

మంగళరం-నవభూషి: వాళ్ళద్రు ప్రేమించుకున్నారు. పెళ్లి కూడా చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నారు. అయితే అతడు ముఖీం, ఆమె క్రియియన్. ఆమెను పెళ్లి చేసుకోవాలంబే ముంగుగా ఆమె ముఖీం మంతంలోకి మారాలని అతడు పరతు విధించాడు. అయితే ఆ పరతుకు ఆమె ఒప్పుకోలేదు. దాంతో ఆమెను గదిలో బంధించి అతడు, అతడి కుటుంబం తీవ్రంగా కొట్టారు. అవమాన భారంతో ఆమె అత్యహత్య చేసుకుంది. కేరళలోని కొత్త మంగళరం పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలో ఈ దారుణ ఘటన చోటుచేసుకుంది. విపరాల్కోకి వెళ్తే. కొత్త మంగళరం పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలోని పరపూర్కు చెందిన రమీన్, 23 ఏళ్ళ సోనా ఎల్లోన్ ఇదరూ ప్రేమించుకుంటున్నారు. సోనా

ప్రయినిగి కొర్సు చదువుతూడి. ఈ క్రమంలో ఇద్దరూ పెళ్ళిసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నారు. పెళ్లి చేసుకోవాలంటే ముంగు ఆమె యిఱ్ఱిం మతంలోకి మారాలని ఘర్తు విధించారు. ఆమె అందుకు ప్పుకోకపోవడంతో ఒత్తిచి చేశారు.

యకని అత్యహర్షులై చెసుకుంది. మృతురాలి గదిలో లభ్యమన సూసెడ రెల్లో ఈ విషయాలు వెల్లడయ్యాయి. కేసు నమోదు చేసి దర్శయ్య కీణిస్తే పోలీసులు వారి వాట్స్పువ్ చాట్సు పరిశీలించగా.. ఆపో బోతున్నానని మెసేజ్ చేయడం, అతడు ఓటి కానియ్ అని రిపై డం కనిపించాయి. దాంతో మృతురాలి కుటుంబం ఫిర్యాదు కు అత్యహర్షకు పురికొల్పిన నేరం కింది రమీన్సు క్రూ చేశారు. లభ్యమయ్యే సాక్ష్యధారాల అధారంగా నిందితులను కూడా అదుపులోకి తీసుకోస్తున్నట్టు రు.

తెలుగు జాతి వెలుగురేఖ పద్ధతి తుర్లపాటి కుటుంబరావు

A woman with dark hair, wearing a grey top, is sitting at a desk and looking down at a laptop screen with her hand near her forehead, appearing stressed or tired.

