

TUPRANPET

Looking for a High-Return Real Estate Investment? Invest Smart with our OPEN PLOTS

VIJAY'S INFRA GROUP

+91 63054 64224

www.navabhoomi.in
epaper.navabhoomi.in
RNI No:TELTEL:82083

నవభూమి

ANUKSHANAM

NAVABHOOMI TELUGU DAILY

నవతరం తెలుగు దినపత్రిక

ANU FURNITURE

HYDERABAD | BENGALURU

Call: +91 9100913033, 86888003033

RECLINER SOFA SET 3+1+R1

Now at **₹39,990/-**

Published from Hyderabad and Vijayawada

హైదరాబాద్

21 సోమవారం

జులై 2025

పేజీలు 12

వెల: రూ.6

సంపుటి:2 సంచిక: 306

ఎడిటర్ : అజీద్

Navabhoomi daily follows..

లాల్ దర్వాజా బోనాల సంబురం

- లాల్ దర్వాజాలో 117 ఏళ్ల బోనాల ఉత్సవానికి ఘన చరిత్ర
- అమ్మవారి దర్శనార్థం భక్తుల తాకిడి
- సంప్రదాయబద్ధంగా తలపై బోనంతో మహిళలు
- ఆలయం పరిసరాలు వైభవంగా అలంకరణ
- పోతురాజులు, డప్పు కళలతో వీధుల సందడి
- రాజకీయ, సినీ ప్రముఖుల మొక్కుబడులు
- ప్లేగు నుంచి మొదలైన చారిత్రక ఉత్సవం
- భద్రతకు పోలీసులు కట్టుబిట్టమైన ఏర్పాట్లు
- అన్నదానం, సేవా కార్యక్రమాల నిర్వహణ
- హైదరాబాద్ అంతటా పండుగ వాతావరణం

హైదరాబాద్-నవభూమి బ్యూరో

అషాఢ మాసం ముగింపు దశకు చేరుతుండటంతో భాగ్యనగరంలో బోనాల ఉత్సవాలు అంబరాన్నంటుతున్నాయి. ముఖ్యంగా 117 ఏళ్ల చరిత్ర కలిగిన లాల్ దర్వాజా మహాకాళమ్మవారి ఆలయంలో ఆదివారం ఉదయం బోనాల వేడుకలు అట్టహాసంగా ప్రారంభమయ్యాయి. తెల్లవారజాము నుంచే అమ్మవారి దర్శనార్థం భక్తులు పెద్ద ఎత్తున తరలివచ్చారు. మహిళలు సంప్రదాయ దుస్తుల్లో, తలపై బోనంతో ఆలయానికి చేరుకుంటూ భక్తిపారవశ్యంలో నిమగ్నమయ్యారు. భక్తులకు ఎలాంటి ఇబ్బంది లేకుండా ఆలయ అధికారులు ఏర్పాట్లు చేశారు. అమ్మవారి బోనాల కోసం

త్వరలో యాదగిరి ఆధ్యాత్మిక మాసపత్రిక, టీవీ చానల్

- ఇకపై సత్యనారాయణస్వామి వ్రత పూజ టికెట్ ధర 1000
- శ్రీవాణి ట్రస్ట్ తరహాలో 5 వేలతో గరుడ టికెట్లు: ఈవో

కుబేరా సినిమా తరహాలో ఏపీలో భారీ స్కాం

- నెల్లూరులో ఘరానా మోసం
- దళిత, గిరిజనుల పేర్లతో రుణాల మాయాజాలం
- యాక్సిస్ బ్యాంక్ శాఖలలోనే భారీ స్కాం
- రూ. 15 నుంచి రూ. 20 కోట్ల దాకా మోసాల అంచనా
- సాఫ్ట్వేర్ ఉద్యోగులుగా చూపి రుణాలు పొందడం
- పేదల పేర్లకు బ్యాంక్ నోటీసులు - బయటపడ్డ స్కాం
- వాసుదేవనాయుడు మాఫియాలో కీలకపాత్ర
- జర్నలిస్టు యూనియన్ పేరుతో గతంలోనూ వసూళ్లు

నెల్లూరు-నవభూమి ప్రతినిధి

బిక్షగాళ్లని విదేశాలకు తీసుకెళ్లి పెద్ద పెద్ద కంపెనీల యజమానులుగా మార్చేసి, వారి అకౌంట్ల ద్వారా లక్షల కోట్ల రూపాయలని బదిలీ చేయడం.. ఇది కుబేర సినిమాలోని ఇప్పుడు ఈ ప్రస్తావన ఎందుకు వచ్చిందంటే నెల్లూరు జిల్లాలో కూడా అటు ఇటుగా ఇలాంటి ఘరానా మోసమే జరిగింది. నెల్లూరు జిల్లాలో భారీ కుంభకోణం వెలుగు చూసింది. నెల్లూరు, ముత్తుకూరు యాక్సిస్ బ్యాంకు బ్రాంచీల్లో నిరుపేద దళితులు, గిరిజనుల పేర్లతో రుణాలు తీసుకోని ఘరానా మోసానికి పాల్పడ్డారు కొంతమంది మోసగాళ్లు. కుబేరా సినిమా తరహాలో రూ. 15 కోట్ల నుంచి రూ. 20 కోట్ల మేర బోకరా వేశారు. తమిళనాడు, ఏపీ, తెలంగాణ రాష్ట్రాల్లోని పలు ప్రాంతాల్లోనూ ఇటీవల ఈ కుంభకోణాలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. నిరుపేదలని సాఫ్ట్వేర్ ఇంజనీర్లుగా చూపి రుణాలు తీసుకుంది ఈ మాఫియా రుణాలు చెల్లించాల్సిందిగా బ్యాంకుల నుంచి పేదలకి నోటీసులు రావడంతో ఈ భాగీతం బయటపడింది. ఈ మాఫియాలో జాలో వాసుదేవ నాయుడు, అల్లాభక్తు, శివ, వెంకట్ కీలకంగా వ్యవహరించారు. ఈ మాఫియా కాజేసిన సొమ్ముతో సినిమాలు చిత్రీకరించారు. గతంలోనూ జర్నలిస్టు యూనియన్ పేరుతోనూ భారీ మొత్తాలు వసూలు చేశాడు జాలో వాసుదేవనాయుడు. ఏడు నెలల క్రితం నెల్లూరు పోలీసులకి ఫిర్యాదులు చేసి గోచ్యంగా ఉంచారు బ్యాంకు అధికారులు. 2021 నుంచి 2024 మధ్య భారీ ఎత్తున మోసాలు జరిగినట్లు తెలుస్తోంది. సీబీఐతో విచారణ జరిపించాలని గిరిజన సంఘాల నేతల డిమాండ్ చేస్తున్నారు.

20 ఏళ్లుగా కోమలో ఉన్న సాదీ 'స్లిపింగ్ ప్రిన్స్' మృతి



రాహుల్ సిప్లిగంజ్ కు భారీ నజరానా

- బోనాల సందర్భంగా రాహుల్ కు రూ. కోటి నజరానా
- సీఎం రేవంత్ చేతుల మీదుగా చెక్కు అందజేత
- యువతకు ఆదర్శంగా రాహుల్ సిప్లిగంజ్
- గద్దర్ అవార్డుల వేదికపై రాహుల్ ప్రస్తావన
- ఉపముఖ్యమంత్రి భట్టి సూచనపై ప్రత్యేక పురస్కారం
- 'నాటు నాటు' పాటతో ఆస్కార్ గెలిచిన గౌరవం

సీఎం రేవంత్ రెడ్డితో హీరో దుల్కర్ సల్మాన్ భేటీ

హైదరాబాద్-నవభూమి బ్యూరో

మలయాళ నటుడు దుల్కర్ సల్మాన్ తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డిని జూబ్లీహిల్స్ లోని ఆయన నివాసంలో మర్యాదపూర్వకంగా కలిశారు. ఈ సందర్భంగా రేవంత్ రెడ్డి దుల్కర్ ను శాలువాతో సత్కరించారు. సినీ నిర్మాతలు స్వస్థ దత్, చెరుకూరి సుధాకర్ కూడా ఈ సమావేశంలో పాల్గొన్నారు. ఈ భేటీకి గల కారణాలు ఇంకా తెలియాల్సి ఉంది. తెలుగులో విపరీతమైన ఫాలోయింగ్ ఏర్పరచుకున్న మలయాళ హీరోల దుల్కర్ సల్మాన్, బ్యాక్ టూ బ్యాక్ బ్లాక్ ఇన్స్టర్ హిట్లు కొడుతూ టాలీవుడ్ స్టార్ హీరోల రేంజ్ లో మార్కెట్ క్రియేట్ చేసుకున్నారు. ప్రస్తుతం పలు తెలుగు చిత్రాల్లో నటిస్తున్న ఈ బాలీవుడ్ హీరో, కేరళలో కంటే హైదరాబాద్ లోనే ఎక్కువగా కనిపిస్తున్నారు. తాజాగా ఆయన తెలంగాణ సీఎంకో భేటీ అవ్వడం ప్రాధాన్యం సంతరించుకుంది. ఆదివారం ఉదయం ముఖ్యమంత్రి

- బంగాళాఖాతంలో అల్పవీధనం
- ఏపీలో 3 రోజులపాటు భారీవర్షాల సూచన
- విజయవాడలో ఎడతెరిపిలేని వర్షాలు, నగరం జలమయం
- ఎన్టీఆర్ జిల్లాకు ఐఎండీ ఎల్లో అలర్ట్ జారీ
- ప్రజలు అప్రమత్తంగా ఉండాలని హెచ్చరిక
- పలు జిల్లాల్లో తేలికపాటి నుంచి మోస్తరు వర్షపాతం
- లోతట్టు ప్రాంతాల్లో వర్షపు నీరు ఇళ్లలోకి చేరిన ఘటనలు
- విద్యుత్ స్తంభనతో కొన్ని ప్రాంతాల్లో ఇబ్బందులు
- విపత్తు నిర్వహణ విభాగం భద్రతా మార్గదర్శకాలు జారీ

అమరావతి-నవభూమి ప్రతినిధి

బంగాళాఖాతంలో ఏర్పడిన ఉపరితల ఆవర్తన ప్రభావం వల్ల ఏపీలో భారీ వర్షాలు కురుస్తో న్నాయి. ఉత్తరాంధ్ర సహా, ఏపీ దక్షిణ తీర ప్రాంత జిల్లాలు, రాయలసీమలో అక్కడక్కడ పిడుగులతో కూడిన వర్షపాతం సమోదవు తోంది. ఇదే పరిస్థితి మరో మూడు రోజుల పాటు కొనసాగి అవకాశాలు ఉన్నాయి. బంగాళాఖాతం ఉత్తర ప్రాంతానికి ఆనుకుని ఉపరితల ఆవర్తన ఏర్పడింది. ఇది బలపడి అల్పవీధనంగా మారే అవకాశం ఉందని వాతావరణ కేంద్రం అంచనా వేసింది. దీని ప్రభావంతో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా పలు జిల్లాల్లో ఓ

ఎమ్మెల్సీ విజయశాంతి సంచలన వ్యాఖ్యలు

- భోరబండ బోనాల్లో పాల్గొన్న విజయశాంతి
- ఆలయ కమిటీ ఘనంగా సత్కరించింది
- దుష్టశక్తులు లోపలికి రానివ్వకూడదు
- తెలంగాణను దోచే ప్రయత్నాలు కొనసాగుతున్నాయి
- కాంగ్రెస్ ప్రజల పార్టీ అని వ్యాఖ్య

రాహుల్ సిప్లిగంజ్ కు భారీ నజరానా

- తల్లిదండ్రులను నిర్లక్ష్యం చేస్తే ఉద్యోగుల జీతం కట్: రేవంత్
- కుటుంబ విలువల పరిరక్షణ లక్ష్యం
- వృద్ధుల హక్కులకు బలమైన మద్దతు
- ప్రజల నుండి ఉత్కంఠభరిత స్పందన
- జీతం నుంచి నేరుగా తల్లిదండ్రుల ఖాతాలోకి
- చట్టబద్ధ అమలుకు కొత్త నిబంధనలు సిద్ధం
- ఇతర రాష్ట్రాలకు ఆదర్శంగా మారే నిర్ణయం

హైదరాబాద్-నవభూమి బ్యూరో

తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి మరోసారి తన విలక్షణమైన శైలితో వార్తల్లో నిలిచారు. ఈసారి ఆయన తీసుకున్న నిర్ణయం కేవలం సామాజికంగా స్ఫూర్తిదాయకంగా ఉండటమే కాకుండా ఎంతోమంది హృదయాలను హత్తుకుంది. తమ తల్లిదండ్రులను నిర్లక్ష్యం చేస్తున్న ప్రభుత్వ ఉద్యోగులపై కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని ప్రకటించిన సీఎం, వారి జీతాల్లో కోత విధించేందుకు సంసిద్ధులయ్యారు. -నిర్ణయం వెనుక ఉద్దేశ్యం “తల్లిదండ్రులను పట్టించుకోని పిల్లలు ఎంతటి ఉన్నత స్థాయిలో ఉన్నా, అది క్షమించరాని తప్పు,” అని రేవంత్ రెడ్డి గారు స్పష్టం చేశారు. కుటుంబ విలువలను, సామాజిక నైతికతను పరిరక్షించడంలో ప్రభుత్వమే ముందుండి నడవాలని ఆయన బలంగా విశ్వసిస్తున్నారు. ఈ దిశగా తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఒక కీలకమైన, చరిత్రాత్మకమైన నిర్ణయం

విజయవాడ అతలాకుతలం

ఎడతెరిపి లేని వర్షం కురిసింది. ఫలితంగా లోతట్టు ప్రాంతాలు జలమయం అయ్యాయి. పలు చోట్ల ఇళ్లలోకి వర్షపునీరు ప్రవేశించింది. కొన్ని ప్రాంతాల్లో విద్యుత్ సరఫరా స్తంభించిపోయింది. బలమైన ఈదురుగాలులు వీచాయి. నేడు కూడా విజయవాడలో భారీ వర్షాలు పడే అవకాశం ఉందని వాతావరణ కేంద్రం అంచనా వేసింది. జిల్లా వ్యాప్తంగా దాదాపుగా అన్ని ప్రాంతాల్లోనూ ఓ మోస్తరు నుంచి భారీ వర్షాలు కురవొచ్చని, పిడుగులతో కూడిన భారీ వర్షం సమోదవుతుందని పేర్కొంది. దీన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని ఎన్టీఆర్ జిల్లాకు ఎల్లో అలర్ట్ జారీ చేసింది ఐఎండీ.

లిక్కర్ ఛార్జిషీట్ లో జగన్ పేరు జగన్ పేరు

- ఏపీ రాజకీయాల్లో లిక్కర్ కేసు దుమారం
- సిట్ ఛార్జిషీట్ లో జగన్ పేరు ప్రస్తావన
- కోర్టులో దాఖలైన ప్రాథమిక నివేదిక
- మిథున్ రెడ్డి అరెస్ట్ ..కీలక మలుపు
- సిట్ చేబుతోంది.. ఇంకా చాలామంది మిగిలేరు
- లిక్కర్ స్కాంలో 268 మంది వాంగ్మూలాలు
- ఎఫ్ఎస్ఎల్ నివేదికలతో కూడిన కీలక ఆధారాలు
- పాలసీ రూపకల్పన నుంచే కుట్ర ప్రారంభమైందా?
- ఆదాన్ డిస్పిలర్, రూ. 1200 కోట్ల ఆర్డర్ గుట్టరట్టు

అమరావతి-నవభూమి ప్రతినిధి

ఏపీ రాజకీయాల్లో కీలక మలుపు. సంచలనంగా మారిన లిక్కర్ ఛార్జి షీట్ లో సిట్ పలు మార్లు మాజీ సీఎం జగన్ పేరు ప్రస్తావన చేసింది. కోర్టుకు సమర్పించిన ప్రాథమిక ఛార్జి షీట్ లో వైసీపీ హయాంలో మద్యం పాలసీ పైన తీసుకున్న నిర్ణయాల నుంచి ఎఫ్ఎస్ఎల్ నివేదికల పరకు పూర్తి సమాచారం పొందుపర్చింది. 268 మంది వాంగ్మూలాలు.. నిందితుల స్వేచ్ఛ మెంట్లను అందులో వివరించింది. కాగా, ఇదే కేసులో మిథున్ రెడ్డిని అరెస్ట్

అంబటి రాంబాబుకు పోలీసుల నోటీసులు

- అంబటికి నోటీసులు ఇచ్చిన సత్తనపల్లి గ్రామీణ పోలీసులు
- జగన్ రెంటిపాళ్ల పర్యటన సమయంలో నిబంధనలు ఉల్లంఘించారని అంబటిపై కేసు
- విచారణకు హాజరు కావాలని నోటీసుల్లో పేర్కొన్న పోలీసులు

రాజమండ్రి సింగ్లర్ జైలుకు మిథున్

లిమాండ్ రిపోర్టులో కీలక అంశాలు...!!

