











ఇది మామిడి పండ్ల సీజన్. ఎక్కు చూసినా నేరూరించే మామిడి పండ్లే కంటపడుతూ ఉంటాయి. అలాంటప్పుడు వాటిని తినుకుండా ఉండవే! అయితే ఆ పండ్లు సహజసిద్ధంగా పండినవేవా? లేదంటే అందుకోసం రసాయనాలను ఉపయోగించా? ఎలా తెలుసువోవా?

మామిడి పండ్లను మగ్గించడం కేసం క్యాలియం కార్బైడ అనే రసాయనాన్ని ఉపయోగిస్తూ ఉంటాయి. ఈ రసాయనం అరోగ్యానికి హినికరం. కాబితీ ఆ రసాయనం ఆవశ్యకున్న ఇలా కనిపెట్టాలి. క్యాలియం కార్బైడ ఉపయోగించిన మగ్గించిన మామిడి పండ్లు, మొత్తంగా ముదురు పసుపరంగలో ఉంటాయి. వాటి పైన

## మామిడి పండ్లు కొంటున్నారా?

తిక్కపచ్చ రంగు అక్కడక్కడా ఉంటుంది. లేదంటే ఎక్కు కనిపించు. సహజసిద్ధంగా పండిన మామిడి పండ్లు తాడిమ దగ్గర తీవీ వాసన వెజలుతాయి. కానీ క్యాలిమంగా పండిచినవి సింథలీక్ వాసన వెలుపరిస్తాయి. అర్పగ్గిస్తు కనిపిస్తున్నా, తాకిపుడు మరీ పెత్తగా ఉండే, అవి క్యాలియం కార్బైడ్తో పండించినవి అని ల్రాం. మామిడి పండులో ఒక భాగం పాడిపోయి, పెత్తగా ఉండి, మిగతా పండంతూ గ్రేట్రా ఉన్న ఇలాగి అర్థం చేసుకోవాలి. తెలుపు లేదా బూదిరంగులోని పొతే పండ్లు మిర పైపిరగా పరుచునించ్చాలి. క్యాలియం పండ్లు మిర పండతులు అనుమానించ్చాలి. పండ్లు మిర పండతులు క్యాలియం పండిచినప్పుడు అనుమానించ్చాలి. క్యాలియం పండ్లు మిర పండతులు అనుమానించ్చాలి. ఎక్కు పరిమాల్లో తినుకున్నప్పుడు తలతిరుగుతుంది.

## వేడుకల్లో వెలిగేలా

ప్రైవీ సీఎల్‌కి అడుగు పెట్టిశాం! మరి వేడుకల్లో వెలిగిపోవాలంటే అందుకోసం వేసుకునే మేకవ కూడా చినుత్తుగా ఉండాలి. అదెలాగో తెలుపుకుండా!

సన్స్కృత్తి అవసరమేమేక ముందు మాయాశ్రీజర్, సన్స్కృత్తులు తప్పనిసరిగా పూసుకోవాలి. వీలో వేడుకల్లో టైట్ వెలుగుకు చర్చం పొడపుండా ఉంటుంది.

మేకవ కూడా ఎక్కువ సమయం పాటు జాగా ఉంటుంది.

ఉండు ఛౌట్ పేటగుకు ముఖం ఏకిమిరి వెలిగిపోవాలండి. ఉండు ఛీస్ట్రుమెన్ ఫోండెషన్ పేసుకోవాలి. అందుకోసం పూస్టీ, స్ట్రోం గోల్స్ రకాలకు చెందిన పోండెషన్ కలపి వేసుకోవాలి. జిడ్డు వ్యుత్తులు, సుదరు, ముక్కు చుబకం మీద మ్యాప్ ఫోండెషన్, మిగతా ముఖమంతా దూయా ఫోండెషన్ పేసుకోవాలి. తర్వాత లూజ్ పోడక్ అర్డ్స్కోవాలి.

**భూషణ ముఖ్యం**

పగటి వేక వేడుకలకు పోజరయేట్టుపుడు ముదురు రంగు భవ్వెలకు బదులుగా...