ఇప్పందులో ఉన్నారు.
బర్రోట్తో భాధపడుతున్నవారిలో నిద్రలేమి 50 సుండి 60 శాతం, అందోళన 40 సుండి 50 శాతం, నిర్త్యాహం 30 సుండి 40 శాతం వరకూ నమోదువుతున్నాయని మెకిస్టీ పోల్ ఇన్సైట్యూట్ పేర్కొది. అదనంగా, పనితీరు తగ్గిపోవడం, ఉద్యోగ సంప్రత్తి కోల్పోవడం, అధిక రక్తపోటు, మధ్యమేహం, గుండె సంబంధిత సమస్యలు పెరిగే ప్రమాదం కూడా ఉంటుందని తెలిపింది.
ఉద్యోగులు మానసికంగా అలసిపోవడానికి ప్రధాన కారణాలుఅధిక పని గంటలు, తగిన విశ్రాంతి లేకపోవడం, పరిమిత వేతనాలు, కలినిష్టవ్ లక్ష్యాలు, గుర్తింపు లోపం, నిర్వాహకుల సహకారం తక్కువగా ఉండటం, పని-వ్యక్తిగత జీవిత సమతుల్యత కోల్పోవడం. ఐటీ రంగంలో నిరంతరం జరిగే ఆన్‌లైన్ మీటింగులు, కలిన గడువులు, సాంకేతిక ఒక్కిడి కూడా భారతీయులలో 64 శాతం మంది పని భారత తగించుకునేందుకు వేతనం తగ్గించుకోవడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారని యూకేజీ నివేదిక వెల్లడించింది. రోజుకు 7%-8% గంటల నిద్ర, నియమిత వ్యాయామం, యోగా, మైడితల్ లెన్స్ వంచి అలవాట్లు మానసిక అరోగ్యాన్సికి అనుకూలం. కౌస్టిలింగ్, థరపీ వంటి సేవలు కూడా సమయపడ్డాయి. సంస్కరు సదలించిన పని సమయాలు, మానసిక అరోగ్యాన్సి పెంపాందించే కార్యక్రమాలు, చేసిన పనికి తగిన గుర్తింపు ఇచ్చే విధానాలను అపలు చేయాలి. మనసు అలసిపోతే శరీరం కడలదు, శరీరం క్లీటిస్ట్సే కలలు కడలవు. బర్రోట్ కేవలం అలసట కాదుగాది మన అరోగ్యం, ఉత్సాహం, కలలను దోచే నిశ్చిఛి శత్రువు. దీన్ని జయించాలి అంటే, పనిలో సమతోల్యం, మనసులో బలం, జీవితంలో ఆనందం పెంచుకోవాలి.

మహావ్యద్ అక్షర్
జర్వలిష్ట, నవభూమి ప్రతినిధి
మహబూబాబాద్

ఉద్యోగ జీవితంలో బర్షాట్: కారణాలు, పరిపోర్ధాలు

A portrait of a man with dark hair and a well-groomed mustache. He is wearing a light blue and white checkered button-down shirt. The background is a blurred outdoor scene with greenery and a building.

A woman with dark hair, wearing a grey top, is sitting at a desk and looking down at a laptop screen with her hand near her forehead, appearing stressed or tired.

దాక్టర్ పి.జి. సుధాకర్ 2009 లో రాజు రామ్ మౌహన్ రాయ్ మిపస్ నేపసల్ అవార్డును అందుకున్నాడు. ఆయన 2010 లో పైదారూబాడ్ లోని చైతన్య ఆర్గ్ థియెటర్స్ నుండి లైఫ్ టర్న్స్ అచీవ్మెంట్ అవార్డును స్క్రిప్టింగ్ చారు. రాష్ట్రారి భరద్వాజ్ గారికి జ్ఞానపీఠ పురస్కారం రావడానికి దాక్టర్ పి.జి. సుధాకర్ అనేక విధాలుగా కృషి చేసి విజయం సాధించారు. భారత రాష్ట్రపతి పదవికి పోటీ చేసే నిమిత్తం ఆయన 2012 జూలై 29 నాడు నామినేషన్ పత్రాలను సమర్పించి అత్యధిక విద్యార్థులు పత్రాలు ఉన్న వ్యక్తిగతి అన్వయించి ఉన్నాడు.

దాక్షుల్ పి.జె. సుధాకర్ ఒకవడక్క ఉన్నతస్థాయిలో ఉద్యోగాలు సాధించి నమర్ఖవంతంగా బాధ్యతలు నిర్వహిస్తునే మరోవడక్క సమాంతరంగా 120 డిగ్రీలను సాధించడం తద్వారా విద్యావ్యవస్థలో నవచరిత్రని సృష్టించారు అని నగర్వంగా చెప్పవచ్చు. ప్రజల సంబంధాలు, సామాజిక సేవ, నేర శాస్త్రం, ఆర్థిక శాస్త్రం, చట్టం, రాజకీయ శాస్త్రం, చరిత్ర, అంతర్జాతీయ సంబంధాలు, మానవ హక్కుల చట్టం మరియు వైద్య చట్టాలు పంటి అంతాలతో పాటు అనేక జితర రంగాలలో 120 డిగ్రీలను సాధించి ప్రపంచంలోనే సరికాత్త చరిత్రని సృష్టించారు. ఒక ఇంజనీరింగ్ మినహా దాదాపు మిగిలిన అన్ని విద్యా రంగాలలోను ఆయన డిగ్రీలు సాధించడం గమనార్థం. ఆయన 2014 అగస్టు 31 నాడు బెంగళూరులోని నేపసల్ స్కూల్ ఆఫ్ లా నుండి 104 వ డిగ్రీ స్నాక్సోఫ్స్ ప్రోగ్రామ్ నుండి భారత ప్రధాన న్యాయమూర్తి నుండి పొందడం ఆయన జీవితంలో మరిపోలేని ఘట్టంగా చెప్పవచ్చు.