అమరావతి-నవభూమి ప్రతినిధి

లిక్కర్ కేసులో అరెస్ట్ అయిన వైసీపీ ఎంపీ మిథున్ రెడ్డికి ఏసీబీ కోర్టు రిమాండ్ విధించింది. వచ్చే నెల 1వ తేదీ వరకు రిమాండ్ కు ఆదేశించింది. మిథున్ ను రాజమండ్రి జైలుకు తరలించారు. లిక్కర్ కేసులో ఏ-4 గా ఉన్న మిథున్ ను విచారించిన సెట్ నోటీసులు ఇచ్చి అరెస్ట్ చేసింది. ఈ రోజు వైద్య పరీక్షల తరువాత కోర్టులో ప్రవేశ పెట్టారు. మిథున్ ఆరోగ్య పరిస్థితుల గురించి ఆయన తరపు న్యాయవాదులు వివరించారు. వై కేటగిరీ భద్రత ఉన్న మిథున్ ప్రత్యేక బ్యారక్ ఇవ్వాలని కోరారు. కాగా, మిథున్ రిమాండ్ రిపోర్టులో సెట్ కీలక అంశాలను ప్రస్తావించింది. రిమాండ్ - ఆధారాలు లిక్కర్ కేసులో



మ్యాట్రిక్-నవభూమి:త్వరలోనే మలేరియా నివారణకు సంబంధించిన అధునాతన వ్యాక్సిన్ ఉత్పత్తి మొదలుకానున్నది. ఈ వ్యాక్సిన్ను తయారు చేసేందుకు ఇండియన్ కౌన్సిల్ చొరవ తీసుకుంది. అద్వాల్నివాక్స్ పేరు గల వ్యాక్సిన్ వాణిజ్య ఉత్పత్తి కోసం కంపెనీలు, వ్యాక్సిన్ తయారీదారుల నుంచి ఆసక్తి వ్యక్తీకరణ కోసం దరఖాస్తులను ఆహ్వానించింది. బస్వీఎంఆర్ చొరవతో భారత్లో దెంగ్యూ కంటే ముందే మలేరియాను నిర్మూలించవచ్చని నిపుణులు పేర్కొంటున్నారు. భారత శాస్త్రవేత్తలు మలేరియాకు వ్యతిరేకంగా తొలి స్వదేశీ వ్యాక్సిన్ను తయారు చేశారు. ఇది

మలేరియా వ్యాక్సిన్ పూర్తిగా నివారించనున్నది. అదే సమయంలో ఇతరులకు వ్యాక్సి చెందకుండా నిరోధించగలిగే సత్తా ఈ వ్యాక్సిన్కు ఉంది. మలేరియా వ్యాక్సిన్పై పరిశోధనలు పూర్తి చేసినట్లు బస్వీఎంఆర్ పేర్కొంది. ప్రస్తుతానికి ఈ వ్యాక్సిన్కు Adfalivax పేరు పెట్టారు. ఇది మలేరియా పరాస్పటివి ఫ్లాస్టోడైయం ఫాల్జిపరంపై పూర్తిగా ప్రభావవంతంగా ఉన్నట్లు గుర్తించారు. బస్వీఎంఆర్, భువనేశ్వర్ ప్రాంతీయ వైద్య పరిశోధన కేంద్రం పరిశోధకులు సంయుక్తంగా ఈ స్వదేశీ వ్యాక్సిన్ను తయారు చేశారు



విద్యార్థులపై నెపం మోపే మూల్యాంకనాలు

విద్యను సర్వసాధారణ హక్కుగా గుర్తించి, విద్యా హక్కు చట్టం రూపుదిద్దుకున్నదానికి దాదాపు పాతికేళ్లుయినా, దాని అసలు ఉద్దేశ్యం ఎంతవరకు నిజం అవుతున్నదన్న ప్రశ్న ఇప్పటికీ సమాధానం కోసం ఎదురు చూస్తోంది. దేశవ్యాప్తంగా ప్రతి సంవత్సరం పలు సర్వేలు, అధ్యయనాలు, విద్యా క్షేత్ర విశ్లేషణలు, విద్యార్థుల సామర్థ్యాలపై వెలువడే నివేదికలు ఒకే మాట చెబుతుంటాయి-"పిల్లలు చదవలేరు, రాయలేరు, గణితం చేయలేరు." ఇది నిజమైతే ఇది ఎవరి దోషం? చదవలేని విద్యార్థులలో లేక బోధించని వ్యవస్థరా? ఇదే ప్రధాన ప్రశ్న ప్రతి సంవత్సరం కేంద్రం లేదా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పర్యవేక్షణలో నిర్వహించే విద్యా మూల్యాంకన సర్వేలు విద్యార్థుల సామర్థ్యాలను పరీక్షిస్తూ, ప్రధానంగా గ్రామీణ మరియు ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో చదివే పిల్లలు వెనుకబడి ఉన్నారనే విషయాన్ని మాత్రమే స్పష్టాల్లో చేస్తుంటాయి. తొమ్మిదవ తరగతి విద్యార్థులకు శాతాలు చేయడం తెలియదని, ఆరవ తరగతి విద్యార్థులకు కూడికలు, తీసివేతలు రాదని చెప్పడం ద్వారా ఈ పిల్లలపై సమాజం ఒక తక్కువ అంచనాను ఏర్పరుస్తోంది. కానీ దీని వెనుక ఉన్న అసలు సమస్యలను అన్వేషించకుండా, సమస్యలపై మరుగున పెట్టే ప్రయత్నమే జరుగుతోంది. ఏ మూల్యాంకనమైనా, అది జరిగే పరిసరాలను, వనరులను, బోధనను, పిల్లల సామాజిక పరిస్థితులను పరిగణనలోకి తీసుకోకుండా నేరుగా వారి ఫలితాల ఆధారంగా తీర్పు ఇవ్వడం అన్యాయమే కాక అసమానతలకు బలమైన ఉదాహరణ. ఒకవైపు ప్రైవేట్ పాఠశాలలు, మరోవైపు ప్రభుత్వ పాఠశాలలువీటి మధ్య వ్యత్యాసం, తీవ్ర ప్రామాణికతలో, వసతుల్లో, బోధన నాణ్యతలో భిన్నతలు సృష్టంగా ఉన్నా, మూల్యాంకన సమాఖ్య ఒకే మార్పులో జరుగుతుంది. ఇది రాజ్యాంగంలోని సమన్యాయ సూత్రాలను ఉల్లంఘించే వ్యవహారమే. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో 70 శాతం విద్యార్థులు మూడు కంటే తక్కువ గడులతో నడుస్తున్నారు. దాదాపు 6,000 పాఠశాలలు ఏకాధ్యాయ సూక్ష్మణా ఉండటం, వాటిలో దాదాపు 90 వేల విద్యార్థులు చదవడం అనేది మనం ఎదుర్కొంటున్న సంక్షోభాన్ని చాటుతోంది. ఒకే తీవ్రత ఉన్న పాఠశాలలో, మూడు లేదా అంతకంటే ఎక్కువ తరగతుల పిల్లలకు బోధన అందించాల్సిన బాధ్యత వస్తుంది. ఆ తీవ్రత సెలవుపై వెళ్తే, అక్కడ ఆగిపోతుంది. అలాంటి వాతావరణంలో విద్యార్థులు ఎలా రాణించగలరు? ఇంతే కాదుబహుళ పాఠశాలల్లో మూత్రశాలలు లేవు, తాగునీటి సదుపాయం లేదు, ఆట స్థలాలు లేవు, పుస్తకాల లభ్యత లేదు. పాఠశాల ప్రాంతానికి అవసరమైన భుద్రత, శుభ్రత, మౌలిక వసతులు లేకుండా చదువు చెప్పడం అసమానమే! అలాంటి నేపథ్యంలో చదివే పిల్లలపై 'సామర్థ్యం లేదు' అనే ఆరోపణ వేయడం అబద్ధపు సమాజబద్ధత. ఈ నివేదికల ఆధారంగా చూస్తే ఎన్నో, ఎన్నో టీసీ వర్గాల విద్యార్థుల సాధారణ సామర్థ్యం 40 శాతానికి పరిమితమవుతుండటం ఆందోళన కలిగించే అంశమే. ఈ వర్గాలు నివసించే ప్రాంతాల్లోని పాఠశాలలు కూడా అదే స్థాయిలో వెనుకబడిన వసతులతో ఉండటం విశేషం కాదు. అంటే ఇది వ్యక్తిగత వైఫల్యం కాదు. ఇది వ్యవస్థాపరమైన అసమానతల నిర్లక్ష్యం ఫలితంగా చూస్తే తప్పు కాదు. ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో ఉపాధ్యాయుల కొరత ప్రధాన సమస్య. నియమిత బోధనా నిబంధిం లేకపోవడం, నియమించబడిన ఉపాధ్యాయులకు మరెన్నో వసూలు అవుగించటం, ముఖ్యంగా ఎన్నికల విధులు, జనగణన, సంక్షేమ పథకాల సమాచార సేకరణ వంటి నాన్-అవసరమే పని భారం ఎక్కువగా ఉండటంతో విద్యుత్తు దృష్టి లేకుండా పోతుంది. రాష్ట్రంలోని వేలాది పాఠశాలల్లో ప్రధాన సబ్జెక్టులు (గణితం, ఇంజనీరింగ్, ఇంగ్లీష్) తీవ్రత లేదు. ఇది వీటి విషయం కాదు. ఇది పిల్లల భవిష్యత్తును నిర్లక్ష్యం చేస్తూ నిష్టే బలమైన వ్యవస్థాలోపం. విద్యుత్తు గుంభీరమైన రాజకీయ చర్య జరగకపోవడం ఎంతో విచారకరం. ఎన్నిసార్లు విద్యా సమస్యలపై మాట్లాడినా, దానిని ఓ రాజకీయ అజెండాగా తీసుకుని వ్యవస్థను బలోపేతం చేయాలన్న చిత్తశుద్ధి నాయకుల్లో కనిపించడం లేదు. నూతనంగా ఏర్పడే ప్రభుత్వాలు "గురుకులాలు, రెసిడెన్షియల్ స్కూళ్లు, కొత్త వసతులు" అంటూ ఓ ప్రకటన ఇస్తాయే కానీ, అన్నిటికన్నా మౌలికమైన బోధన మరియు తీవ్ర ప్రయత్న సమస్యలపై గట్టి చర్యలు తీసుకోవడం జరగడం లేదు. విద్యారంగం గణనీయంగా సన్నతీభూతం ఉంది. ప్రభుత్వ పాఠశాలల వనరుల తగ్గదల, నాణ్యత లోపాల కారణంగా మధ్యతరగతి ప్రజలు ప్రైవేట్ విద్యాసంస్థల వైపు మొగ్గు చూపుతున్నారు. ఇది రెండు ఫలితాల దారితీస్తోంది: ఒకవైపు ప్రభుత్వ పాఠశాలలు మరింత నిర్లక్ష్యానికి గురవుతుండగా, మరోవైపు సామాన్య, పేద ప్రజలకు ఉన్న ఏకైక విద్యా అవకాశాలు తగ్గిపోతున్నాయి. దీనివల్ల విద్య 'హక్కు' కంటే 'వస్తువు'గా మారిపోతోంది. ఇది న్యాయవ్యవస్థనే సమాజానికి తీరిని ద్రోహం. Right to Education Act, 2009 ప్రకారం పిల్లలకు 6-14 ఏళ్ల వయస్సులో ఉచిత, విధివంతనలేని విద్య అందించాలని సృష్టంగా పేర్కొంది. కానీ అసలు ఆ పాఠశాలలు పనిచేస్తున్న పద్ధతులు ఏమిటి? మూల్యాంకనం చేసే ముందు ఆ పాఠశాలల్లో తీవ్ర భిన్న ఉన్నారా? బోధనా వసతులున్నాయా? మౌలిక వసతులున్నాయా? అన్నవిషయాలపై ప్రభుత్వాలు బాధ్యత వహించాల్సిన అవసరం ఉంది. లేకపోతే విద్యా హక్కు చట్టం అమలులోనే అర్థం రాదు. తీవ్ర నియామకాలను వేగవంతం చేయాలి. భాగీగా ఉన్న పదవులన్నింటికీ వెంటనే నియామకాలు చేపట్టాలి. బోధన నాణ్యతపై దృష్టి పెట్టాలి ఉపాధ్యాయులకు నిరంతర శిక్షణ, మౌలిక సదుపాయాలు, బోధనోపకరణాలు అందించాలి. పాఠశాల మౌలిక వసతులపై మరింత పెట్టుబడి పెట్టాలి గదులు, టాయిలెట్లు, తాగునీరు, విద్యుత్తు, ఫ్లైగ్రౌండ్లు వంటి అవసరాలు తప్పనిసరి చేయాలి. నిర్దిష్టమైన మూల్యాంకన విధానం రూపొందించాలి సామాజిక నేపథ్యాన్ని వనరుల లభ్యతను పరిగణనలోకి తీసుకునే పద్ధతులపై కేంద్రం పనిచేయాలి. బహుళ తరగతుల బోధనను తొలగించాలి ఒక తీవ్ర, మూడు తరగతుల పిల్లల బోధన వంటి అసంభవ విధానాన్ని నివారించాలి. విద్యను రాజకీయ అజెండాగా మార్చాలి విద్యార్థుల సమస్యల ఎన్నికల మేనిఫెస్టోలో కీలక అంశంగా ఉండాలి. విద్యార్థులు వెనుకబడ్డారనే వాదనను నైతికతతోనూ, సామాజికంగా భావించాల్సిన అంశంగా మలచాలి. సమాజంలోని వనరుల పంపిణీ అసమానతలు, విద్యాపరంగా ప్రాథమిక వసతులలో తేడాలు, తీవ్రత కొరతనుబట్టి కలిసే విద్యార్థులపై చూపే తక్కువ సమ్యక్తానికి కారణమవుతున్నాయి. పిల్లల మీద నెపం మోపే ముందు, పాఠశాలల పరిస్థితులు చూసి మాట్లాడే సంస్కృతి రాజకీయాల్లోనూ, విద్యా పాలనలోనూ రావాలి. లేకపోతే మరో తరం విద్యావిహీనంగా, అవకాశాల్లేని జీవితాలతోనే సమాజానికి మరొక భారంగా మిగిలిపోతుంది. ఇది మనమంతా కలిసి చర్చించాల్సిన అత్యవసర సమస్య. ఇకనైనా విద్యార్థులపై కాదు, వ్యవస్థపైనే నుడిచి వేయాలి.



ప్రపంచంలో ఎన్నో జాతులు, కోట్లాది మనుషులు, వేలాది భాషలు. ఒక్కొక్క దేశానికి ఒక దేశ భాష ఉంటే ఆ దేశంలో అనేక రాష్ట్రాలు, ప్రతి రాష్ట్రానికి ఒక రాష్ట్ర భాష, ప్రతి రాష్ట్రంలో జిల్లాలు, జిల్లాల, డివిజన్లు, మండలాలు, పంచాయతీలు, గ్రామాలూగా విభజించబడి ఉన్నాయి. ప్రపంచం మొత్తం ఉన్న మానవజాతి ఒకటే అయినప్పటికీ భౌగోళిక స్వరూపం ఆధారంగా ఆయా ప్రాంతంలోని వాతావరణ పరిస్థితులు అనుగుణంగా మానవజాతి పరిణామం చెందింది. మనషి అదిమ జాతిగా ఉన్నప్పుడు మొదటగా తన ఆహారం, అవసరాల కోసం ఒకచోట నుంచి మరొక చోటికి వలస పోతూ ఉండేవారు. ఈ క్రమంలో మానవ మేధస్సు పరిణామం, అభివృద్ధి చెందుతూ మనషి వినూత్నంగా ఆలోచించడం మొదలుపెట్టాడు. ఆ క్రమంలోనే విడివిడిగా జీవించే జాతులు ఒకచోటగా గుంపులుగా నివసించే పరిస్థితికి వచ్చాయి. మొదటిలో అదిమానవుడు ఇతర వృక్కుల తోటి ఒకరికొకరు సమాచారాన్ని ఇచ్చివుచ్చుకోవటానికి ఒక రకమైన శబ్దాలతోటి సైలులు తోటి వారి మధ్య భాషలను పంచుకునేవారు. ఈ క్రమంలోనే మనషి స్వర పేటికల్లో మార్పులు రావటం ఒక గుంపులో నివసించే మానవజాతి ఒక రకమైనటువంటి శబ్దాన్ని సృష్టించటం, దానిని ఒక సమాచారానికి సంకేతంగా ఉపయోగించుకుంటూ చివరికి ఒక క్రమబద్ధమైన మాటలు మాట్లాడగలిగాడు. ఇవన్నీ కూడా మానవమేధస్సులోని జరిగిన పరిణామ క్రమంలోని పురోగతులు. ఇలా ప్రపంచ నలుమూలల విస్తరించిన మానవజాతి ఒక్క గుంపుగా ఒక్క ప్రాంతంగా చివరికి ఒక్కో దేశంగా ఏర్పడ్డాయి. ఇలా భూగ్రహం మీద కేవలం 30 శాతం భూమి ఉండే ప్రాంతంలో సుమారుగా 200 దేశాల పైగా ప్రస్తుతం ఏర్పడి ఉన్నాయి. దేశాల సంఖ్య తక్కువ అయినప్పటికీ మానవజాతుల యొక్క భిన్నత్వం వైసరిక స్వరూపం భౌగోళిక పరిస్థితులు ఆధారంగా ప్రపంచం మొత్తం పదివేలకు పైగా భాషలు ఉనికిలో వచ్చాయి. ఇలా ఏర్పడిన మూడు ఆయా భాషలకు లిపిలు అయినా జాతులు వారు కనిపెట్టి వాటిని ఒక క్రమబద్ధంగా మాట్లాడటం అనుసరించడం వలన ఈరోజు లిపి ఉన్న భాషలు మనుగడ కొనసాగుస్తున్నాయి. అలాగే లిపి ఉన్న భాషల్లో అధునిక నాగరికత నూతన అభివృద్ధి సాధ్యపడింది. అయితే లిపిలేని కొన్ని వేల భాషలు కాలగర్భంలో కలిసిపోయాయి. ఇందులో 90 శాతం పైగా భాషలు అదిమ సంస్కృతిని అదిమ నాగరికతను పోటీస్తున్న జాతులవే. ఇప్పుడు అంతరించిపోయే భాషల్లో కోడు భాష నిలిచింది. దానినే పరిణామక్రమ సిద్ధాంతం ప్రకారం చూస్తే సరైనట్లే ఆఫ్ ది ఫిట్టిస్ పుస్తకం ఆధారంగా మనుగడ కోసం పోరాడే జీవులే తర్వాత తరాలలో మిగిలి ఉంటాయి. అంటే మనుగడ కూడా భాష పై ఆధారపడి ఉంటుంది. భాష అనేటటువంటిది సంస్కృతిలో ఒక భాగం. ప్రపంచంలో అనేక రకాల భిన్న సంస్కృతులు ఉన్నాయి. అయితే భారతదేశ విషయాలకొస్తే మిగిలిన ప్రపంచంతో పోలిస్తే భారతదేశంలో విభిన్న