సహజసిద్ధంగా కనిపించే న్యాయర్ లేదా ఇళ్ళ భూషణ ఎంచుకోవాలి.

బుగ్గలతో పాటు, కొద్దిగా ముక్కు చుబకం మీద కూడా లైట్‌గా భూషణ్సు అర్డ్స్కోవాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.

ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి. ప్రైవీ లో పాటు కొద్దిగా ముక్కు ఉండాలి.







ఎవరినీ బాధపెట్టే ఉద్దేశం తనకు లేదు..క్షమాపణలు తెలిపిన విజయ్

A photograph of a man with a dark beard and mustache, wearing a light-colored shirt. He is holding a black microphone in his right hand and is gesturing with his left hand while speaking. The background is blurred, suggesting an indoor event or conference.

కొడండు క్లీమాపణలు చవ్వాలని కూరాయి.తెజ్ఞాగా ఈ పివాదం పై విజయ దవరికండ క్లీమాపణలు తెలుపుతూ ఒక ప్రకటన విడుదల చేశారు. ముఖ్యంగా పెద్దుల్లో తెగల వారిని తాను ఎంతో గౌరవిస్తానని, వారిని దేశంలో అంతర్జాగంగా భావిస్తానని ఆయన స్పష్టంగా చేశారు. ఎవరినీ బాధపెట్టే లేదా లక్ష్మింగా చేసుకునే ఉద్దేశం తనకు ఏమాత్రం లేదని విజయ్య తేల్చి చెప్పారు. అలాగే దేశం ఐక్యంగా ఉండాలని పిలుపునిచ్చే సమయంలో, తన సోదరుల వలె భావించే భారతీయులలో ఏ ఒక్క వర్ధాన్ని కూడా తాను ఉద్దేశ్యపూర్వకంగా ఎలా వేరు చేస్తానని ఆయన ప్రశ్నించారు.తాను ఉపయోగించిన “త్రైబ్జ్” అనే పదం చారిత్రక మరియు నిఘంటువు అర్థంను ఉద్దేశించి వాడానని విజయ్య వివరించారు.