సెల్: 94933 19690

14 of 15

ఆత్మవిశ్వాసం అతన్న
ది ల్లాబిల రడిచింది

క ఉ చదువు విలువ

సంపాదించాలంటే చదువు తప్పనిసరి” అని అతని మనసులో బలంగా నాటకపోయాంది. అయితే చదువు సాగించడానికి అడ్డంకులు తక్కువ్వగా లేవు. తండ్రి, “పని చెయ్యి, ఇల్లుకి అడుకోవాలి” అని అంటాడు. రాములు పగలు పొలంలో పని చేసి, రాత్రి తైబిలీలో చదివే వాడు. అలసట, ఆకలి అతన్ని ఆపలేదు. ఒకసారి పట్ల మేళా సమయంలో పట్టణం నుంచి ఒక పారశాల అధికారి పచ్చడు. రాములు ఇచ్చిన సమాధానాలు విని ఆవృత్తపోయాడు. “సువ్వు పట్టణం వెళ్లి చదువుకుంటే చాలా దూరం వెళ్లావు” అన్నాడు. ఇది రాముల గుండెల్లో మిమిగురులు వెలిగింది. తరువాతి సంవత్సరం రాములు పారశాల పరీక్షల్లో మొదటి స్థానం సాధించాడు. ప్రభుత్వం ఇచ్చిన స్థానంలోవేతో పట్టణంలోని తైస్సుల్లో చదువు మొదలుపెట్టాడు. మొదట్లో సగర వాతావరణం చదివాడు. చదువు వల్ల వచ్చిన ఆత్మవిశ్వాసం అతన్ని మరింత తైర్పాపంతుడిని చేసింది. కాలం గడిచింది. రాములు ఇంజనీరింగ్ పూర్తి చేశాడు. మంచి ఉద్యోగం సంపాదించాడు. కానీ తన మూలాలను మరువురేదు. పశ్చికి తిరిగి వచ్చి ఆక్కడి పిల్లలకు తైటిరీ, కంప్యూటర్ ల్యాట్ ఏర్పాటు చేశాడు. ఒకరోజు అదే పట్లలో ఓ చిన్నవాడు అతన్ని అధిగాదు “అన్నా చదువు వల్ల ఏం లాభం?” రాములు చిరునవ్వుతో అన్నాడు. “చదువు అనేది కడువు నింపాడానికి మాత్రమే కాదు. అది మనసుని వెలిగించడానికి. చదువుతో మనకు కొత్త దారులు కనిపిస్తాయి, మన కళ్ళు తెరుస్తాయి. ఇది కష్టాలను దాటించేది, మనసుకు స్వేచ్ఛనిచ్చేది.” అతను చెప్పిన మాటలు ఆ బాలుడి హృదయంలో దీపంలా వెలిగాయి. రాములు చూపించిన మార్గం అనేక పిల్లలకు దిక్కుచిగా