సంస్కృతులు కాస్త ఎక్కువే. కారణం ఈ దేశంలో ఉండే అదివాసీలు వాళ్ళ సంస్కృతి, ఆధునిక నాగరికతలో బ్రతుకుతున్న మానవజాతులతో పోలిస్తే అదిమ నాగరికత జీవిస్తున్నటువంటి అదివాసీల జీవనశైలి విభిన్నమైనది. అదివాసీలు సంస్కృతి ఇతర సంస్కృతలతో మిళితం కాదు. అయితే అదివాసీ సంస్కృతి వివిధమైతే అదివాసీ మనుగడ వారి ఉనికి, అస్తిత్వం ప్రమాదంలో పడుతుందని బ్రిటిష్ పాలనలోనే కనుక్కున్న బ్రిటిష్ పాలకులు అదివాసీ ప్రాంతాల్లోకి ఇతర జాతీయులు చొరబడకుండా ఎన్నో చట్టాలు ఎన్నో హక్కులు కల్పించబడి ఉన్నాయి. అయితే స్వాతంత్ర్యం తర్వాత భారత ప్రభుత్వం అదివాసీలు సంస్కృతి పరిరక్షణకై పద్దగా చర్యలు తీసుకోలేదు. అదివాసీ స్వతంత్ర పోరాట అమరవీరుల త్యాగా ఫలితంగా, డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ కృషితో అదివాసీల రక్షణ సంక్షేమం అభివృద్ధి కోసం భారత రాజ్యాంగంలో ఐదవ, ఆరవ షెడ్యూల్స్ రచించి ఎన్నో హక్కులు కల్పించబడి ఉన్నాయి. అయితే దేవుడు వరమిచ్చిన పూజారి కరుణించినట్లు స్వతంత్రం అనంతరం భారత పాలకులు అదివాసీల యొక్క రక్షణ కోసం ఉన్న చట్టాలను అమలు చేయలేదు. హక్కులను దక్కలా చేయలేదు. దీని మూలన విజెన్సీ ప్రాంతాల్లోకి నాన్ బ్రెజిల్స్ విపరీతంగా వలసలు వచ్చి అదివాసీ ప్రాంతంలో ఉండే ఖనిజ సంపదను భూములను దోచుకోవటం మొదలుపెట్టారు. అంతేకాక అదివాసీ భూభాగంలోని స్వీట్ వేసి స్థిరనివాసాలు వేసుకొని స్థిర వ్యాపారాలు క్రయవిక్రయాలు మొదలుపెట్టాడు. వీటన్నిటికీ ఐదవ షెడ్యూల్ భూభాగంలో నిషేధం ఉన్నప్పటికీ పాలకులు విజెన్సీలోని ఖనిజ సంపదను దోచుకోవడానికి అదివాసీ ప్రాంతాల్లో నాన్ బ్రెజిల్స్ కు నకల సౌకర్యాలు కల్పించి అన్ని రకాల మౌలిక సదుపాయాలు ఏర్పాటు చేసి విజెన్సీలో పెంచి పోషించారు. నేడు విద్యుత్, వైద్యం, విద్య అందని అనేటటువంటిది సంస్కృతిలో ఒక భాగం. ప్రపంచంలో అనేక రకాల భిన్న సంస్కృతులు ఉన్నాయి. అయితే భారతదేశ విషయాలకొస్తే మిగిలిన ప్రపంచంతో పోలిస్తే భారతదేశంలో విభిన్న

సౌకర్యాలు పుష్కలంగా కల్పించారు. కానీ మాతృభూమిలో మాత్రం అదివాసీలకు మౌలిక సదుపాయాలు రాజ్యాంగ పత్రాలు అందనిని ద్రాక్షగా మిగిలిపోయాయి. అదివాసీ భూభాగంలోకి ఎప్పుడైతే నాన్ బ్రెజిల్స్ వలసలు మొదలయ్యాయో అప్పుడే అదివాసీలు మనుగడ ప్రమాదంలో పడింది, సంస్కృతిలో భాగమైన విభిన్నమైనిగింది, సంస్కృతిలో భాగమైన కొలు భాష తోపాటు ఇతర అదమ తెగల భాషలు అంతరించిపోయే ప్రమాదంలో పడిపోయాయి. మనషి పరిణామక్రమం ఇంతగా మార్పు చెందడానికి ప్రధాన కారణం అతని యొక్క అస్తిపంజరం, అస్తిపంజరం కారణంగానే ఏ ఇతర జీవికీ లేని తెలివితేటలు మనషికి వచ్చాయి. అలాగే ప్రతి మానవజాతికి అస్తిపంజరం లాంటిది తన అస్తిత్వం. మనషి అస్తిపంజరం లేకుంటే ఎలా మారిపోతాడో, మనుగడ సాగిస్తున్నటువంటి మానవజాతులకు కూడా అస్తిత్వం లేకుంటే ఆయా జాతుల పరిస్థితి కూడా అంతే. ఇక్కడ కోరు తెగకు ప్రధాన రక్షణ తన అస్తిత్వం. తన అస్తిత్వానికి ప్రధాన రక్షణ తన ఉనికి. తన ఉనికి ప్రధాన రక్షణ తన మనుగడ. తన వనగడికి ప్రధాన రక్షణ తన సంస్కృతి. ఆ సంస్కృతిలో భాగమైన భాషే కోరు భాష, కోరు జాతి కోరు భాష మాట్లాడుతుంది కాబట్టే ఆ జాతికి కోరు తెగగా పేరు వచ్చింది. మరి కోరు భాష మాట్లాడకపోతే వారు కోరు తెగ, కోరు జాతి గా ఎలా బలపడతారు.? ఎలా గుర్తించ బడతారు?.. కులాలు అనేటటువంటివి మనషి మూల?త్వంతో పెట్టుకున్న విభజన, కానీ జాతులు పుట్టుక అనేటటువంటివి వారు మాట్లాడే భాష వాళ్ళ సంస్కృతిలో భాగంగా ఏర్పడినవి. కానీ నేడు అనేక కులాలు వారు వారి జాతి అస్తిత్వం కోసం పోరాటం చేయకుండా కులం పేరు కోసం కొట్టుకుంటున్నారు. కులం పోయిన మనషి బతకగలడు కానీ జాతుల అస్తిత్వాలు పోతే తమ జాతుల భవిష్యత్తు కాలగర్భంలో కలిసిపోవడం కాయం. నేడు ప్రధానంగా కోరు జాతిలో జరుగుతున్న ప్రమాదకరమైనటువంటి సంఘటన ఇదే. కోరు జాతి ప్రాంతాల్లోకి గిరిజనయేతురుల వలసలు పెరిగి క్రమంగా వాళ్ళ జనాభా శాతం పెరగటంతో, కోరు జాతి జనాభా తగ్గుతూ వచ్చింది. ఈ క్రమంలో గిరిజనేతురులు వారి పూర్వార పులాభం కోసం వారి మనుగడ కోసం కోరు భాషను నేర్చుకుంటే, కోరు జాతి వారు మాత్రం గిరిజనేతురుల సంస్కృతి, భాష మత్తులో పడిపోయారు. కొత్త భాషలు నేర్చుకోవటంలో తప్పులేదు కానీ తన అస్తిత్వానికి మూలాధారమైనటువంటి కోరు భాషను వీడి ఇతర భాషలపై మోజు పెంచుకొని కోరు భాషను పూర్తిగా మర్చిపోయి తమ పిల్లలకు కూడా కోరు భాషను నేర్పించకుండా పరాయి భాషలపై ఆధారపడటంతా, పరాయి భాషలతోనే విద్యను అభ్యసించడం వలన కోరు జాతి వినాశనానికి కోరులే నాంది పలికారు. ఈ విషయంపై ప్రభుత్వాలు ఆలోచన చేయవలసిన అవసరం ఉంది. కోరు జాతి నివసించే ప్రాంతాలలో, కోరులకు వారి ప్రాంతాల్లో ఉండే ప్రాథమిక పాఠశాలలో కోరు భాషలో బోధన అందించటం

-కంజా శ్రీమ

అదివాసీ సంక్షేమ పరిషత్

అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి

సెల్: 7995036822

(జూలై 21 విశ్వ కోరు (గోండి) భాషా దినోత్సవం సందర్భంగా)

ఈ రోజు కూడా, చినుకులు పడిన ప్రతిసారి -

నీవు కూడా జారిపోతావు నా జ్ఞాపకాల్లో

-షహనాజ్



చినుకులా ప్రేమగా

చినుకులా చిన్నగా మొదలైన ప్రేమా, నువ్వు నవ్విని ప్రతిసారి వర్షమవుతుంది.

నిశ్శబ్దంలో ముద్దుగా విరబూసిన మాట, నీ ఎదలో తడిగా నిలవాలనుకుంటుంది.

ఒక చూపు పదాలకంటే తక్కువైనా, ఆ చూపే నా లోకమై మిగిలిపోతుంది.

చినుకులా తడిచిన నీ పేరు, నా హృదయ స్పందనలో పరిమళిస్తుంది.

వాన చినుకుల జ్ఞాపకాలు

చినుకులు పడ్డాయంటే -మట్టి తడి కాదు, మనసు తడవాలి.

గాలి కోటల్లో దాచుకున్న జ్ఞాపకాల తలుపులు తెరుచుకోవాలి.

నీవు నన్ను చూసిన ఆ క్షణం, వానలో తడిచిన చిరునవ్వుల రేకలపై ఇంకా నీ స్వరమే వినిపించాలి

మాటలు మాట్లాడని మాటల మధ్య,

చేతిలో పడిన చినుకు ముత్యమై

నా హృదయంలో మెరవాలి

వాన చినుకులతో నువ్వు నేను నడిచిన

క్షణాలు

మట్టి నిన్ను తలచుకుంటూ నడిచే ప్రతి

అడుగులో,

నీ అడుగుల సవ్వడే గుర్తుకు రావాలి

వీధుల్లో దాగిన ఆ విపరి చూపు,

ఆమె వెంట పడే చినుకులు,

చినుకుల వెనుక వచ్చే శబ్దం-

ఇవన్నీ కలిపితే - అదే నా ప్రేమ

కష్టాల్లో సహనం

రావదానికి ఎందుకు అన్నీ కష్టాలు పడుతోంది? అని ఆలోచించాడు. కొద్ది రోజులకు ఆ పురుగు పెద్దదయింది. రెక్కలు రావడం కోసం శ్రమ పడుతోంది. ఈ దశను గమనించిన ఆ బాలడి హృదయం చలిచిపోయింది. దానికి సాయం చేయాలనుకున్నాడు. దాని చుట్టూ ఉన్న గూడును (కోకునా) ఒక చిన్న కత్తెతో మెల్లగా కత్తిరించాడు. అప్పుడు ఆ పురుగు బయటకు వచ్చింది. కానీ రెక్కలు బలహీనంగా ఉండడంతో ఎగరలేకపోయింది. కొద్దిసేపటికే ప్రాణం కోల్పోయింది. ఆ బాలుడు తీవ్రమైన బాధతో ముగిసిపోయాడు. మార్గాడు బడికి వెళ్ళి.. తను చేసిన పనిని గురువుకు చెప్పాడు. అప్పుడు ఆ గురువు "నాయనా! ఇలాంటి ప్రతి శ్రమతో

అల్లాహ్ జ్ఞానాన్ని ఉంచాడు. ఆ పురుగు తన శరీరాన్ని ఒత్తిడి చేసి బయటకు రావడం ద్వారా దాని రెక్కలకు బలం వస్తుంది. నువ్వు చేసిన సాయం నీకు దయగా కనిపించవచ్చు. కానీ అది సాయం కాదు. అల్లాహ్ కొన్ని పరీక్షల ద్వారా మనస్సు బలోపేతం చేస్తాడు. ఆ సమయంలోమనం సహనం చూపిస్తే మనం బలంగా రూపుదిద్దుకుంటాం" అని వివరించారు. "ప్రతి కష్టం మనకోసం అల్లాహ్ పెట్టే ఒక పరీక్ష. ఒక బహుమానం" అనే 'దివ్య ఖుర్ఆన్' వాక్యాలను చదివి వినిపించారు. 'కష్టాల్లో' సహనం చూపించేవారికి అల్లాహ్ మేలు చేస్తాడు" అనే విషయం ఆ బాలుడికి అర్థమయింది. గురువుకు నలామే చేసి ఇంటికి బయలుదేరాడు.

భక్తి



కష్టం వెనుక నిశ్చయంగా సుఖం ఉంటుంది. ఏ ఒక్కరి మీదా వారు భరించగలిగేదానికన్నా ఎక్కువ భారాన్నీ బాధ్యతను అల్లాహ్ మోపడు" అని అంతిమ దైవప్రవక్త మహమ్మద్ ఒక సందర్భంలో చెప్పారు. దానికి ఉదాహరణగా పేర్కొనే కథ ఇది. ఒక ఊరిలో ఒక

బాలుడు ఉండేవాడు. అతను ఊరి చివర్లో ఉండే పాఠశాలలో చదివేవాడు. అతనికి ప్రక్కటి అంటే చాలా ఇష్టం.ఒక రోజు అతని ఉస్మాన్ (గురువు) పిల్లలకు పాఠం చెబుతూ... "తమ సృష్టించిన ప్రతిదానిలో అల్లాహ్ ఒక హక్కు (జ్ఞానం) ఉంచాడు. దాన్ని మనం కచ్చితంగా గమనించాలి" అని బోధించారు. ఈ మాటలు ఆ బాలుడి మనస్సులో బలంగా నాటుకుపోయాయి. ఆ రోజు సాయంత్రం తన ఇంటి దగ్గర ఉన్న తోటలోకి వెళ్ళాడు. అతనికి ఒక పట్టుపురుగు కనిపించింది. ఆ పురుగు తన చుట్టూ ఒక గూడు తయారు చేసుకుంటోంది. ఆ బాలుడికి చాలా ఆశ్చర్యం కలిగింది. "ఈ పురుగు ఇలా ఎందుకు చేస్తోంది? ఆ తరువాత దాని నుంచి బయటకు

సాహితీశ్రీ-సమకాలిని: పార్టీ ప్రయోజనాల కోసం ముఖ్యమంత్రి తన వ్యక్తిగత అభిప్రాయాలను, కొన్ని సమస్యకేంద్రంగా భావిస్తుంటారని, అదే పెద్ద పార్టీ కాంగ్రెస్ సీనియర్లతో కలిసి శరణ్యూరే పాపాభ్యాసం ప్రజాస్వామ్యంలోనైనా రాజకీయాలు అంటే ఏమి అని దుర్బుద్ధులను తగ్గించి, కొన్ని సంవత్సరాల క్రింద-పార్టీ అనిదేయంతోగా చూస్తుంటారని అన్నారు. కైఫియాతుల్లా అమర్ తత్వంతో జడిపల కాలంలో సంబంధాల, కైఫియాతుల్లా విద్యార్థి అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానమిస్తూ, రాజకీయాల అంటేనే సమాజంలోని వాళ్ళ తమ పార్టీలను గౌరవించేలా జాతీయ భద్రత విషయానికి వచ్చేసరికి మనం ఇంకా తరలిన పనిచేయాల్సిన అవసరం ఉన్నదని సమస్యలను దుర్బుద్ధులను తగ్గించి, కొన్ని సంవత్సరాల క్రింద-పార్టీ అనిదేయంతోగా చూస్తుంటారని అన్నారు. కైఫియాతుల్లా అమర్ తత్వంతో జడిపల కాలంలో సంబంధాల, కైఫియాతుల్లా విద్యార్థి అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానమిస్తూ, రాజకీయాల అంటేనే సమాజంలోని వాళ్ళ తమ పార్టీలను గౌరవించేలా జాతీయ భద్రత విషయానికి వచ్చేసరికి మనం ఇంకా తరలిన పనిచేయాల్సిన అవసరం ఉన్నదని సమస్యలను