**అప్పటికే ఇప్పటికే అమ్మడు అదే డిమాండ్..!**

వారానికో సినిమా రిలీఫ్ అవుతుంది. అందులో నటించేడుకు హీరోయిన్స్ వస్తున్నారు. కానీ వారిలో సక్షణ్ అయ్యే హీరోయిన్స్ మాత్రం చాలా తక్కువ. అలాంటి పరిశ్రమలో తమకంటూ ఒక స్టోర్ సేట్స్ తెచ్చుకుని మెప్పించడం అంటే మామూలు విషయం కాదు. అంతేకాదు ఆ స్టోర్ డం ని దశాబ్దాలుగా కొన్సాగించడం మరీ కష్టం. అలా స్టోర్ కి ఏమాత్రం తగ్గని విధంగా తన సత్త్వా చాటుతూ హీరోయిన్స్ లో చాలా ప్రత్యేకంగా ఉంటుంది కోలీవుడ్ స్టోర్ హీరోయిన్ నయనతార. ఓ పక్క కమర్సియల్ సినిమాల్లో నటిస్తూనే మరోపక్క ఖిమేల్ సెంట్రైక్ సినిమాలతో అదరగాట్టిస్తుంది. కోలీవుడ్ లో ఒకదరలో నయనతార సినిమా వస్తున్ది అంటే స్టోర్ హీరోలు కూడా భయపడే పరిస్థితి వచ్చింది. ఐతే తమిళ్తో పాటు తెలుగులో కూడా నయనతార సినిమాలు చేస్తూ వచ్చింది. తెలుగులో స్టోర్ హీరోలతో నటిస్తూ అదరగాట్టిస్తుంది. ఐతే కొన్సాబ్దుగా తమిళ సినిమాలకే పరిమితమైంది నయనతార. ఈమద్యసే బాలీవుడ్ లో కూడా తన మార్క్యూపించే ప్రయుత్తం చేసింది. ఘార్జు భాన్ జవాన్ లో నటించి బీ టొన్ ఆడియిన్స్ ని మెప్పించింది నయనతార. ఇక ఈమద్యలోనే ఒక తెలుగు సినిమా కోసం నయనతారని కిలిశారట మేకస్. అనిల్ రావిపూడి దైరెక్షన్ లో చిరంజివి చేస్తున్న సినిమాలో హీరోయిన్ గా నయన్ ని తీసుకునే ప్లాన్ లో ఉన్నారట. చిరుతో ఆలడ్డి సైరా నరసింహ రెడ్డి, గాడ్ ఘాదర్ సినిమాల్లో నటించింది నయనతార. ఇప్పుడు అనిల్ తో చేసే సినిమాలో కూడా నయన్ నటిస్తుందని టాక్. ఐతే ఈ సినిమాలో నటించేడుకు గాను అప్పుడు 18 కోట్ల దాకా డిమాండ్ చేస్తుందని తెలుస్తుంది. రెమ్యూనరేషన్ విషయంలో ఎలాంటి కొంపమైజ్ అవ్వుని నయన్ అంత ఇస్నేని సినిమా చేస్తానని అంటుందట. ఐతే నయన్ ఉంటే సినిమాకు మంచి బట్ట వస్తుందని అమెతో చర్చిస్తున్నారని తెలుస్తుంది. మొగా మూవీలో నయన్ కస్టర్ అయితే తప్పకుండా సినిమాకు ఫౌన్ అవుతుందని చెప్పామ్చు. చిరుతో నయనతార నటించడం గురించి త్వరించే అఫీషియల్ అప్పెట్ వస్తుంది. ఈ సినిమాను 2026 సంక్రాంతికి రిలీజ్ చేయాలని ప్లాన్ చేస్తున్నారని తెలుస్తుంది. సంక్రాంతికి వస్తున్నాం తో 300 కోట్ల కొట్టిన అనిల్ రావిపూడి దైరెక్షన్ లో మొగాస్టర్ చిరంజివి నటిస్తున్న ఈ సినిమా ఎలాంటి మాజీక్ చేస్తుందో చూడాలి.



# ప్రభాన్ దీపికా రిమాన్స్.. కెవ్వు కేక్..!



చాలా రీజుల తర్వాత దర్శనం ఇచ్చిన  
రానా-మిహికా జంట.. వెకెప్పన్లో ఘుల్  
ఎంజాయ్ చేసున్నారుగా..!