రాములు. రాములు పుట్టింది ఒక చిన్న పత్రలో. వీరు లెగపూడి. చుట్టూ పచ్చని పొలాలు, మరొడ్డు, తాటి చెట్ల కింద ఆడుకుంటున్న పిల్లలు. కాఅ పత్రలో ఒక లోపం చదువుకి విలువ ఇవు వాతావరణం. పెద్దలు “వున్నకాలు చదివి కడు నిండదురా” అంటారు. రాముల తండ్రి కూడా ఉదయం నుంచి సాయంత్రం వరకూ పొలంలో పచేసి వచ్చిన జీతంతో కడుపులు నింపుతాడు. రాము చిన్నపుట్టినుంచే తెలుసుకోవాలనే తపన ఉండేవాడు. పారశాలకి వెళ్లాలనే కోరిక బలం ఉండేది. కానీ పల్లె స్వర్గ మాస్టోరు పట్టించుకోడి పిల్లలందరూ గజిబింగా కూర్చుని పారం విన

వినకపోయినా ఒకవే. రాములు మాత్రం మాస్టర్ పలికే ప్రతి పదాన్ని ఆసక్తిగా వింటాడు. ఇంటికి వచ్చి మళ్ళీమీద కర్తృతో అక్కరాలు రాస్తూ రాస్తూ రాత్రి అవుతుంది. ఒకరోజు పల్లెకి నశ్యం ఆనే యువకుడు వచ్చాడు. పట్టణంలో చుపువు పూర్తి చేసి, పల్లెలో చిన్న లైబ్రరీ మొదలుపెట్టాడు. పాతపుస్కాలు, పత్రికలు మ్యాగజైన్సు రాములు ఆ లైబ్రరీకి వెళ్ళి పుస్కాలను తాకి చూసి మైమరిచిపోయాడు. మొదట అక్కరాల బాగా చదవలేక తడబడినా, నశ్యం అఱుకువగా అక్కరాలు, పదాలు నేర్చాడు. ఆ తర్వాత రాముల జీవితం మారిపోయాంది. పుస్కాల్స్‌నీ కథలు అతనికి కొత్త ప్రపంచం చూపించాయి. “మంచి జీవిత

తాత్కాలిక పద్ధతిలో వ్యక్తిగతి నుండి బట్టి ప్రాథమిక పద్ధతిలో వ్యక్తిగతి నుంచి ఒక ప్రారథాల అభికారి వచ్చాడు. రాములు ఇచ్చిన సమాధానాలు విని ఆశ్చర్యపోయాడు. “సువ్వు పట్టణం వెళ్లి చదువుకుంటే చాలా దూరం వెళ్లాడు” అన్నాడు. ఇది రాముల గుండెల్లో మిణగురులు వెలిగింది. తరువాతి సంవత్సరం రాములు ప్రారథాల పరీక్షల్లో మొదటి స్థానం సాధించాడు. ప్రథమంగా ఇచ్చిన స్థానార్హిత్వంతో పట్టణంలోని శైస్కూల్లో చదువు మొదలుపెట్టాడు. మొదటట్లో సగర వాతావరణం కొత్తగా అనిపించింది. కానీ క్రమంగా అలవాటు చేసుకున్నాడు. అక్కడి మంచి మాసార్థులు, తైలిరీలు, పైన్సు ల్యాబ్లు ములు కేవలం పొర్చుపుస్కాలు మాత్రమే కాదు, ప్రపంచ చరిత్ర, శాస్త్రం, సాహిత్యం అన్నింటినీ ఉద్దేశ్యంలో ఉత్సవం ఏం లాభం? ” రాములు చిరునవ్వుతో అన్నాడు. “చదువు అనేది కడుపు నింపదానికి మాత్రమే కాదు. అది మనసుని వెలిగించానికి. చదువుతో మనకు కొత్త దారులు కనిపిస్తాయి, మన కళ్ళు తెరుస్తాయి. ఇది కష్టాలను దాటించేది, మనసుకు స్వేచ్ఛనిచేచ్చి. ” అతను చెప్పిన మాటలు ఆ బాలుడి హృదయంలో దీపంలా వెలిగాయి. రాములు చూపించిన మార్గం అనేక పిల్లలకు దిక్కుచిగా మారింది. బీచటి పట్లలో వెలుగుల రప్పించేది చదువు అని, ఒకరికి చుట్టూ వెలుగు మరొకరికి పంచితేనే సమాజం మారుతుందని ఆయన నిరూపించాడు. చదువు విలువ కేవలం మార్పులు కాదు.