కాపాడుకోవాలో తెలుసుకుందాం...వర్షాకాలంలో మొక్కలకు ఎక్కువగా తెగుళ్లు, చీడలు పడుతూ ఉంటాయి. అందుకే తరచూ మొక్కలను గమనిస్తూ ఉండాలి. ఆకుల మీద రంధ్రాలు, గుడ్డు, కామ్మలపై పురుగులు, గూళ్లు కనిపిస్తే ఆ భాగాలను వెంటనే కత్తిరించాలి. నీళ్లలో వేప నూనె లేదా బేకింగ్ సోడా కలిపి పిచికారీ చేయాలి. మొక్కలకు బాగా ఎండ తగిలేలా చూసుకోవాలి.మొక్క సరిగా ఎదగక పోయినా,

మొక్కలు ఆరోగ్యంగా ఇలా

ఆకులు వెంట వెంటనే పసుపు రంగులోకి మారిపోతున్నా తగిన పరిమాణంలో నైట్రోజన్ లభించడంలేదని అర్థం. వెంటనే మట్టిలో ఆవుపేద, కాఫీ గింజలు, సేంద్రీయ ఎరువులు కలిపితే ప్రయోజనం ఉంటుంది. ఒక్కోసారి ఆకులు తెల్లగా మారుతుంటాయి. అలాంటప్పుడు కుండలను ఎండలో పెడితే సమస్య తీరుతుంది.నీరు సరిపోకపోతే ఆకులు ఎండిపోయి పెకుసుగా మారతాయి. మొక్కల స్వభావాన్ని బట్టి రోజూ కుండీల్లో నీళ్లు పోస్తూ ఉంచాలి.ఆకుల మధ్యలో ఉండే ఈనెలు పసుపు రంగులోకి మారితే మొక్కలకు మెగ్నీషియం, ఇతర పోషకాలు అందడంలేదని తెలుసుకోవాలి. అలాంటప్పుడు కుండీలో ఎప్పూ సాల్ట్ లేదా ఆలుగడ్డ పొట్టు, తేలికపాటి ఎరువులు కలిపితే సరిపోతుంది.

నవతార



వెళ్ళిపోయిన నిన్నటి వెన్నెల

అందాల తార కాంచనమాల



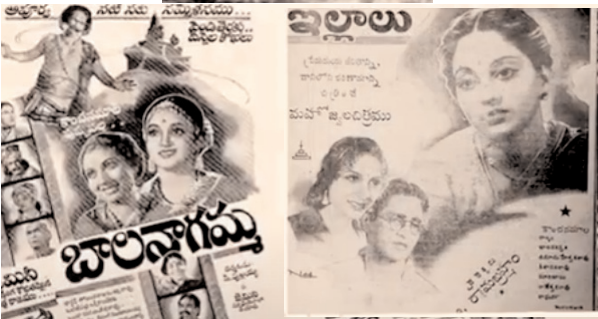
1917 మార్చి 5 న తెనాలి అయితానగర్ లో పుట్టిన కాంచనమాల తండ్రి దాసరినారాయణ దాసు. తల్లి మాణిక్యమ్మ.

1933 ప్రాంతంలో ఒక విశేషం జరిగింది. మహాసభాపుడు చిలకమర్తి లక్ష్మీ నరసింహం పంతులు ఒక నాటక ప్రదర్శనకు ఏర్పాట్లు చేసుకుంటున్నారు. ఆ రోజుల్లో ఆదర్శ వేదికలెక్కి నాటకం వేయడం ఒక దారుణమైన అవచారం. చిలకమర్తి 'సారంగధర' నాటకంలో చిత్రాంగి పాత్రకి ఒక స్త్రీ కావలెను అని ఆయన పత్రికాప్రకటన యిచ్చారు. నాటకాలకు హాజరైన అయిన కాంచనమాల తండ్రి పదహారేళ్ళ కుతుర్చి తీసుకుని తెనాలి నుంచి రాజమండ్రి వెళ్ళారు. నాటకం చూడ్డానికి జనం విరగబడ్డారు. తెలుగు నాటక రంగం మీద స్త్రీ పాత్రని, ఒక స్త్రీయే వేయడం ఇదే మొదటిసారిని చిలకమర్తి ప్రకటించారు. "ప్యారిస్ లో మాదిరిగా తెనాలి స్త్రీలకు స్వేచ్ఛ ఎక్కువ. అందుకే స్త్రీ పాత్రలో నటించడానికి తెనాలి నుంచి వచ్చి నటించింది"అన్నారాయన. తెనాలిని ఆంధ్రాప్యారిస్ అనడానికి యిదొక్కటే కారణం అని నాటి పెద్దలు చెబుతుంటారు. జాజితీగలాంటి కాంచనమాల చిత్రాంగిగా మిలమిల మెరిసింది. నాటకం జనాన్ని వూగించింది. ఆమె మద్రాస్ మెయిల్ ఎక్కడానికి అదే తొలి మెట్టు.

నటిగా పేరు తెచ్చుకుంటున్న రోజుల్లో 1938లో రెండు అద్భుతాలు జరిగాయి. కాంచనమాల వేశ్య పాత్రలో 'గృహలక్ష్మి' విడుదలైంది. దర్శకుడు హెచ్.ఎం.రెడ్డి .సహాయ దర్శకుడు బి.ఎన్.రెడ్డి. ప్రొడక్షన్ కంట్లోలర్ కేవీరెడ్డి. ఇక సూపర్ స్టార్ డేమ్ కి ఒక్క అడుగు దూరంలోనే ఉంది కాంచనమాల. ఆ ఏడాది 1938 లోనే సెప్టెంబర్ 25 న సనాతన చాదస్తాల్ని

తుత్తునియలు చేస్తూ 'మాలపిల్ల' బాంబులా పేలింది. ఈ సినిమాకి ఒకటి కాదు పంద ప్రత్యేకతలు వున్నాయి. గుడిపాటి వెంకట చలం రాసిన 'మాల పిల్లలు' అనే కథ ఈ చిత్రానికి ఆయువుపట్టు. గూడవల్లి రామబ్రహ్మం అనే తిరుగుబాటుదారుడు నా సినిమాపేరు 'మాలపిల్ల'అన్నాడు. మహావీరుల్ని యుద్ధరంగంలోకి దింపాడు. కథ,సంభాషణలు:గుడిపాటి వెంకట చలం.

స్క్రీన్ ప్లే,తాపీ ధర్మారావు నాయుడు. పాటలు: బసవరాజు అప్పారావు,తాపీ ధర్మారావు. సంగీతం: తెనాలికి చెందిన భీమవరపు నరసింహారావు. దర్శకత్వం: ది గ్రేట్ గూడవల్లి రామబ్రహ్మం. తెనాలితో చెందిన డాక్టర్ గోవిందరాజుల సుబ్బారావుకి ఇదే తొలి చిత్రం. ఒకేసారి పన్నెండు కేంద్రాల్లో విడుదలైంది ఈ సినిమా. అప్పట్లో అన్ని డియేటర్లలో విడుదల కావడం మాటలు కాదు. మాలపిల్ల తెలుగు జిల్లాల్లోనే కాకుండా దక్షిణాదిన అన్ని భాషా ప్రాంతాల్లోనూ సూపర్ హిట్టయ్యింది. కాంచనమాల స్టార్ హీరోయిన్ గా ఎన్ట్రీబిడ్ అయింది. కథలో పల్లెటూరి అమ్మాయి అయిన మాలపిల్ల ఒక బ్రాహ్మణ యువకుణ్ణి పెళ్ళి చేసుకుని కలకత్తా పారిపోతుంది. అక్కడ సీటీ షోకులు నేర్చుకుంటుంది. స్వీట్ లెస్



జాకెట్, భుజమీదికి వాల్చడ, చెవులకి రింగులు, చేతిలో కాఫీ కప్పు, చురుకైన చూపు, వొంపు పెదవుల కెంపుతో జనం మతిపోగొట్టే గెటప్ లో కాంచనమాల కాంతులీనింది. ఆ ఆధునిక యువతి షోలో ముద్రించిన కేలందర్ చాలా ఇళ్ళ గోడల మీద ఉండేది. మాలపిల్ల గొప్ప సినిమాగా గూడవల్లికి,కాంచనమాలకి కీర్తిప్రతిష్ఠలు తెచ్చిపెట్టింది. ఆ ఏడాది 11 సినిమాలు విడుదల అయితే తొమ్మిది పౌరాణికాలు. కాంచనమాల నటించిన గృహలక్ష్మి,మాలపిల్ల సాంఘికాలు. ఈ రెండు కనీ విని ఎరుగని విజయం సాధించాయి. ప్రేక్షకుల గుండెల్లో సౌందర్యసాధిపేతగా కాంచనమాలని ప్రతిష్ఠించాయి.

1939 లోనూ రెండు విజయాలు దక్కించుకుంది. వాహినీ వారి 'పందేమాతరం'(మంగళసూత్రం)25 వారాలు ఆడి రజతోత్సవం జరుపుకుంది. అందులో చిత్తూరు నాగయ్య సరసన కాంచనమాల గొప్పనటి అని నిరూపించుకుంది. 'మళ్ళీ పెళ్ళి'తో అదే ఏడాదే మరో సూపర్ హిట్ సాధించింది. 1935లో ఒక సినిమా ఖర్చు 30 వేలు వుంటే, 1940 నాటికి అది రెండు లక్షలకు పెరిగింది.

1942 లో ఒక విశేషం జరిగింది. దక్షిణాది చిత్రరంగాన్ని గుప్పెట్లో పెట్టుకోవాలని జెమినీ స్టూడియో వ్యవస్థాపకుడు ఎస్.ఎస్.వాసన్

పట్టుదలతో వున్నారు. దాని కోసం నటీనటులు,సాంకేతిక నిపుణులతో నాలుగైదు సంవత్సరాలకి అగ్రిమెంట్ చేసుకున్నారు. జీవిత భాగస్వామి గారి వెంకయ్య అనారోగ్యంతో కలవరపడిన కాంచనమాల కొన్నేళ్ళ భరోసా కోసం ఒప్పందంపై సంతకం పెట్టింది. వరసగా నాలుగు సినిమాల్లో నటించడానికి ఆమెకి 25 వేలు అడ్వాన్స్ గా యిచ్చారు. సక్సెస్ తలకెక్కిన కాంచనమాల,మాటింగ్ లో టెక్నిషియన్లు, ఇతర నటీనటులపై విసుక్కొవడం,కోప్పడడం చేసేదని కొన్ని పత్రికలు రాశాయి. విషయం తెలిసిన వాసన్ కాంచనమాలని మందలించారు. అప్పుడు ఆమె వాసన్ ని కొట్టిందని పుకార్లు వున్నాయి. అలా 'బాల నాగమ్మ' సినిమా నిర్మాణం కొంతకాలం ఆగిపోయింది. ఆ కోపంతో వాసన్, లక్ష్మ రూపాయల జరిమానా చెల్లించాలని ఆమెకి లీగల్ నోటీసులు పంపించారు. మనస్తాపం చెందిన కాంచనమాల వాసన్ తో రాజీపడి, బాలనాగమ్మ పూర్తి చేసింది. చిత్రం రికార్డులు తిరగరాసింది. వాసన్ కి కుప్పలూ లాభాలు వచ్చినట్లయ్యాయి. గారి వెంకయ్య ఆరోగ్యం క్షీణించడంతో ఆయన్ని తీసుకుని కాంచనమాల తెనాలి వెళ్ళింది. కొన్ని నెలల్లోనే ఆయన మరణించారు. ఈ విషాదం,సినిమా ప్లీట్ లో తనకి అన్యాయం జరిగిందనే బాధ ఆమెని కుంగదీశాయి. తెనాలిలో తన యింట్లో ఒంటరిగా మిగిలిపోయింది. ఆమెకి మత్తిపిమతం లేదని జనం అనుకున్నారు. మళ్ళి సినిమాల్లో నటించాలని అనేకమంది వొత్తిడి చేశారు.తెనాలి సత్యనారాయణ టాకీస్ నిర్వాహకుడు శివలింగ ప్రసాద్ తో మద్రాస్ వెళ్ళింది. 'మా యిద్దరికీ పెళ్ళయింది' అని 1948 లో ఒక పత్రికకు యిచ్చిన ఇంటర్వ్యూ లో కాంచనమాల చెప్పింది. వీళ్ళు సినిమా తీర్మానం అనుకున్నారు. పాత గొడవలు మర్చిపోయి కలిసి పనిచేద్దాం అని వాసన్ అడిగినా ఆమె ఒప్పుకోలేదు. 1948 లో శివలింగప్రసాద్ ,నెల్లూరులో మైకా వ్యాపారం చేస్తున్న తెనాలికి చెందిన ధనవంతుడు గోగనేని వెంకట సుబ్బయ్యలు 'అనాధ బాల' అనే చిత్రం తలపెట్టారు. ఎల్.వి.ప్రసాద్ దర్శకుడు. ఆ సినిమా ఆగిపోయింది. తెనాలిలో అభిమానులు అడిగారని 1949 సెప్టెంబర్ 30 న తెనాలి స్పూర్జ్ టాకీస్ లో 'సక్కుబాయి' నాటకంలో నటించింది. అదే ఆమె చివరిసారి కనిపించడం. ఇంట్లోనే ఒంటరిగా,దిగులుగా,హాసంగా వుండిపోయింది. 1963 లో చిన్ననాటి స్నేహితురాలు,రాజ్యం పిక్చర్స్ అధినేత శ్రీధర్ రావు భార్య,నటి లక్ష్మి రాజ్యం కోరికపై, 'సర్వశకాల' సినిమాలో ఒక చిన్న వేషం వేసింది. అంతే,ఆమె తెర జీవితం సమాప్తమయింది.

1975లో హైదరాబాద్ లో జరిగిన ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల్లో కాంచనమాలకి అరుదైన గౌరవం దక్కింది. సినీతార జమున ఆమెని సత్కరించారు. 1977 లో గూడవల్లి రామబ్రహ్మం వర్ధంతి సభలో జైహింద్ స్టూడియో అధినేత మన సత్తం (ముసునూరి వెంకట సత్యనారాయణమూర్తి)కాంచనమాలను ఘనంగా సన్మానించారు.

కాంచనమాల సోదరి కుమార్తె రమా మంజుల,ఆమె భర్త ప్రసాద్ చివరిదాకా ఆమె మంచిచెడ్డలు చూశారు. 1981 లో మద్రాసులో కాంచనమాల మరణించారు. కాంచనమాలకి చదువులేదని, కోపిష్టి అని, గొడవలు పెట్టుకునేదని చెప్పిన పెద్దతే గానీ, మద్రాసు 'మగ' సినీ రంగం ఆ అందాలనటికి ఎలాంటి నరకం చూపిందో చెప్పినవాడు ఒక్కడూ లేడు. కాంచనమాల జీవితం గురించి తెలుగులో మూడు పుస్తకాలు వచ్చాయి.

1. మెహబూబ్ నగర్ సినీ స్పెషలిస్టు, సీనియర్ జర్నలిస్టు హెచ్.రమేష్ బాబు పదేళ్ళ క్రితం మొదటిపుస్తకం తెచ్చారు.
2. తెనాలికి చెందిన సీనియర్ జర్నలిస్టు, నా మిత్రుడు బి.ఎల్.నారాయణ ఆమె గురించి విశేషాలతో, గుర్తుంచుకోదగిన విషయాలతో 2018 లో ఒక అందమైన పుస్తకం తెచ్చారు.
3. మనసు ఫౌండేషన్ కి చెందిన సినీ ప్రేమికుడు పారా అశోక్ కుమార్ అరుదైన ఫోటోలతో, 'తెలుగు సినిమా డ్రీమ్ గర్ల్ కాంచనమాల' అనే పంద పేజీల పుస్తకం ఈ మధ్యనే ప్రచురించారు.

తొలినాటి తెలుగు సినిమాకి తన అందంతో,అభినయంతో పరిమళం అద్దిన కాంచనమాల అనుపమానమైన ప్రేమాభిమానాలు పొందారు . భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమ కాలం నాటి ఒక తరాన్ని ఆమె ప్రభావితం చేశారు. కొన్ని మరపురాని చిత్రాల్ని మనకి కానుకగా యిచ్చి వెళ్ళారు.