రెబల్ స్టోర్ ప్రభాన్ బాలీవుడ్ బ్యాటీ దీపికా పదుకొనే కలిసి లాట్ ఇయర్ కల్గి 2898 సినిమా చేశారు. సినిమాలో ఇద్దరు కలిసి ట్రైన్ పేర్ చేసుకున్నారు కానీ అందులో వారి మధ్య ఎలాంటి కెమిట్టి లేదు. ఎందుకంటే కల్గి కథ ఆ సెట్ప్ అంతా వేరు. ఐతే దీపికతో ప్రభాన్ రొమాన్స్ చేస్తే చూడాలని ఫ్యాన్స్ కోరుతున్నారు. ఈ క్రమంలో అలాంటి వారికి ఒక గుడ్ స్యాన్స్ బయటకు వచ్చింది. ప్రభాన్ సందీప్ వంగ కాంబోలో వస్తున్న సినిమాలో హీరోయిన్ గా ఎవరిని తీసుకోవాలా అన్న వేట మొదలైంది. బాలీవుడ్ నుంచి కొందరిని సౌత్ స్టోర్ హీరోయిన్స్ ఇలా అందరిని అనుకుని షైనల్ గా దీపిక పదుకొనే ఐతే పర్ఫెక్షన్ అనుకున్నారట. ప్రభాన్ తో దీపిక అలడీ కల్గి చేసింది. కాకపోతే ఆ సినిమా లో వారిదరు కలిసి ట్రైన్ పేర్ చేసుకున్నారు కానీ ఎలాంటి రొమాన్స్ లేదు. అందుకే సందీప్ స్పీరిట్ లో దీపికని తీసుకున్నారట. ప్రభాన్ తో నటించేందుకు దీపిక పదుకొనే కూడా ఓకే అనేసిందట. ఐతే నందీప్ వన సినిమాలో హీరో హీరోయిన్ రొమాన్స్ గురించి తెలిసిందే. ప్రభాన్ దీపిక ఇద్దరు సినిమాలో తప్పకుండా రొమాన్స్ తో అదగుట్టేస్తారని ఫిక్క అవ్వాచ్చు. అర్ట్స్ న్ రెచ్చి, కబీర్ సింగ్, యానిముల్ మాడు సినిమాలతోనే నందీప్ సినిమా బ్రాండ్ ఏంటస్సుది చూపించాడు. ఇప్పుడు ప్రభాన్ తో చేసే స్పీరిట్ ని కూడా అందుకు ఏమాత్రం తగ్గకుండా చేస్తున్నాడు. ప్రభాన్ స్పీరిట్ తప్పకుండా ఫ్యాన్స్ కి ఘునకాలు తెప్పించేలా చేస్తుందని అంటున్నారు. పెళ్ళినా సరే దీపిక జోరు ఎక్కడ తగ్గట్టేదు. ప్రస్తుతం అమ్మడు కింగ్ భాన్ ఛారుభ్ భాన్ తో కింగ్ సినిమాలో నటిస్తుంది. ఛారుభ్ తో ఇప్పటికే ఐదు సినిమాల్లో నటించిన దీపిక పదుకొనే ఆరోసారి జత కడుతుంది. ప్రభాన్ తో దీపిక కూడా కల్గి 1 లో నటించగా కల్గి 2లో కూడా ఈ ఇద్దరు ట్రైన్ పేర్ చేసుకొన్నారు. ఐతే స్పీరిట్ లో ప్రభాన్, దీపిక జోడి మాత్రం ఫ్యాన్స్ కి పుల్ ఎంటెనెంట్ అందిస్తుందని అంటున్నారు.

**ప్లైఫ్ రేసులో కేక్ ఆర్ నిలవాలంట  
ఆర్ ఆర్ గండు ధాటాలి..!**



స్వాయధిల్లీ - నవభూమి: ఐపీఎల్లో భాగంగా డిపెండింగ్ చామపియన్ కోల్కతా శైట్రైడర్స్ ఆదివారం రాజస్థాన్ రాయల్స్‌తో తలవడ ఎలాగొనా గెలిచి ప్లేఫ్ కేకేఅర్ కృతనిశ్చయంతో ఇంకా కేకేఅర్ మూడు వి. జట్టు అన్ని మ్యాచుల్లో సులభంగా టాప్-4లో ఈ నాలుగు మ్యాచులను స్వది. రాజస్థాన్‌తో మ్యాచ్ సూపర్ కింగ్‌తో సొంత ఆడనుస్వది. ఆ తర్వాత మేరాదరబాద్తో, రాయల్స్‌తో మే 17న ఆడనుస్వది. తరువంటుండగా.. ఆర్నిస్ మాత్రం ఈ క్రమంలో కోల్కతాలో గా మరణస్వది. కేకేఅర్ నంలో ఆడబోయే రెండు మ్యాచులపై దృష్టి సారించింది. ఈ సీజన్లో రాజస్థాన్, చెష్టె జట్టు ప్లేఫ్ రేసు నుంచి నిష్పత్తిమించాయి. రెండు జట్టు ఒత్తు లేకుండా మైదానంలోకి అడుగు ఎట్టనుండగా.. ఆ రెండు జట్టును ఎదుర్కొనడం అంత తేలికేం కాదు. కేకేఅర్ జట్టుకు అందోళన కరపైన విషయం ఏంటంటే.. పొంగ్రౌండలో జట్టు పేలవ ప్రదర్శన. ఈడెన్ గార్డెన్ కేకేఅర్ ఒకప్పుడు బలమైన జట్టుగా ఉండేది. కానీ, ఈ సారి ఇప్పటి వరకు పొంగ్రౌండలో ఆడిన బదు మ్యాచుల్లో కేవలం ఒకదాంత్లో మాత్రమే గెలవగలిగింది. పంజాబ్ కింగ్‌తో జరిగిన మ్యాచ్ వర్షం కారణంగా పూర్తిస్థాయిలో జరుగేదు. దాంతో రెండుజట్టుకు ఒక్క పొయింట లభించింది. కేకేఅర్ స్పీన్సర్లు బోన్స్ ను సద్గ్నియోగం చేసుకోవడంలో విఫలమయ్యారు. అలాచే, బ్యాట్స్‌మెన్ పైతం అశించిన మేర రాణించలేక పోయారు. బ్యాట్సింగ్‌లో దూకుడు తగింది. గతేడాది జట్టు దూకుడు కొనసాగించి టైలీస్ స్థాంచింది. గత సీజన్లో అర్ధవర్తంగా రాణించిన 10ంకు సింగ్.. ఈ సారి ఎనిమిది మ్యాచుల్లో కేవలం 169 పరుగులు మాత్రమే చేయగలిగాడు.