సత్క ధర్మ స్వరూపుడు శ్రీరాఘవేంద్రుడు

చేసేది శ్రీరాముడికి. అయినప్పటికీ ఆయనకు శ్రీకృష్ణుడు అంటే అమితమైన త్రీతి, భక్తి. ఒకసారి సంచారంలో భాగంగా ఆయన ఉడుపికి వెళ్లారు అక్కడ శ్రీమధ్యావార్యులు స్థాపించిన శ్రీకృష్ణ విగ్రహముగ్గ మోహన రూపాన్ని చూసి సంతోష పరవతలయ్యారు. ఉడుపిలోనే కొన్ని రోజులు ఉన్నారు శ్రీకృష్ణుడి సన్నిధిలో ((ఖప్పు సుమారాలకు వ్యాఖ్యానింగా ‘తంత్రదీపిక, ‘న్యాయముక్తవశి’ అనే గ్రంథాలను రాశారు. ‘చంద్రికా ప్రకాశ’ అనే అధ్యాత్మమైన ట్రిప్తి ప్రాశారు. అంతేకాదు.. దైత్య సిద్ధాంత వ్యాయమంల మేరు కృతి అనిపించుకున్న, శ్రీ మధ్యావార్యు వ్యాఖ్యానానికి టీకగా శ్రీజయతీర్థులు రచించిన ‘శ్రీమన్యాయసుధకు పరిమళ’ అనే దీప్సణిని రచించి శ్రీకృష్ణునికి సమర్పించారు. స్నామి కీర్తనకు శ్రీకృష్ణ నద్రనం.. ఒకరోజు మధ్యాహ్నం ఉడుపిలోని శ్రీకృష్ణుడైని గుడిలో శ్రీరాఘవవేంద్రులు ధ్యానంలో మునిగి ఉన్నారు ఉన్నట్టుండి గర్భగుడిలో అపూర్ణమైన కాంఠి కనిపించింది. మంజులమైన గజైల శబ్ది వినిపించింది. శ్రీకృష్ణవరమాత్మ తనకు దర్శనం

జప్పుబోతున్నారని శ్రీరాఘవేంద్రులకు అనిపించింది. అయిన తన పక్కనే ఉన్న వీచిను తీసుకొని క్రావ్యంగా మీటసాగారు. అప్పుడు అయిన నోతి నుంచి “జందు ఎవగ గోవిందా, నిన్నయ పాదారవిందవ తోలో ముకుంద జందిరా రమణ”(ఈ రోజు నాకు నీ పాదారవిందములను చూపించు జందిరా రమణ, ముకుందా) అనే అధ్యత్మమన కృతి వెలువడింది. శ్రీరాఘవేంద్రులు అనందంతో పాదుతూ, మధురంగా వీణ వాయస్తూ ఉంటే... జగన్మహాకారుడైన బాలకృష్ణుడు అయనకు తన దివ్య మంగళరాపాన్ని అనుగ్రహించాడు. తను వేణుగానం చేస్తూ, బుడిబుడి అడుగులతో చుట్టూ నర్తించాడు. అనంతరం శ్రీరాఘవేంద్రులకు అభయద్రదానం చేసి అద్యపు గృహయ్యాడు. భగవంతుని దర్శనంతో పులకించిచోయిన అయిన అనందబాప్యాలు రాలుస్తూ... దేవుణ్ణి పలు విధాలగు స్ఫురించారు.
భజతాం కల్పవృక్షాయి...
నమతాం కామధేనువే.. “నిస్పార్థమైన జీవనం మానవులను గొప్పవారిగా నిలబెడుతుంది.