పారా అశోక్ కుమార్ రాసిన ఆమె మోసోగ్రాఫ్ కవర్ పేజీ



ఇక్కడ

పుట్టలేదు. ఇక్కడ గిట్టనూ లేదు. అయినా ఆమె సంకల్పం ఇక్కడి మహిళలు ఎందరికో మాత స్థాన్ని ప్రసాదించారు. ఎందరో శిశువులకు ప్రాణదానం చేశారామె. ఆ మహిళ ఎవరో కాదు ఫ్రీన్సెస్ సీలోఫర్. టర్కీలోని ఒటామన్ రాచకుటుంబంలో పుట్టారామె. హైదరాబాద్ చివరి నిజాం రెండో కోడలిగా భాగ్యనగరంలో అడుగుపెట్టారు. ఇస్లాంబుల్లో 1916 జనవరి 4న అదిలే సల్తాన్, దావాద్ మొరాలిజాదా సలారుద్దీన్ దంపతులకు జన్మించారామె. సీలోఫర్ తల్లి తరపు కుటుంబం ఒటామన్ రాజ్యాన్ని పాలిస్తుండేది. మొదటి ప్రపంచయుద్ధం తర్వాత ఒటామన్ రాజ్యం పతనమైంది. దాంతో సీలోఫర్ కుటుంబం టర్కీ వదిలి ఫ్రాన్స్ కు వలస వెళ్ళిపోయింది. చివరి నిజాం ఉస్మాన్ అలీఖాన్ రెండో కొడుకు మొజాంజాతో సీలోఫర్ కు పెళ్ళి జరిగింది. అలా పదహారో ఏట హైదరాబాద్ కు వచ్చారామె. పెళ్ళయిన చాలా ఏళ్ల వరకూ ఆమెకు సంతానం కలగలేదు. మెరుగైన చికిత్స కోసం యూరప్



హైదరాబాద్ కి ఫాన్ నిలోఫర్

కూడా వెళ్లారామె. అప్పటికి నిజాం రాజ్యంలో నిపుణులైన ఆధునిక వైద్యులెవరూ లేరు. ప్రసవాలు ఇళ్లలోనే జరిగేవి. ప్రసూతి మరణాలు, శిశు మరణాలు ఎక్కువగా ఉండేవి. ఈ పరిస్థితికి కలత చెందిన సీలోఫర్. మాతాశిశు సంరక్షణ కోసం హైదరాబాద్ లో ఆధునాతన వసతులతో ఓ ఆస్పత్రి నిర్మించాల్సిందిగా మామను కోరారు. కోడలి కోరికను మన్నించిన నిజాం రెజిమెంట్ ప్రాంతంలో 100 పడకలతో ఓ ఆస్పత్రిని నిర్మింపజేశారు. దానికి సీలోఫర్ పేరునే పెట్టారు. అప్పటి నుంచి ఇప్పటివరకు నగరంలో శిశు వైద్యానికి సీలోఫర్ ఆస్పత్రి కేరాఫ్ అడ్లైనగా మారింది. నిజాం రాజ్యంలో రాచకుటుంబానికి చెందిన మహిళలంతా సాధారణంగా అంతఃపురాలకే పరిమితమయ్యేవారు. ఫ్రీన్సెస్

సీలోఫర్ మాత్రం భిన్నం. ఆమె తరచుగా నగరమంతా కలయ తిరిగేవారు. ధార్మిక, సేవా కార్యక్రమాల్లో విరివిగా పాల్గొనేవారు. నగర వీధుల్లో సీలోఫర్ పర్యటిస్తున్నప్పుడు ప్రజలంతా ఆమె సౌందర్యాన్ని చూసి ముగ్ధులయ్యేవారట. అప్పట్లో ప్రపంచంలోనే తొలి పదిమంది అందగత్తెల్లో ఒకరిగా సీలోఫర్ కు గుర్తింపు ఉండేదట. రెండో ప్రపంచ యుద్ధ సమయంలో సర్పింగ్ లో శిక్షణ తీసుకున్నారామె. నగరంలోని సహాయక శిబిరాల్లో వలంటీర్ గా సేవలు అందించారు. ఆ తర్వాత భర్తతో పొరపొచ్చాలు రావడంతో విదాకులు తీసుకుని ఫ్రాన్స్ కు వెళ్ళిపోయారు. అక్కడ ఆమె బ్రిటిష్ మహిళ దౌత్యవేత్త ఎడ్వర్డ్ జూలియన్ పోవ్ ను 1963లో వివాహమాడారు. 1989లో అనారోగ్యంతో ప్యారిస్ లో సీలోఫర్

నేచర్ లవర్



ఇల్లు ఓ కల. దాన్ని ఎంత చక్కగా అలంకరించుకుంటే, అంత అందమైన కలలా మారుతుంది. గృహాలంకరణ కోసం వైవిధ్యమైన వస్తువులు అందుబాటులోకి వస్తున్నాయి. వాటిలో చెప్పుకోవాల్సింది 'నేచర్ రివేర్' గురించి. లోహంతో రూపొందించే ఈ ఫ్రేమ్స్ లో సీతాకోకచిలుకల నుంచి పూలరెమ్మల వరకు రకరకాల ఆకృతులను రూపొందిస్తున్నారు. వాటికి అనువైన రంగులద్ది, సహజమైన రూపాన్ని తీసుకొస్తారు.అడవులు, సముద్రాలు, నదీనదాలు, ఆకాశం ఎంత పెద్ద దృశ్యమైనా, ఈ చిన్నపాటి ఫ్రేమ్ లో ఇమిడిపోవాల్సిందే. వేదానీ ఎక్స్ పోర్ట్స్ అందిస్తున్న ఈ ఫ్రేమ్స్ ను చేయతిరిగిన కళాకారులు డిజైన్ చేస్తున్నారు. ఫ్రేమ్స్ మాత్రమే కాకుండా ప్రకృతిని పోలిన టేబుల్ టాప్స్, వాల్ హ్యాంగింగ్స్ లాంటివి తయారు చేస్తున్నారు. రెండున్నర వేల నుంచి పదివేల వరకు ధర పలికే ఈ ఆకృతులుఅనెలైన్ లో అందుబాటులో ఉన్నాయి.



స్టాక్ మార్కెట్లో పంప్ అండ్ డంప్ స్కామ్..భారీగా నష్టపోయిన ఇన్వెస్టర్లు



ముంబై-నవభూమి:స్టాక్ మార్కెట్లో ఇటీవల కాలంలో పెట్టుబడులు చేసే వారి సంఖ్య క్రమంగా పెరుగుతోంది. ఇదే సమయంలో స్టాక్ మార్కెట్ మోసాలు కూడా వెలుగులోకి వస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలోనే తాజాగా జరిగిన ఓ స్కాం గురించి ఇక్కడ చూద్దాం. ఇటీవల అమెరికాకు చెందిన ప్రముఖ గ్లోబల్ అల్ఫ్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ జేన్ ట్రేడ్ కేసు వార్తల్లో నిలిచింది. ఈ సంస్థ పూర్వార్థి, ఆఫ్షన్స్ మునుగులో వేల కోట్ల రూపాయలను పెట్టుబడిదారుల నుంచి మోసం చేసిందనే ఆరోపణలు వచ్చాయి. స్టాక్ మార్కెట్లో పంప్ అండ్ డంప్ అనే మోసపూరిత స్కాం ద్వారా పెద్ద ఇన్వెస్టర్లు, చిన్న ఇన్వెస్టర్ల కష్టాన్నిత దబ్బును కూడా దోచుకుంది.

పంప్ అండ్ డంప్ అనేది స్టాక్ మార్కెట్లో చాలా కాలంగా కొనసాగుతున్న ఆర్థిక మోసం. ఈ స్కాంలో భాగంగా స్వామర్లు మొదట తక్కువ ధర కలిగిన స్టాక్లను (పెన్సి స్టాక్స్) లేదా చిన్న కంపెనీల షేర్లను ఎంచుకుంటారు. ఈ షేర్లను భారీ మొత్తంలో కొనుగోలు చేసి, వాటి ధరను కృత్రిమంగా పెంచుతారు. ఆ తర్వాత, సోషల్ మీడియా వేదికలైన ఇన్స్టాగ్రామ్, ఫేస్‌బుక్, టెలిగ్రామ్ లేదా వాట్సాప్ గ్రూపుల ద్వారా ఈ స్టాక్ల గురించి తప్పుడు ప్రచారం చేస్తారు.

ఈ ప్రచారం ద్వారా సామాన్య పెట్టుబడిదారులు ఆ స్టాక్లపై ఆసక్తి చూపి, పెట్టుబడి పెట్టడం ప్రారంభిస్తారు. ఆ తర్వాత స్టాక్ ధర విపరీతంగా పెరుగుతుంది. ధర గరిష్ఠ స్థాయికి చేరిన వెంటనే, స్వామర్లు ఆ షేర్లను విక్రయించి, లాభాలతో నిష్క్రమిస్తారు. దీంతో ఆ స్టాక్ ధర అకస్మాత్తుగా పడిపోతుంది. ఆ క్రమంలో ఆ స్టాక్ పై ఇన్వెస్ట్ చేసిన పెట్టుబడిదారులు వారి దబ్బును కోల్పోతారు.

ఉదాహరణకు ఒక కంపెనీ షేరు ధర రూ. 2గా ఉంటే, స్వామర్లు ఈ కంపెనీని లక్షల షేర్లను కొనుగోలు చేస్తారు. ఆ తర్వాత వారు సోషల్ మీడియా, ఆన్‌లైన్ ఫోరమ్ లేదా స్టాక్ టీవ్ షేర్లతో గ్రూపుల ద్వారా ఈ స్టాక్ ధర గురించి హైవే క్రియేట్ చేస్తారు. ఈ కంపెనీ షేర్లు త్వరలో రూ.20కి చేరుకుంటాయని తప్పుడు సమాచారం ప్రచారం చేస్తారు.

ఈ ప్రచారం చూసిన పెట్టుబడిదారులు ఆ స్టాక్‌లో పెట్టుబడి పెట్టడం ప్రారంభిస్తారు. దీంతో షేరు ధర రూ. 5 నుండి రూ. 10 లేదా రూ. 20కి చేరుకుంటుంది. ఆ సమయంలో, స్వామర్లు తమ షేర్లను విక్రయించి, భారీ లాభాలతో నిష్క్రమిస్తారు. వారి విక్రయం జారణంగా స్టాక్ ధర తిరిగి రూ. 2కు పడిపోతుంది. ఫలితంగా, చిన్న పెట్టుబడిదారులు తమ కష్టాన్నిత దబ్బును కోల్పోతారు.

ఈ మోసం నుంచి ఎలా రక్షించుకోవాలి పరిశోధన చేయండి: ఏ స్టాక్‌లోనైనా పెట్టుబడి పెట్టే ముందు కంపెనీ ఆర్థిక పరిస్థితి, నిర్వహణ, మార్కెట్ స్థానాన్ని పరిశీలించండి. సోషల్ మీడియా ప్రచారాన్ని సమ్యవధ్య: ఆన్‌లైన్‌లో వచ్చే స్టాక్ టీవ్ లేదా గ్యూరంటీ లాభాలు గురించి సమ్యవధ్య. సబీ రిజిస్టర్డ్ సలహాదారులను సంప్రదించండి: ఆర్థిక సలహాదారులు లేదా సబీ ఆమోదిత బ్రోకర్ల సహాయం తీసుకోండి వివిధ రంగాల్లో: అన్ని డబ్బులను ఒకే స్టాక్‌లో పెట్టుకుండా, వివిధ రంగాలలో పెట్టుబడి పెట్టండి.

యూపీఐ క్రెడిట్ లైన్ గురించి వివారా..

దీనికి ఎలా దరఖాస్తు చేసుకోవాలంటే..

స్టూడిల్లీ-నవభూమి: యూపీఐ రాకతో చెల్లింపులు సులభతరం అయ్యాయి. అయితే, యూపీఐ క్రెడిట్ లైన్‌తో సులభంగా రుణం పొందే అవకాశం కూడా ఉంది. యూజర్లు తమ ఖాసీ పే, గూగల్ పే, పేబీఎం యాపిల నుంచి ఈ క్రెడిట్ లైన్ ద్వారా రుణాన్ని తీసుకోవచ్చు. అచ్చు బ్యాంక్ అకౌంట్ నుంచి డబ్బు తీసుకున్నట్లు ఉండే ఈ ఫీచర్ ప్రత్యేకతలు ఏంటో ఈ కథనంలో తెలుసుకుందాం

యూపీఐ క్రెడిట్ లైన్‌ను రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా లాంచ్ చేసింది. క్రెడిట్ కార్డులు, ఇతర సంప్రదాయక రుణాలు అందుబాటులో లేని వారి కోసం దీన్ని ప్రారంభించింది. యూపీఐ క్రెడిట్ లైన్ అంటే యూపీఐ యూజర్లకు బ్యాంకులు ఇచ్చే ప్రీ అప్రూవ్డ్ లోన్. అయితే, ఈ లోన్ మొత్తం ఒక్కసారిగా కాకుండా అవసరమైన మేరకు యూజర్లు వినియోగించుకునేలా ఈ సేవను అందుబాటులో తెచ్చారు. ఒక రకంగా చెప్పాలంటే ఇది క్రెడిట్ కార్డు లాంటిదే. కాకపోతే ఇందులో ప్లాస్టిక్ కార్డుల వంటివేమీ ఉండవు. యూజర్ల యూపీఐ బడితో ఈ క్రెడిట్ లైన్ అకౌంట్ నేరుగా అనుసంధానం అయ్యి ఉంటుంది. ఫిస్ టెక్ సంస్థలు అందించే బై నెా, పే లేటర్ కంటే యూపీఐ క్రెడిట్ లైన్ భిన్నమైనదని నిపుణులు చెబుతున్నారు.ప్రస్తుతం హెడ్‌డిఎఫ్‌సీ, బిసీఐఐఐ, యాక్సీన్ బ్యాంకు లాంటి కొన్ని సంస్థలే ఈ ఫీచర్‌ను ఎండిట్ చేసిన యూజర్లకు అందుబాటులోకి తెచ్చాయి. ఈ ఫీచర్ కావాలనుకునేవారికి మంచి క్రెడిట్ స్కోరు అవసరం. ఇందుకు సంబంధించిన మరిన్ని వివరాల కోసం ఆయా బ్యాంక్‌ల యాపిల లేదా యూపీఐ యాపిల్ తెలుసుకోవచ్చు. ఈ క్రెడిట్ లైన్‌కు మీకు అర్హత ఉన్నట్లైతే లోన్ జారీ కోసం ఓ డిజిటల్ ఫార్మ్ నింపాల్సి ఉంటుంది. బ్యాంకు ఆమోదం పొందాక యూపీఐ క్రెడిట్ లైన్ ఇతర బ్యాంక్ అకౌంట్స్ లాగా యూపీఐ యాపిల్ కనిపిస్తుంది. ఇందులోంచి అవసరమైన మేరకు డబ్బును వినియోగించుకోవచ్చు.ఇక ఈ అకౌంట్ నుంచి వాడుకున్న మొత్తానికే వడ్డీ చెల్లింపులర్పి ఉంటుంది. రుణంపై విధించే వడ్డీ మాత్రం ఆయా బ్యాంకుల రిపేమెంట్ వ్యవధిని బట్టి ఉంటుంది. స్వల్ప వ్యవధిపై తీసుకునే రుణాలకు కొన్ని బ్యాంకులు ఎలాంటి వడ్డీ వసూలు చేయవని నిపుణులు చెబుతున్నారు. చిన్న పట్టణాల, గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఉన్న వారికి యూపీఐ క్రెడిట్ లైన్ అద్భుతంగా ఉపయోగపడుతుందని పరిశీలకులు అంచనా వేస్తున్నారు. యూపీఐ క్రెడిట్ లైన్ అంటే అత్యుత్తమ సందర్భాల్లో అందుబాటులో ఉండే రుణమని వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు.ఆరీబీఐ ఇటీవల జారీ చేసిన నూతన మార్గదర్శకాల ప్రకారం, ఇకపై ఎఫ్‌డి, బంగారం, ప్రాపర్టీ, షేర్స్ బాండ్స్, కిసాన్ క్రెడిట్ కార్డు ఆధారిత లోన్ అకౌంట్‌లను యూజర్లు నేరుగా యూపీఐకి లింక్ చేసుకోవచ్చు. ఆ తరువాత ఈ అకౌంట్స్‌ను నగదు ఉపసంహరణ (రోజుకు రూ.10 వేలు వరకూ) నగదు ఎడిట్, ఆన్‌లైన్, ఆఫ్‌లైన్ కొనుగోళ్లకు వినియోగించుకోవచ్చు. ఆగస్టు 31 నుంచి యూజర్లు తమ రుణ అకౌంట్‌లను యూపీఐకి లింక్ చేయొచ్చు. అయితే, సంబంధిత బ్యాంకు కూడా ఇందుకు అంగీకరించాల్సి ఉంటుంది.

పెట్టుబడి కొనసాగిస్తూనే డబ్బు పొందొచ్చు.. మ్యూచువల్ ఫండ్లపై లోన్ గురించి తెలుసా?



