదే దూకుడు కొనసాగించాడు. తానే తక్కువ కాదన్నట్లు పరాగ్ కూడా చెలరేగడంతో పరుగుల రాక జోరందుకుంది.

ముల్లాన్ పూర్-సంభూమి: ఐపీఎల్ లో పంజాబ్ కింగ్స్ వరుస విజయాల పరంపరకు రాజస్థాన్ రాయల్స్ చెక్ పెట్టింది. శనివారం డబుల్ ధమాకాలో భాగంగా జరిగిన రెండో సెన్సార్ పంజాబ్ పై రాజస్థాన్ 50 పరుగుల తేడాతో ఘన విజయం సాధించింది. ఈ సీజన్ లో సొంత ఇలాఖాలో తొలి విజయాన్ని ఖాతాలో వేసుకుందామనుకున్న పంజాబ్ ఆశలపై రాజస్థాన్ నిట్టూర్పు గమ్యించింది. తొలిసంచరితో తోడు రియాన్ పరాగ్ (25 బంతుల్లో 43 నాబోల్స్, 3ఫోర్లు, 3నీక్సులు) రాణించడంతో రాజస్థాన్ 20 ఓవర్లలో 205/4 స్కోరు చేసింది. ఆఖర్లో హెట్ షెల్ (12 బంతుల్లో 20, 2ఫోర్లు, నీక్స్) ధనాధర్ ఇన్ ఫొర్మ్ లో రాజస్థాన్ 200ల మార్కు అందుకుంది. నిలకడలేమిటో సతమతమవుతున్న జైస్వాల్.. పంజాబ్ తో మ్యాచ్ లో అదరగొట్టాడు. కెప్టెన్ సుభా శాంసన్ (38) సహకారంతో జైస్వాల్ ఆకాశమే పూర్వగా వెలరేగాడు. ఓవైపు చూడకట్టు పోట్లతో అలరిస్తూ బౌండరీలతో ఆకట్టుకున్నారు. తన ఇన్ ఫొర్మ్ లో 3ఫోర్లు, 5 భారీ నీక్సులతో దుమ్మురేపాడు. శాంసన్ తో కలిసి తొలి వికెట్ కు 89 పరుగుల భాగస్వామ్యం నెలకొల్పిన జైస్వాల్.. పరాగ్ తోపాటే అదే దూకుడు కొనసాగించాడు. తానే తక్కువ కాదన్నట్లు పరాగ్ కూడా చెలరేగడంతో పరుగుల రాక జోరందుకుంది.

పేస్ పిచ్చోడు వస్తున్నాడు.. బ్యాటర్లూ బ్యాగులు సర్దుకోండి



హైదరాబాద్-సంభూమి: ఐపీఎల్ లో పంజాబ్ కింగ్స్ వరుస విజయాల పరంపరకు రాజస్థాన్ రాయల్స్ చెక్ పెట్టింది. శనివారం డబుల్ ధమాకాలో భాగంగా జరిగిన రెండో సెన్సార్ పంజాబ్ పై రాజస్థాన్ 50 పరుగుల తేడాతో ఘన విజయం సాధించింది. ఈ సీజన్ లో సొంత ఇలాఖాలో తొలి విజయాన్ని ఖాతాలో వేసుకుందామనుకున్న పంజాబ్ ఆశలపై రాజస్థాన్ నిట్టూర్పు గమ్యించింది. తొలిసంచరితో తోడు రియాన్ పరాగ్ (25 బంతుల్లో 43 నాబోల్స్, 3ఫోర్లు, 3నీక్సులు) రాణించడంతో రాజస్థాన్ 20 ఓవర్లలో 205/4 స్కోరు చేసింది. ఆఖర్లో హెట్ షెల్ (12 బంతుల్లో 20, 2ఫోర్లు, నీక్స్) ధనాధర్ ఇన్ ఫొర్మ్ లో రాజస్థాన్ 200ల మార్కు అందుకుంది. నిలకడలేమిటో సతమతమవుతున్న జైస్వాల్.. పంజాబ్ తో మ్యాచ్ లో అదరగొట్టాడు. కెప్టెన్ సుభా శాంసన్ (38) సహకారంతో జైస్వాల్ ఆకాశమే పూర్వగా వెలరేగాడు. ఓవైపు చూడకట్టు పోట్లతో అలరిస్తూ బౌండరీలతో ఆకట్టుకున్నారు. తన ఇన్ ఫొర్మ్ లో 3ఫోర్లు, 5 భారీ నీక్సులతో దుమ్మురేపాడు. శాంసన్ తో కలిసి తొలి వికెట్ కు 89 పరుగుల భాగస్వామ్యం నెలకొల్పిన జైస్వాల్.. పరాగ్ తోపాటే అదే దూకుడు కొనసాగించాడు. తానే తక్కువ కాదన్నట్లు పరాగ్ కూడా చెలరేగడంతో పరుగుల రాక జోరందుకుంది.

హైదరాబాద్-సంభూమి: ఐపీఎల్ లో పంజాబ్ కింగ్స్ వరుస విజయాల పరంపరకు రాజస్థాన్ రాయల్స్ చెక్ పెట్టింది. శనివారం డబుల్ ధమాకాలో భాగంగా జరిగిన రెండో సెన్సార్ పంజాబ్ పై రాజస్థాన్ 50 పరుగుల తేడాతో ఘన విజయం సాధించింది. ఈ సీజన్ లో సొంత ఇలాఖాలో తొలి విజయాన్ని ఖాతాలో వేసుకుందామనుకున్న పంజాబ్ ఆశలపై రాజస్థాన్ నిట్టూర్పు గమ్యించింది. తొలిసంచరితో తోడు రియాన్ పరాగ్ (25 బంతుల్లో 43 నాబోల్స్, 3ఫోర్లు, 3నీక్సులు) రాణించడంతో రాజస్థాన్ 20 ఓవర్లలో 205/4 స్కోరు చేసింది. ఆఖర్లో హెట్ షెల్ (12 బంతుల్లో 20, 2ఫోర్లు, నీక్స్) ధనాధర్ ఇన్ ఫొర్మ్ లో రాజస్థాన్ 200ల మార్కు అందుకుంది. నిలకడలేమిటో సతమతమవుతున్న జైస్వాల్.. పంజాబ్ తో మ్యాచ్ లో అదరగొట్టాడు. కెప్టెన్ సుభా శాంసన్ (38) సహకారంతో జైస్వాల్ ఆకాశమే పూర్వగా వెలరేగాడు. ఓవైపు చూడకట్టు పోట్లతో అలరిస్తూ బౌండరీలతో ఆకట్టుకున్నారు. తన ఇన్ ఫొర్మ్ లో 3ఫోర్లు, 5 భారీ నీక్సులతో దుమ్మురేపాడు. శాంసన్ తో కలిసి తొలి వికెట్ కు 89 పరుగుల భాగస్వామ్యం నెలకొల్పిన జైస్వాల్.. పరాగ్ తోపాటే అదే దూకుడు కొనసాగించాడు. తానే తక్కువ కాదన్నట్లు పరాగ్ కూడా చెలరేగడంతో పరుగుల రాక జోరందుకుంది.