# సూర్యవంశీ పక్కదాలి పట్టకుండా జీవీలీవి కౌసాగుణీవాసి



సూర్యకృతీ-నవభామి: ఒక సెంచరీతో యావత్త క్రికెట్ ప్రపంచాన్ని తనవైపు తిప్పుకున్న టీనేజ్ సంచలనం వైఫ్వ్ సూర్యవంశి. 14 ఏళ్ల చిరు ప్రాయంలో తన సెంచరీతో ప్రపంచ రికార్డు నెలకొల్పాడు. భవిష్యత్ టీమిందియాకు ముఖచిత్రంగా నిలిచాడు. దీంతో, అతడి భవిష్యత్కు ధోకా ఉండడన్న వ్యాఖ్యలు సర్వతా వినిపిస్తున్నాయి. అయితే, భారత క్రికెట్ సంబంధించి ప్రతి తరంలోనూ ఇలాంటి అధ్యుత యువ క్రిడాకారులు తెరపైకి వచ్చారు. కొండరు మాత్రమే అంచనాలను అందుకుని ఉన్నత శిఖరాలు అధిరోహించారు. మరికొండరు క్రికెట్ ప్రపంచంలోని పేరు ప్రభూతులు, డబ్బు చూసి పక్కదారి పట్టి కెరీంను నాశనం చేసుకున్నారు. ఈ నేపథ్యాలో టీమిందియా మాజీ కోచ్ గ్రెగ్ ఛాపెల్ కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. సూర్యవంశిని కాపాడుకోవాలంటూ బీసీఎస్ సూచన చేశారు. తన కాలమ్మలో గ్రెగ్ ఛాపెల్.. సూర్యవంశి గురించి ప్రత్యేకంగా ప్రస్తావించారు. “సచిన్ చెందుల్న విజయానికి అతడి భాలెంట మాత్రమే కాదు. అతడి భావాద్వేగ పరిణితి, సచిన్కు చక్కని మార్గాన్నికి కనం చేసిన చిన్నాటి కోచ్, బాహ్య ప్రపంచవు సర్వస్తో పడి దారి తప్పకుండా కాపాడిన కుటుంబం సచిన్ విజయానికి కారణం. వినోద్ కాంట్లీ సచిన్ అంత ప్రతిభావంతుడే. కానీ చిన్న వయసులో వచ్చిన గుర్తింపును హ్యోండిల్ చేయలేకపోయాడు. క్రమశిక్షణ తప్పుడు. చివరకు ఎంత వేగంగా ఎదిగాడో అంతే వేగంగా పతసమయాడు.

ప్రథీష్ పొ కూడా మరో యువ సంచలనం.



**పహల్గామ్ దాడి, ఆసియా కవ్పి ప్రభావం..**