స్టూడిల్లీ-నవభూమి: మ్యూచువల్ ఫండ్స్‌లో పెట్టుబడులు పెట్టిన వారికి అత్యవసర పరిస్థితుల్లో డబ్బు అవసరమైతే, వాటిని అమ్ముకుందానే లోన్ పొందే అవకాశం ఉంది. మ్యూచువల్ ఫండ్స్‌ను తనఖా పెట్టి రుణం తీసుకోవడం ద్వారా పెట్టుబడులను కొనసాగి స్తూనే డబ్బు పొందవచ్చు. వడ్డీ కూడా చాలా తక్కువగా ఉంటుంది. మరి ఈ రుణం ఎలా తీసుకోవాలి, దీని వల్ల ఉపయోగాలు ఏమిటి, తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలు ఏమిటి? అనే విష యాలను ఈ కథనం ద్వారా తెలుసుకుం దాం.మ్యూచువల్ ఫండ్స్‌ను తనఖా పెట్టి రుణం తీసుకోవడాన్ని మ్యూచువల్ ఫండ్లపై లోన్ అంటారు. ఇది పెట్టుబడిదారులకు ఒక తెలివైన మార్గం. ఇది పెట్టుబడులను

విక్రయించకుండానే తక్షణ ఆర్థిక అవసరాలను తీర్చడానికి ఒక స్పార్డ్ మార్గం, తద్వారా వృద్ధికి వాటి సామర్థ్యాన్ని కాపాడుతుంది.మ్యూచువల్ ఫండ్స్‌పై రుణం తీసుకోవడానికి బ్యాంకులు, ఫిస్ టెక్ ప్లాట్‌ఫారమ్‌లు అందుబాటులో ఉన్నాయి. మీ దగ్గర ఉన్న మ్యూచువల్ ఫండ్స్‌ను ఏ సంస్థ తనఖాగా అంగీకరిస్తుందో తెలుసుకోవడం ముఖ్యం.రుణం కోసం ఆస్తి చేసేటప్పుడు మ్యూచువల్ ఫండ్ పెట్టుబడుల వివరాలు, ఫోయో నంబర్లు, స్క్రీమ్ షేర్లు బ్యాంకుకు ఇవ్వాలి. రుణదాతకు తనఖా పెట్టిన యూనిట్లపై హక్కు కల్పిస్తూ ఒక ఒప్పందంపై సంతకం చేయాలి. దీనినే 'లీన్ అగ్రిమెంట్' అంటారు. రుణం చెల్లించడంలో విఫలమైతే, తనఖా పెట్టిన యూనిట్లను అమ్మే హక్కు బ్యాంకుకు ఉంటుంది. ఈ రుణం ఒక ఓవర్‌డ్రాఫ్ట్ సౌకర్యంగా పనిచేస్తుంది. క్రెడిట్‌గా పొందిన మొత్తంపై మాత్రమే వడ్డీ వసూలు చేస్తారు. మీరు ఎంత డబ్బు వాడుకుంటే దానిపైనే వడ్డీ చెల్లించాలి.ఈ రుణం ప్రధాన ప్రయోజనం ఏమిటంటే, పెట్టుబడులను అమ్ముకుందానే డబ్బు పొందవచ్చు. మార్కెట్ పరిస్థితులు అనుకూలంగా లేనప్పుడు ఇది

చాలా ఉపయోగకరంగా ఉంటుంది. వ్యక్తిగత రుణాలు లేదా క్రెడిట్ కార్డుల కంటే దీనిపై వడ్డీ రేటు తక్కువగా ఉంటుంది. ఇది ఒక సురక్షితమైన రుణం కాబట్టి వడ్డీ రేట్లు తక్కువగా ఉంటాయి.రుణాన్ని తిరిగి చెల్లించే కాలవ్యవధి కొన్ని నెలల నుంచి కొన్ని సంవత్సరాల వరకు ఉంటుంది.పెట్టుబడిదారులు తమ మ్యూచువల్ ఫండ్స్‌పై డివిడెండ్లు లేదా వడ్డీని పొందవచ్చు. అయితే ఈ రుణంతో కొన్ని సవ్యలు కూడా ఉన్నాయి. మార్కెట్ ఒదిమడుకుల కారణంగా తనఖా పెట్టిన మ్యూచువల్ ఫండ్స్ విలువ తగ్గితే, మార్కెట్ కాలే వచ్చే అవకాశం ఉంది. అప్పుడు పెట్టుబడిదారులు అదనంగా డబ్బు చెల్లించాల్సి ఉంటుంది లేదా కొంత రుణం తిరిగి చెల్లించాలి. తనఖా ఉన్నంత కాలం మ్యూచువల్ ఫండ్ యూనిట్లను అమ్మలేరు లేదా స్వైచ్ చేయలేరు. ఒకవేళ రుణం చెల్లించడంలో విఫలమైతే, రుణదాత తనఖా పెట్టిన యూనిట్లను అమ్మేస్తాడు. మ్యూచువల్ ఫండ్స్‌పై తీసుకునే రుణాలపై సాధారణంగా 8 శాతం నుంచి 12 శాతం వరకు వడ్డీ ఉంటుంది. కొన్ని సంస్థలు రోగి ఓవర్‌డ్రాఫ్ట్ సౌకర్యాన్ని కూడా అందిస్తాయి.

ఈ వారం 9 ఐపీఓలు.. ఇన్వెస్టర్లకు పండగే



స్టూడిల్లీ-నవభూమి: స్టాక్ మార్కెట్లో ఈవారం ఏకంగా 9 కంపెనీలు ఐపీఓకు వస్తున్నాయి. మెయిన్ బోర్డ్ సహా, స్కాల్ మీడియం ఎంటర్ ప్రైజెస్ పబ్లిక్ ఇష్యూలు ఈవారం ఇన్వెస్టర్లకు అందుబాటులోకి రానున్నాయి. గత రెండేళ్లతో పోలిస్తే ఐపీఓల సంఖ్య ఈ ఏడాది గణనీయంగా పెరుగుతున్న క్రమంలో ఇన్వెస్టర్లు జాగ్రత్తగా నిర్వయాలు తీసుకోవాలని మార్కెట్ నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. గ్రే మార్కెట్ ప్రీమియం చూసి మోసపోకుండా, కంపెనీ పనితీరుపై దృష్టి సారించాలంటున్నారు. ఆర్థికంగా బలంగా ఉండి, వృద్ధికి అవకాశాలు ఉన్న రంగాలను పరిగణనలోకి తీసుకోవాలని సూచిస్తున్నారు. ఈవారం వచ్చే ఐపీఓల గురించి తెలుసుకుందాం.

మెయిన్‌బోర్డ్ ఐపీఓలు
ఇండిక్యూట్ స్పెసెల్ ఐపీఓ : ఈ ఐపీఓ జూలై 23వ తేదీన ప్రారంభం అవుతుంది. రూ. 700 కోట్లు సమీకరించే లక్ష్యంతో వస్తోంది. రూ. 650 కోట్ల డ్రైఫ్ షేర్ల జారీ సహా రూ. 50 కోట్ల షేర్లు ఆఫర్ ఫర్ సేల్ ద్వారా విక్రయిస్తున్నారు.

సమీకరించే లక్ష్యంతో వస్తుండగా షేరు ధర రూ. 225-237గా నిర్ణయించారు.టీఎన్‌జీ ఎలక్ట్రానిక్స్ ఐపీఓ: ఈ పబ్లిక్ ఇష్యూ సైతం జూలై 23వ తేదీన ఓపెన్ అవుతుంది. రూ. 460 కోట్లు సమీకరించే లక్ష్యంగా వస్తుండగా.. రూ. 400 కోట్లు విలువైన డ్రైఫ్ షేర్లు, రూ. 60 కోట్లు విలువైన షేర్లు ఆఫర్ ఫర్ సేల్ ద్వారా విక్రయిస్తున్నారు. ఒక్కో షేరుకు రూ. 225-237గా నిర్ణయించారు. ఈ సంస్థ ల్యాంటాటమ్, డెస్టినీ రిఫిల్లింగ్‌గా ఉంది.

ట్రైగ్గెడ్ హౌటర్ వెంచర్స్ ఐపీఓ: ఈ పబ్లిక్ ఇష్యూ సబ్‌స్క్రిప్షన్ జూలై 24వ తేదీన అందుబాటులోకి వస్తుంది. రూ. 759.60 కోట్లు లక్ష్యంగా వస్తుండగా పూర్తిగా డ్రైఫ్ షేర్లు జారీ చేస్తున్నారు. షేరు ధరలు త్వరలోనే ప్రకటించనుంది.

కాంఠి గోల్డ్ ఇంటర్నేషనల్ ఐపీఓ: ఈ ఐపీఓ జూలై 25వ తేదీన ప్రారంభమవుతోంది. 1,80,96,000 ఈక్విటీ షేర్లను డ్రైఫ్ ఇష్యూ ద్వారా జారీ చేస్తున్నారు. డ్రైఫ్ బ్యాండ్ త్వరలోనే ప్రకటించనుంది.

ఎస్ఎంఈ ఐపీఓలు
సబీ ఇన్‌ప్రా అండ్ లాజిస్టిక్స్ ఐపీఓ: ఈ ఐపీఓ జూలై 21వ తేదీన మొదలై జూలై 23తో ముగుస్తుంది. రూ. 69.98 కోట్లు సమీకరించే లక్ష్యంతో వస్తోంది. ఒక్కో షేరు ధర రూ. 114-120 గా నిర్ణయించారు. రియల్ ఎస్టేట్, ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్ రంగాల్లో సేవలందిస్తోంది.

స్వస్తిక్ కాస్టర్ ఐపీఓ: ఈ ఐపీఓ జూలై 21న మొదలవుతోంది. రూ. 14.07 కోట్లు

సమీకరించే లక్ష్యంతో వస్తుండగా షేరు ధర రూ. 54గా నిర్ణయించారు. అల్యూమినియం కాస్టింగ్ రంగంలో సేవలు అందిస్తుంది. మోనార్క్ సర్వీయర్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ కన్సల్టెంట్స్ ఐపీఓ: ఈ ఐపీఓ జూలై 22వ తేదీన ప్రారంభమవుతోంది. రూ. 93.75 కోట్లు సమీకరించే లక్ష్యంగా వస్తుండగా డ్రైఫ్ బ్యాండ్ ఒక్కో షేరుకు రూ. 237-250గా నిర్ణయించారు. ఈ కంపెనీ టోపోగ్రాఫిక్ సర్వేలు, ప్రాజెక్ట్ మేనేజ్మెంట్, జియోటెక్నికల్ ఇన్వెస్టిగేషన్స్ సేవలు అందిస్తుంది.

టీఎస్‌సీ ఇండియా ఐపీఓ: జూలై 23వ తేదీన సబ్ స్క్రిప్షన్ మొదలవుతోంది. రూ. 25.89 కోట్లు సమీకరించనుంది. డ్రైఫ్ బ్యాండ్ రూ. 68-70గా నిర్ణయించారు. ఈ కంపెనీ టోపోగ్రాఫిక్ సర్వేలు, ప్రాజెక్ట్ మేనేజ్మెంట్ సేవలు, ప్రధానంగా ట్రిబియల్ సర్వీసులు అందిస్తుంది.

వటేల్ కెమ్ స్పెషాలిటీస్ ఐపీఓ: ఈ పబ్లిక్ ఇష్యూ జూలై 25వ తేదీన మొదలై 29వ తేదీతో ముగుస్తుంది. రూ. 58.80 కోట్లు సమీకరించనుంది. ధరల శ్రేణి రూ. 82-84గా నిర్ణయించారు. ఈ కంపెనీ ఫార్మాస్యూటికల్ ఎక్సిమియెంట్స్, స్పెషాలిటీ కెమికల్స్ తయారీ, ఎగుమతి సర్వీసులు అందిస్తుంది.

మరోచైమ్.. ఆంధ్రమ్ అండ్ సైన్సెస్ పబ్లిక్ ఇష్యూ, స్పెస్ వెబ్ నాన్ వోమ్స్ ఐపీఓ షేర్లు జూలై 21వ తేదీన సోమవారం, మోనికా అలోమైడ్ షేర్లు జూలై 23వ తేదీన బుధవారం స్టాక్ మార్కెట్లో లిస్టింగ్ కానున్నాయి.

పాదుపు, మదుపు గురించి వారెన్ బఫెట్ చెప్పిన ఆర్థిక సూత్రాలివే..



కొనుగోలు చేయాల్సినచోట 4 బీహెచ్‌కే తీసుకోవడం అర్థం లేనిదంటారు బఫెట్. ఆయన స్వయంగా 1958లో కొనుగోలు చేసిన సాధారణ ఇంట్లోనే ఇప్పటికీ నివసిస్తున్నారు. మన అవసరానికి మించి ఇంటిని కొనుగోలు చేస్తే.. దానికి మెయింటెనెన్స్, ట్యాక్సులు, ఈఎంఐ ఇలా పెద్ద మొత్తంలో ఖర్చు తడిసి మోపాడువుతుంది. ఇల్లు మనం ఉండడానికే తప్ప.. షోఆఫ్ కోసం కాదనేది ఆయన సూచన. క్రెడిట్ కార్డు రెండువైపులా పడును కలిగిన కత్తి లాంటిది. దీన్ని ఎంత తెలివీగా వాడుకుంటే అంత మేలు. లేదంటే అప్పుల ఊబిలో కూరుకుపోవడానికి దారి తీస్తుందని వారెన్ బఫెట్ హెచ్చరిస్తారు. సౌలభ్యం కోసం క్రెడిట్ కార్డు వాడడం వరకు ఓకే గానీ, దాని ద్వారా అధికంగా ఖర్చు చేయడాన్ని అలవాటుగా మార్చుకోవద్దంటారు. ఒకవేళ మీరు కేవలం మినమమ్ బ్యాలెన్స్ మాత్రమే చెల్లిస్తూ వైల్డే వడ్డీల భారంతో అప్పుల ఊబిలో చిక్కుకుపోతారని, బయటకు రావడం చాలా కష్టమవుతుందని బఫెట్ స్పష్టం చేస్తారు.

కారు- విలువ తగ్గి ఆస్తి..
రమ్ రయ్యంటూ సొంత కారులో రూపనికెళ్లాలి చాలామందికి ఉంటుంది. జీతం దానిపైనేనో, స్టోమక ఉండనో.. వెంటనే వారి కొనుగోలు చేస్తున్నారు. చేతిలో తగిన మొత్తం లేకపోయినా కట్టడానికి సిద్ధమవుతుంటారు. చాలామంది చేసే పెద్ద తప్పు ఇదేనంటారు బఫెట్. షోరూమ్ నుంచి కారు బయటకు రాగానే దాని విలువ తగ్గిపోతుందని, కేవలం ఐదేళ్లలోనే దాని విలువ సుమారు 60 శాతం మేర పడిపోతుందని చెబుతారు. మన పెట్టుబడులు ఎప్పుడూ వాటి విలువ పెంచే వాటిలో ఉండాలే తప్ప.. తగ్గించే వాటిలో

కాదంటారు. మరి బఫెట్ అసలు కారే వాడరా? అన్న ప్రశ్న వస్తుంది. ఆయన కారు వాడుతుంటారు. అయితే, 2014లో కొనుగోలు చేసిన క్యూడిలాక్ ఎక్స్‌లైఎన్‌సి వినియోగిస్తున్నారు. అదీ జనరల్ మోటార్ నుంచి డిస్కాంట్ ధరకు కొనుగోలు చేయడం విశేషం.

లాటరీ వడ్డీ పడ్డు..
లాటరీలో అంత గెలిచారు.. ఆన్‌లైన్‌లో జూదమాడి ఇంత గెలిచారని వినడానికి ఖాసే ఉన్నా.. లక్ ఆధారంగా నడిచే ఇలాంటి వాటి జోలికి వెళ్లకపోవడమే మంచిదంటారు బఫెట్. జాక్‌పాట్ తగిలితే ఒక్క డెబ్బకు లక్షాధికారి అయిపోవచ్చని చాలా మంది భావిస్తుంటారు. వాస్తవానికి ఆ అదృష్టం దక్కేది కేవలం 10 లక్షల మందిలో ఒక్కరికి మాత్రమేనన్నది ఎవరూ గమనించరని చెప్తారు. కొన్నిసార్లు జూదంలో డబ్బులు వచ్చినట్లు అనిపించినా ఒకసారి ఆ చక్రంలో ఇరుక్కుంటే పోగొట్టుకోవడం తప్ప వచ్చేది ఉండదనేది ఆయన మాట.

తెలియని వాటిలో పెట్టుబడులు పడ్డు!
బంధువులు చెప్పారనో, స్నేహితుడు సూచించాడనో తెలియని పథకాల్లో పెట్టుబడులు పెడుతుంటారు కొందరు. ఆ పథకం గురించి సొంతంగా అధ్యయనం చేయరు. మీరు పెట్టుబడి చేస్తున్న పథకం అసలు మీకు అర్థమే కాకపోతే మీ డబ్బును రిస్క్‌లో పెడుతున్నారని అర్థం అంటారు బఫెట్. మరి ముఖ్యంగా ఆధిక ప్రతిఫలం, ఎక్కువ లాభం వంటి పదాలు వినడానికి బాగానే ఉన్నా.. వాటిలో అంత స్థాయిలో రిస్క్ దాగి ఉందనేది గమనించండి. కాబట్టి అలాంటి వాటి జోలికెళ్లద్దంటారు బఫెట్.

విద్యార్థులకు యాపిల్ కంపెనీ బంపర్ ఆఫర్



ముంబై-నవభూమి:యాపిల్ కంపెనీ విద్యార్థుల కోసం బంపర్ ఆఫర్ ప్రకటించింది. ఒక యాపిల్ ప్రాడెక్ట్ కొంటే మరో ప్రాడెక్ట్ ఫ్రీగా ఇస్తోంది. మీరు మ్యూక్ లేదా ఐపాడ్ కొంటే ప్రీమియమ్ యాక్సనరీస్ ఎయిర్‌పోడ్స్, యాపిల్ పెన్సిల్, మ్యూజిక్ కీబోర్డ్, మ్యూజిక్ హౌస్ గెలుచుకునే అవకాశం ఉంది.ఈ ఆఫర్ స్టార్ట్ అయి చాలా రోజులు అయింది. జూన్ 17వ తేదీన ప్రారంభమైంది. సెప్టెంబర్ 30వ తేదీన ముగియనుంది. ఈ ఆఫర్ కేవలం ఇండియాలో మాత్రమే అందుబాటులో ఉంది. అది కూడా యాపిల్ అఫిషియల్ వెబ్‌సైట్లలో మాత్రమే ఆఫర్ ఉంటుంది. లేదా 000800 040 1966 కాలే చేసి కావాల్సిన వస్తువుల్ని కొనుక్కోవచ్చు.

ఏది కొంటే.. ఏది ఫ్రీ..
మీరు గనుక మ్యూక్ బుక్ ఎయిర్, మ్యూక్ బుక్ ఎయిర్, ఐమ్యూజ్ కొంటే గనుక మీరు ఎయిర్‌పోడ్స్, ఎయిర్‌పోడ్స్ లైర్ 2, మ్యూజిక్ హౌస్, ట్రాక్‌పాడ్, మ్యూజిక్ కీబోర్డులలో ఏదో ఒక దాన్ని తీసుకోవచ్చు. వీటి విలువ దాదాపు 20 వేల రూపాయలు ఉంటుంది. బిల్ చేసేటప్పుడే మీకు డిస్కాంట్ రూపంలో వీటిలో ఏదో ఒక దాని ధర మైనస్ అవుతుంది. కూపన్ కోడ్ చెప్పాల్సిన అవసరం ఏమీ లేదు.

ఈ ఆఫర్‌కు ఎవరు అర్హులు..
యూనివర్సిటీలో లేదా కాలేజీలో చదువుతున్న విద్యార్థులై ఉండాలి. అది కూడా ఇండియాకు చెందిన వారై ఉండాలి. ఇప్పుడే కాలేజీలో అడ్మిషన్ తీసుకున్న వారైనా ఆఫర్ వర్తిస్తుంది.

కాలేజీలో చదువుతున్న విద్యార్థులు లేదా కాలేజీలో అడ్మిషన్ తీసుకున్న విద్యార్థులు తరపున వారి తల్లిదండ్రులు కొనాలి. పబ్లిక్ లేదా ప్రైవేట్ యూనివర్సిటీ లేదా స్కూల్‌లో చదువు చెబుతున్న స్టాఫ్ లేదా టీచర్లకు కూడా ఈ ఆఫర్ వర్తిస్తుంది. యాపిల్ ఎడ్యుకేషన్ వెరిఫికేషన్ ప్రాసెస్‌లో స్టూడెంట్ ఐడీ ద్వారా వెరిఫికేషన్ చేయించాలి.

మళ్ళీ లక్ష దాటేసిన బంగారం ధర..



ముంబై-నవభూమి:బంగారం ధర మళ్ళీ లక్ష రూపాయలను దాటేసింది. గత వారంలో 98 వేలకు దగ్గర్లో ఉన్న పది గ్రాముల ప్రస్తుతం తిరిగి లక్ష రూపాయలను దాటేసింది. ఈ సేవప్రయోలో ఈ రోజు (జులై 20న) ఉదయం 6.30 గంటల సమయానికి 10 గ్రాముల 24 క్యూరెట్ల బంగారం ధర రూ. 1, 00, 040కి చేరింది. 22 క్యూరెట్ల 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ. రూ. 91, 700కి చేరింది. ఢిల్లీలో 24 క్యూరెట్ల పసిడి రేటు 10 గ్రాములకు రూ. 1, 00, 190కి చేరుకోగా, 22 క్యూరెట్ల గోల్డ్ ధర 10 గ్రాములకు రూ. 91, 850కి చేరుకుంది. ఇక హైదరాబాద్, విజయవాడలో 24 క్యూరెట్ల 10 గ్రాముల గోల్డ్ రేటు రూ. 91, 700కి చేరింది. వెండి ధరల్లో కూడా భారీగా పెరుగుదల నమోదైంది. ఈ క్రమంలో దేశంలోని ప్రధాన నగరాల్లో ఉన్న బంగారం, వెండి రేట్లను ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం. దేశంలోని ప్రధాన నగరాల్లో బంగారం రేట్లు (10 గ్రాములకు) (24 క్యూరెట్, 22 క్యూరెట్)

హైదరాబాద్‌లో రూ. 1, 00, 040, రూ. 91, 700
విజయవాడలో రూ. 1, 00, 040, రూ. 91, 700
ఢిల్లీలో రూ. 1, 00, 190, రూ. 91, 850
ముంబైలో రూ. 1, 00, 040, రూ. 91, 700
పడోడలో రూ. 1, 00, 090, రూ. 91, 750
కోల్‌కత్తాలో రూ. 99, 390, రూ. 91, 110
చెన్నైలో రూ. 1, 00, 040, రూ. 91, 700
బెంగళూరులో రూ. 1, 00, 040, రూ. 91, 700
కేరళలో రూ. 1, 00, 040, రూ. 91, 700
పుణెలో రూ. 1, 00, 040, రూ. 91, 700

బటీ రిటర్న్స్లు ఎవరికి ఏ ఫారం

ముంబై-నవభూమి:బటీ రిటర్న్స్ ఫైలింగ్ సమయం దగ్గర పడుతోంది. అందరికీ ఒకే రిటర్న్ ఫారం వర్తింపదు. ఆయా వ్యక్తుల ఆదాయాల్ని బట్టి ఇది వారుతుంది. దీనికి సంబంధించి అదాయ పన్ను (ఐటీ) శాఖ ఇప్పటికే స్పష్టత ఇచ్చింది. అయినా చాలా మందికి ఇప్పటికీ తమ ఆదాయానికి తగ్గట్లు తమ రిటర్న్స్ను ఏ ఫారమ్‌లో దాఖలు చేయాలనే దానిపై నృప్తత లేదు.ఆదాయాన్ని బట్టి వ్యక్తిగత పన్ను చెల్లింపుదారులు ఫైల్ చేయాల్సిన బటీ రిటర్న్ ఫారాలు మారిపోతుంటాయి. గత ఆర్థిక సంవత్సరాని (2024-25)కి సంబంధించి (2025-26 ఆసెనమెంట్ ఇయర్) ఎవరు ఏ బటీఆర్ దాఖలు చేయాలనే దానిపై బటీ శాఖ ఇప్పటికే స్పష్టత ఇచ్చింది. ఇందుకోసం వ్యక్తిగత పన్ను చెల్లింపుదారుల కోసం బటీఆర్-1, బటీఆర్-2, బటీఆర్-3, బటీఆర్-4 పేరుతో నాలుగు ఫారాలు విడుదల చేసింది. గత ఆర్థిక సంవత్సరం ఐడ్లలో ప్రకటించిన మార్పులకు అనుగుణంగా ఈ బటీఆర్ ఫారాల్లో అనేక మార్పులా చోటు చేసుకున్నాయి. ఇప్పుడు ఎవరు ఏ బటీఆర్ ఫారం ఫైల్ చేయాలో తెలుసుకుందాం.ఆదాయం ఆదాయ పన్ను పరిమితి కంటే తక్కువగా ఉన్నా ఈ కింది వ్యక్తులు తప్పనిసరిగా రిటర్న్లు దాఖలు చేయాలి.విదేశీ పర్యటనల్లో ఖర్చులు రూ.2 లక్షలకు మించి ఖర్చు చేసే వ్యక్తులు వార్షిక కరెంటు బిల్లు రూ.లక్ష మించిన వ్యక్తులు కరెంట్ ఖాతాలో రూ.కోటికి మించి డిపోజిట్ ఉన్న వ్యక్తులు విదేశాల్లో ఆస్తులు ఉన్న వ్యక్తులు తన పేరు మీద విదేశీ బ్యాంకు ఖాతాలు ఉన్న వ్యక్తులు లేదా లేదా ఎవరి విదేశీ బ్యాంకు ఖాతాకైనా లబ్ధిదారుగా ఉన్న వ్యక్తులు సెక్షన్ 54, 54బీ, 54ఈసీ, 54ఎఫ్ కింద మూలధన లాభాలకు పన్ను మినహాయంపుల కోర్ వ్యక్తులు

నేను దళితుడినని తెలిసిన తర్వాత తెలుగులో సినిమా ఆఫర్లు తగ్గాయి : బాబు మోహన్

దిగ్గజ నటుడు, మాజీ మంత్రి బాబు మోహన్ సినీ పరిశ్రమలో తన అనుభవాలపై సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. తాను దళితుడినని తెలిసిన తర్వాత తనకు సినీమా అవకాశాలు గణనీయంగా తగ్గిపోయాయని ఆయన వెల్లడించారు. ఈ వ్యాఖ్యలు సినీ వర్గాల్లో, సామాజిక వర్గాల్లో తీవ్ర చర్చనీయాంశంగా మారాయి. దిగ్గజ నటుడు, మాజీ మంత్రి బాబు మోహన్ గురించి ప్రత్యేక పరిచయం అవసరం లేదు. నటుడిగా, హాస్య నటుడిగా, విలన్ గా, సహాయ నటుడిగా ఇలా వందల సినీమాల్లో నటించి ప్రేక్షకుల



మన్ననలు పొందాడు. ఈ తర్వాత రాజకీయల్లో ప్రవేశించి శాసనసభ సభ్యుడిగా, మంత్రిగా తనదైన ముద్ర వేశారు. అయితే ఇటీవల ఒక ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న బాబు మోహన్ సినీ పరిశ్రమలో కుల వివక్ష ఉందని సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశాడు. నేను దళితుడినని చాలా మందికి తెలియదు. ఈ విషయం నేను కూడా ఎప్పుడు బయటపెట్టలేదు. కానీ ఎప్పుడైతే నేను రాజకీయల్లోకి ప్రవేశించిన తర్వాత నా కులం బయటపడిందో అప్పటినుంచి బాబు మోహన్ దళితుడని అంటూ కామెంట్లు వినిపించేవి. ఇదే కారణంతో నాకు వచ్చే సినీమా ఆఫర్లు తగ్గిపోయాయి. నన్ను దూరం పెట్టడం మొదలుపెట్టారు. సినీ పరిశ్రమలో ప్రతిభతో బదులు కులానికి ప్రాధాన్యత ఉంటుందని బాబు మోహన్ ఆవేదన వ్యక్తం చేశాడు.



కబీర్ సింగ్ ను గుర్తుచేస్తున్న సైయరా బాలీవుడ్ రొమాంటిక్ డ్రామా



బాలీవుడ్ రొమాంటిక్ డ్రామా 'సైయరా' బాక్సాఫీస్ వద్ద భారీ విజయం వైపునకు దూసుకెళ్లే సూచనలు కనిపిస్తున్నాయి. జూలై 18న రిలీజైన ఈ సినీమా, ఓపెనింగ్ రోజు పెద్దగా వసూళ్లు సాధించలేదు. అయితే మోటీ టాక్ వల్ల వీకెండ్ అయిన శనివారం వుంజుకుంది. రెండో రోజు అక్కపెన్నీ పెరిగింది. దీంతో మల్టీప్లెక్స్ లు ఫుల్ అవుతున్నాయి. తొలి రోజులో పోలిస్సే, రెండో రోజు కలెక్షన్లు 15- 20 శాతం పెరిగిటన్న

తెలుస్తోంది. దీంతో శనివారం రోజే రూ. 24 కోట్ల నెట్ వసూళ్లు చేసినట్లు ట్రేడ్ వర్గాలు అంచనా వేస్తున్నాయి. ఓపెనింగ్ డే కు రెండో రోజుకు స్పందన పెరిగిందనడానికి ఇదే ఉదాహరణ. దీంతో ఓవరాల్ గా సినీమాకు స్పందన పెరగడంతో థియేటర్ల సంఖ్య కూడా పెంచాలని నిర్మాతలు వినిపిస్తున్నారు. బాలీవుడ్ తోపాటు నార్త్ లో యూపీ, బీహార్, హర్యానా, రాజస్థాన్ రాష్ట్రాల్లో అయితే ఓపెనింగ్ రోజు కూడా డీసెంట్ కలెక్షన్లు వచ్చాయి. వ ప రీ

అందాల బేబమ్మ రొమాంటిక్ ఫోటో

చేసినా, కమర్షియల్ యాక్టర్ చేసినా కూడా రాని గుర్తింపు ఉప్పెన సినీమాతో కృతి శెట్టి దక్కించుకుంది. ఆకట్టుకునే అందంతో పాటు, మంచి ఫిజిక్ కృతి శెట్టి సొంతం అంటూ చాలా మంది నెటిజన్స్ కామెంట్స్ చేస్తూ ఉండేవారు. మొదటి సినీమాలో పద్ధతైన లంగా ఓసీ, చుడీదార్లో కనిపించిన శృతి శెట్టి ఆ తర్వాత కూడా అదే తరహా పాత్రలను దక్కించుకుంది. మెల్ల మెల్లగా స్క్రీన్ షో చేస్తూ అందాల ఆరబోత చేస్తూ వచ్చింది. కృతి శెట్టి ఇండస్ట్రీలో వరుసగా ఆఫర్లు దక్కించుకుంది. ఉప్పెన హిట్ కారణంగా కృతికి అర డజను సినీమాల్లో ఆఫర్లు దక్కాయి. మొదట్లో వరుసగా సినీమాలు హిట్ అయ్యాయి. కానీ తెలుగులో మాచర్ల నియోజకవర్గం నుంచి మొదలుకుని వరుసగా ఫ్లాప్స్ చవిచూస్తూ వచ్చింది. దాంతో కృతి శెట్టికి తెలుగులో ఆఫర్లు తగ్గాయి. ఆమెకు ప్రేక్షకుల్లో మంచి గుర్తింపు ఉంది, అంతో కాకుండా ఆమెకు సోషల్ మీడియాలో తెలుగు వారి నుంచి మంచి ఫోలోయింగ్ ఉంది. కానీ అందాల బేబమ్మకు టాలీవుడ్ ఫిట్స్ మేకర్స్ నుంచి ఆఫర్లు కనుమరుగు అయ్యాయి. కస్తడి తర్వాత కృతి శెట్టి ఆఫర్లు తగ్గాయి. గత ఏడాది మనమే సినీమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. ఆ సినీమా కూడా బాక్సాఫీస్ వద్ద డిజాస్టర్ గా నిలిచింది. థియేటర్ లో స్లాక్స్ రేట్లుపై తెలుగు హీరో గరం.. పట్టించుకుంటారా? టాలీవుడ్ లో ఆఫర్లు తక్కువ కావడంతో కృతి శెట్టి లక్ష్మీగా తమిళ, మలయాళ సినీమాల నుంచి ఆఫర్లు దక్కించుకుంటూ ఉంది. ఆ మధ్య వచ్చిన మలయాళ మూవీ ఏఆర్ఎం తో మంచి విజయాన్ని సొంతం చేసుకుంది. ప్రస్తుతం ఈమె చేతిలో ఏకంగా మూడు తమిళ సినీమాలు ఉన్నాయి. వాటిల్లో ఖచ్చితంగా రెండు మంచి విజయాన్ని సొంతం చేసుకుంటాయి అనే విశ్వాసంను



వ్యక్తం చేస్తున్నారు. సోషల్ మీడియాలో కృతి శెట్టి రెగ్యులర్ గా అందాల ఆరబోత ఫోటోలను షేర్ చేస్తూ ఉంటుంది. తాజాగా ఈమె షేర్ చేసిన రెడ్ టాప్, బ్లూ జీన్స్ ఔట్ ఫిట్ కృతి శెట్టి మరింతగా మెరిసేలా చేస్తుంది అనడంలో సందేహం లేదు. క్యూట్ బ్యూటీ కాస్త ఈ రొమాంటిక్ ఫోటో మాపు తిప్పినివ్వడం లేదని నెటిజన్స్ కామెంట్స్ చేస్తున్నారు.

షేర్ చేస్తూ ఉంటుంది. తాజాగా ఈమె షేర్ చేసిన రెడ్ టాప్, బ్లూ జీన్స్ ఔట్ ఫిట్ కృతి శెట్టి మరింతగా మెరిసేలా చేస్తుంది అనడంలో సందేహం లేదు. క్యూట్ బ్యూటీ కాస్త ఈ రొమాంటిక్ ఫోటో మాపు తిప్పినివ్వడం లేదని నెటిజన్స్ కామెంట్స్ చేస్తున్నారు.

ఓవర్ నైట్ స్టార్డం..

కి సోషల్ మీడియాలో పాపులారిటీ దక్కింది. కానీ ఇప్పుడు సోషల్ మీడియాలో పాపులారిటీ దక్కించుకున్న తర్వాత హీరోయిన్స్ అవుతున్నారు. సినీమాల హిట్ అయ్యి ఓవర్ నైట్ స్టార్స్ అయిన హీరోలు, హీరోయిన్స్ చాలా తక్కువ మంది ఈమధ్య కనిపిస్తున్నారు. హీరోలు, హీరోయిన్స్ స్టార్డం దక్కించుకోవడంకు చాలా కష్టపడాల్సి వస్తుంది. కానీ తాజాగా అహన్ పాండే, అనీత్ పదా లు ఓవర్ నైట్ స్టార్డం దక్కించుకున్నారు. వీరు నటించిన 'సయ్యరా' సినీమా గత శుక్రవారం విడుదల అయింది. ఒక్క శుక్రవారం వీరి జాతకాన్ని మార్చేసింది. మొన్న శుక్రవారం నుంచి వీరి గురించి జాతీయ స్థాయిలో చర్చ జరుగుతోంది. ఫ్యామిలీ హీరో అయిన అహన్ పాండే నటుడిగా భలే ఎంట్రీ దక్కించుకున్నాడు. ఇకపై అతడు బాలీవుడ్లో మ్యాన్ వాంటెడ్ లవ్ ఫిల్మ్స్ యంగ్ హీరో కావడం ఖాయం. లవ్ సినీమాల అంటే ఒక మీదట అహన్ పాండే గుర్తుకు రావాల్సిందే. సినీమాలో అతడి లుక్ తో పాటు, సటన కూడా బాగుంది. అందుకే అతడు ఓవర్ నైట్ స్టార్ అయ్యాడు. ఇక హీరోయిన్ అనీత్ పదా సైతం ఓవర్ నైట్ స్టార్ అయింది. ప్రస్తుతం హిందీ ప్రేక్షకులు మాత్రమే కాకుండా అన్ని భాషల సినీ ప్రేక్షకులు, ఫిట్స్ మేకర్స్ అనీత్ గురించి మాట్లాడుకుంటున్నారు. దాంతో ఈమె ఓవర్ నైట్ స్టార్డం దక్కించుకోవడం మాత్రమే కాకుండా కొత్త నేషనల్ క్రష్గానూ మారింది. 22 ఏళ్ల అనీత్ పద్మా ఇండస్ట్రీలో సయ్యరా సినీమాతో అడుగు పెట్టినదని చాలా మంది అనుకుంటున్నారు. కానీ సయ్యరా కంటే ముందు అనీత్ పద్మా సలాం వెంకి సినీమాలో నటించింది. ఆ సినీమాలో పెద్దగా ఆకట్టుకోలేక పోయింది. అంతే కాకుండా బిగ్ గర్ల్ డోలర్ క్రే అనే వెబ్ సీరీస్ లో నటించింది. అది కూడా అనీత్ కి నటిగా గుర్తింపు తెచ్చి పెట్టలేదు. దాంతో ఆఫర్లు పెద్దగా రాలేదు. లక్ష్మీగా వచ్చిన సయ్యరా సినీమాలో ఆమె తనను తాను నిరూపించుకుంది. వచ్చిన అవకాశంను సద్వినియోగం చేసుకున్న అనీత్ పద్మా ఇండస్ట్రీలో హీరోయిన్ గా నిలబోతుకున్నట్లు అనే ఆఖిప్రాయం వ్యక్తం అవుతోంది. సయ్యరా సినీమా ప్రస్తుతం బాలీవుడ్ బాక్సాఫీస్ ను షేక్ చేస్తూ వసూళ్లును రాబడుతున్నట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. సయ్యరా విడుదలకు ముందు నుంచే పాజిటివ్ ఐజ్ ను క్రియేట్ చేసింది. ఈమధ్య కాలంలో ఏ కొత్త హీరో హీరోయిన్ సినీమాల దక్కించుకోని భారీ ఓపెనింగ్స్ దక్కించుకుంది. అంతే కాకుండా విడుదల తర్వాత వచ్చిన పాజిటివ్ రెస్పాన్స్ తో మొదటి రోజు ఏకంగా 20 కోట్లకు పైగా వసూళ్లు సాధించినట్లు సమాచారం అందుతోంది. ఇప్పటికే సినీమా రూ. 50 కోట్ల వసూళ్లు పూర్తి చేసింది. వీకెండ్ పూర్తి అయ్యేప్పటికీ ఈ వసూళ్లు నెంబర్ ఎంత వరకు చేరుతుందా అని అంతా ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. సినీమాకు వచ్చిన పాజిటివ్ రెస్పాన్స్ నేపథ్యంలో మొదటి వారం రోజుల్లో దాదాపుగా రూ. 100 కోట్ల వసూళ్లు సాధించినా అశ్చర్యం లేదని అంటున్నారు. దాంతో అనీత్ పద్మా బాలీవుడ్ లోనే కాకుండా ఇతర భాషల సినీమాల్లోనూ వరుస ఆఫర్లను సొంతం చేసుకునే అవకాశాలు ఉన్నాయి. మరి అనీత్ పద్మా ఈ క్రేజ్ ను, స్టార్డం ను ఎలా కాపాడుకుంటూ సినీమాల చేస్తుందో చూడాలి.

నాన్న కూచీ సితార

స్పెషల్ డే సితార

సితార ఘట్టమనేని పరిచయం అవసరం లేదు. భవిష్యత్ లో టాలీవుడ్ ని ఏలే సత్తా ఉన్న నట వార సంతానం. ఘట్టమనేని మహేష్ బాబు- సప్రత దంపతులు గారాలపట్టి, సితార చిన్నప్పటి నుంచీ తల్లిదండ్రుల బాలలోనే కళలపై ఆసక్తిని కలిగి ఉంది. సితార అద్భుతమైన సృష్టం, అభినయానికి సంబంధించిన ప్రతి విషయాలను సప్రత ఐడియాలను సోషల్ మీడియాలో షేర్ చేసారు. తన తండ్రితో కలిసి వాణిజ్య ప్రకటనల్లోను సితార నటించింది. ఘట్టమనేని నటవారసురాలు సితారకు సోషల్ మీడియాల్లో ఉన్న ఫోలోయింగ్ గురించి చెప్పాల్సిన పని లేదు. ఇక సితారను నాన్న కూచీ అంటే తప్పేమీ కాదు. తన తండ్రితో సితార అనుబంధం అలాంటిది. ఈరోజు (20 జూలై) సితార పుట్టినరోజు. నేటికి 12 ఏళ్లు. టీనేజీలో ఉన్న తన కుమార్తెకు సూపర్ స్టార్ మహేష్ బర్త్ డే విషెస్ చెబుతూ ఈ స్పెషల్ ఫోటోగ్రాఫ్ ని ఎక్స్ థాతాల్ షేర్ చేసారు. %--%సితార ఒక టీనేజర్! పుట్టినరోజు శుభాకాంక్షలు.. ఎల్లప్పుడూ నా జీవితాన్ని లైటింగ్ చేస్తుంది. నిన్ను చాలా ప్రేమిస్తున్నాను అంటూ లవ్ హార్ట్ ఈమెజిల్ ను మహేష్ షేర్ చేసారు. సప్రత కూడా సోషల్ మీడియాల్లో కుమార్తె సితారకు బర్త్ డే విషెస్ తెలిపారు. సితార హైదరాబాద్ లోని ఒక కార్పొరేట్ స్కూల్ లో విద్యాభ్యాసం కొనసాగిస్తోంది. చిన్నప్పటి నుంచీ సితారకు నృత్యం, సటన అంటే మక్కువ ఉంది. కళలపై చాలా ఆసక్తిగా ఉంటుంది. తండ్రితో కలిసి మ్యూజ్ ప్రకటనలో సితార క్యూట్ లుక్స్ ఎంతగానో ఆకట్టుకున్నాయి. అందువల్ల తన స్టార్ అవుతుందని అభిమానులు ఊహిస్తున్నారు. అయితే సితార భవిష్యత్ విషయంలో తల్లిదండ్రుల నుంచి ఎలాంటి ఒత్తిడి ఉండదు. నటి అవ్వాలనే నియమం కూడా ఏమీ లేదు. కొన్నిటికీ కాలమే సమాధానం చెప్పాల్సి ఉంటుంది.



సోషల్ మీడియా యుగంలో

నెటిజనుల అన్వేషిత ప్రవర్తన గురించి ఎంత చెప్పినా తక్కువే.

అయినదానికీ కానిదానికీ ట్రోలింగ్ చేయడం రెగ్యులర్ వ్యాపకంగా మారింది. ఇక సెలబ్రిటీలకు ఇది తీవ్ర ఇబ్బందికర పరిణామంగా మారుతోంది. సోషల్ మీడియాల్లో దిగజారి కామెంట్లు చేసే అపరిపక్వ సమాజం, అందులో వ్యక్తుల గురించి ఏమని చెప్పాలి. విలువలకు తిలోదకాలిచ్చి తీవ్రమైన పదజాలంలో దూషించే లేదా ద్వేషించే మనుషులు సామాజిక మాధ్యమాల్లో పరిచయమవుతారు. కథానాయకులు లేదా నటీమణులను బూతు పదాలతో తిట్టే అలవాటు, సామాజిక మాధ్యమాల్లో చూస్తూనే ఉన్నాం. ఇలాంటి అన్వేషిత వ్యక్తులను నియంత్రించే వ్యవస్థ లేకపోవడం కూడా పెను సమస్య. ఇటీవలి కాలంలో అందాల

శ్రీలీలనే ఎందుకు టార్గెట్ చేస్తున్నారు?

కథానాయిక, డ్యాన్సింగ్ క్వీన్ శ్రీలీలను విమర్శించే లేదా తీవ్ర పదజాలంతో దూషించే, అసభ్యకరంగా తిట్టే ఒక వర్గం రెడిగా ఉంటోంది. సదరు నటీమణి గురించి అగౌరవంగా, అవమాన కరంగా మాట్లాడే వ్యక్తులు సోషల్ మీడియాల్లో ఉన్నారు. వారు ఉపయోగించే భాష

అత్యంత నీచమైనది. జూనియర్ సినీమాలోని కిరీటితో శ్రీలీల వైరల్ సాంగ్ నుండి స్ట్రీమ్ హిట్లు, క్లిప్ ను వైరల్ చేస్తూ పలువురు అసభ్యకర కామెంట్లు పోస్ట్ చేస్తున్నారు. శ్రీలీల డబ్బు కోసం అందాల్సి ఆరబో నేందుకు నిర్దంగా ఉంటుందని ఒక నెటిజన్ కామెంట్ చేసాడు. చాలామంది అసభ్యకరమైన, అభ్యంతరకరమైన భాషను కూడా ఉపయోగించారు. నిజానికి ఇంటి మీ పాటల్లో చాలా మంది ఆగ్ర నాయకులు అందాల్సి ఆరబోసారు. కలిపి కైఫ్, సమంత, తమన్నా, త్రిష లాంటి ఆగ్ర నాయకులు అందాల ఆరబోతలో ఎక్కువ తగ్గలేదు. కానీ ఇప్పుడిలా శ్రీలీలను మాత్రమే టార్గెట్ చేయడం తగునా? అని అభిమానులు ప్రశ్నిస్తున్నారు.



శుభేమన్ గిల్ కు ఇప్పుడు అసలైన 'టెస్ట్' మొదలైంది..!



న్యూదిల్లీ-నవభూమి: ఇంగ్లండ్ తో జరిగిన టెస్టు మ్యాచ్ లో శుభేమన్ గిల్ అద్భుతంగా బ్యాటింగ్ చేశాడని, యువ కెప్టెన్ తన సామర్థ్యాన్ని చూపించాడని ఆస్ట్రేలియా మాజీ కెప్టెన్, టీమిండియా మాజీ హెడ్ కోచ్ గ్రెగ్ చాపెల్ పేర్కొన్నారు. అయితే, మ్యాచుల టెస్ట్ సీరీస్ లో భారత్ 1-2 తేడాతో వెనుకపడింది. ఇప్పుడు కెప్టెన్ గిల్ కు అసలైన పరీక్ష మొదలైందని చాపెల్ అభిప్రాయం వ్యక్తం చేసింది. లార్డ్స్ వేదికగా జరిగిన మూడో టెస్టులో టీమిండియా 22 పరుగుల తేడాతో ఓటమిపాలైంది. దాంతో సీరీస్ లో 1-2 తేడాతో వెనుకపడింది. ఈ నెల 23 నుంచి మాంచెస్టర్ లో జరిగే నాలుగో టెస్టు జరుగుతున్నది. ఓ స్పిల్స్ వెటెనెర్లకు రాసిన కాలమ్ లో చాపెల్.. 'భారత జట్టు న్యూజిలాండ్ ఇంగ్లండ్ తో చివరి రెండు టెస్టులకు నిర్ణయపుతున్నది. ఈ పరిస్థితుల్లో ఇప్పుడు అందరి దృష్టి 25 ఏళ్ల కెప్టెన్ శుభేమన్ గిల్ పై ఉంది.

ప్రతిభావంతుడైన యువ అటగాడిగా బ్యాటింగ్ లో అద్భుత ప్రదర్శన కనబరిచాడు. నాయకత్వ సామర్థ్యాన్ని సైతం చూపించాడు. కానీ, అతనికి నిజమైన పరీక్ష ఇప్పుడు మొదలవుతుంది. టెస్ట్ కెప్టెన్ గా అతని దిశను నిర్ణయించే అవకాశం ఇదేనని రాసుకొచ్చారు. గిల్ తన ప్రదర్శనతో జట్టుకు బెంచ్ మార్క్ ను సెట్ చేయాలని చాపెల్ ఆకాంక్షించారు. 'గిల్ భారతదేశం ఎలాంటి జట్టుగా ఉండాలని కోరుకుంటున్నాడో చూపించాలి. కెప్టెన్ తన మాటల ద్వారానే కాకుండా తన ప్రదర్శన, సృష్టమైన బెంచ్ మార్క్ తో జట్టులో స్ఫూర్తిని నిర్దేశిస్తాడు. దీని ఆధారం జట్టును మైదానంలో ప్రకృతిక్షణితో ఉంచడం. భారతదేశం మళ్లీ పేలవమైన ఫీల్డింగ్ ఉన్న జట్టుగా మారలేదు. ఉత్తమ జట్టు మైదానంలో అద్భుతంగా ఉంటాయి. వారు సులభంగా పరుగులు ఇవ్వరు. వారు వచ్చిన అవకాశాలను వదులుకోరు' అని పేర్కొన్నారు. మ్యాచ్ ను గెలిపించగలరని భావించే జట్టును ఎంపిక చేసుకునే విషయంలో దృఢంగా ఉండాలని చాపెల్ సూచించారు. సెలెక్షన్లు, గిల్ వారు ఎంపిక చేసే అటగాళ్లపై విశ్వాసం ఉంచాలని.. వారు అప్పుడే బాగా రాణించగలుగుతారన్నారు.

నేటి భారత్-పాకిస్తాన్ మ్యాచ్ రద్దు..!



న్యూదిల్లీ-నవభూమి: భారత్-పాకిస్తాన్ మధ్య ఆదివారం జరగాల్సిన వరల్డ్ చాంపియన్ షిప్ ఆఫ్ టెస్టెడ్స్ మ్యాచ్ రద్దయ్యింది. భారత అటగాళ్లు తాము బోర్న్ నుంచి ఆడబోమని ప్రకటించిన నేపథ్యంలో నిర్వాహకులు ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నారు. ఈ మేరకు వరల్డ్ చాంపియన్ షిప్ మేనేజ్మెంట్ ఓ ప్రకటన విడుదల చేసింది. భారత బ్యాట్స్ మన్ శిఖర్ ధవన్ ఇన్స్టాగ్రామ్ లో పాక్ తో మ్యాచ్ పై ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశాడు. మే 11న తాను తీసుకున్న స్టాండ్ కు ఇప్పటికీ కట్టుబడి ఉన్నానని తెలిపాడు. నా దేశమే తనకు సర్వస్వమని.. తన దేశం కంటే ఏదీ గొప్పకాదు అని పేర్కొన్నాడు. అయితే, హుల్లామీ ఉగ్రదాడి తర్వాత భారత్-పాకిస్తాన్ మధ్య ఉద్రిక్తతలు మరింత పెరిగిన విషయం తెలిసిందే.



దేశం కంటే ఏదీ ఎక్కువ కాదు.. పాక్ తో మ్యాచ్ ఆడనని ఆ రోజే చెప్పా : శిఖర్ ధావన్



న్యూదిల్లీ-నవభూమి: వరల్డ్ చాంపియన్ షిప్ బోర్న్ నిర్వాహకులు ఈ నిర్ణయం తీసుకు న్నారు. అయితే, పాక్ తో మ్యాచ్ ఆడేది లేదని, తాను మే 11నే నిర్ణయం తీసుకున్నానని శిఖర్ ధావన్ సోషల్ మీడియా వేదికగా ప్రకటించారు. యువరాజ్ సింగ్ నేతృత్వంలోని టీమిండియాకు ఈ బోర్న్ ఇదే తొలి మ్యాచ్.