టోన్ అందాలతో గుబులు పుట్టించిన మలైకా

ముల్కా అరోరా పరిచయం అవసరం లేదు. పవన్ కల్యాణ్ గబ్బీర్ సిగెల్స్ కెప్పు కేక్ సాంగ్ తో అలరించిన ఈ బ్యాటీ ఓటమ్ భామగా బాలీవుడ్ లోను ఫేమన్. ముఖ్యంగా సల్వాన్ సోదరుడు ఆర్యాజ్ భాన్ నుంచి విడిపోయాక యుపిల్స్ అర్ట్స్ కపూర్ తో ప్రేమాయణం సాగించిన ముల్కా నిరంతరం వార్తల్లో నిలిచింది. ప్రస్తుతం అర్ట్స్ నుంచి ట్రైకప్ అయిన ముల్కా ఒంటరిగా ఉంది. ఇటీవల హృద్యిగా తన కెరీర షైన్ ఫోకస్ చేసింది. కొద్దిరోజుల త్రితం కుమారుడు అర్ధాన్ భాన్ తో కలిసి విదేశీ విహార యాత్ర నుంచి ఫోటోలు, విడియోలను షేర్ చేసింది మల్కా. ఈ యాత్రలోను మల్కా ఎక్కడా తగ్గలేదు. వరుసగా బికినీ ఫోటోలను షేర్ చేసి ఆశ్చర్యపరిచింది. మల్కా బీచ్ పికార్స్ ఎల్లపుడూ చర్చగా మారుతున్నాయి. తాజాగా ముంబైలో గౌరవ్ గుప్తా బ్రైడల్

କାଂବୁର ଲକ୍ଷ୍ମନ ଲାଚ ଓ ଏବଳି ମୁଲ୍କ ତୀରୁ ଗଲିବ ପାଇପତି କହିଥିଲା ଏହିତିକି 50 ମୟନ୍ ଅଳ୍ପ ନମ୍ବୁଶକ୍ଯୁ କାହାରୁ ଦେବ ହୋଇ ଫୋଲାର କଟାଟ ଗୋଟିଏ ଲାକ୍ଷ୍ମନ ମୁଲ୍କକା ଦିବ୍ୟମେନ ରୂପଠ ଯୁବହୃଦୟାଲନୁ କଦିଲିମିଚିନି. ମୁଖ୍ୟଙ୍ଗା ମୁଲ୍କକା ତୋର୍କ ଦେହଶିରଲୁ ପ୍ରେସ୍କ ଆକର୍ଷଣଗୀ ନିଲିଚାଯା. ଵେଦିକ ପିଢ଼େନା କଚିତଠାର ମୁଲ୍କା ଆ ଵେଦିକକ କେଂଧ୍ରକ ଆକର୍ଷଣଗୀ ମାରୁତେଂଦି. ଇଷ୍ଟଦୁ କରାଦା ତନ ଦିବ୍ୟମେନ ରୂପଠତେ ମତୁଲ ଚେଦଗ୍ରୀଟିଂଦି. ପ୍ରସ୍ତୁତଠ ରା ସ୍ନେହର ଫୋଟୋଫ୍ରାଟ ଇଂଟର୍ଫ୍ରେଣ୍ଡ ଲୋ ଫେରଲ ଗା ମାରୁତେଂଦି. କେଂଧ୍ରକ ମ୍ୟାଟର କି ପାନ୍ତେ..ମୁଲ୍କକା ଅରୋରା ଇହିପଲ ବୁଲିତରମୈ ରିଯାଲିଟି ପୋଲ ଜାଗିକ କୌନସାଗୁତେଂଦି. ମୁଖ୍ୟଙ୍ଗା ଦ୍ୟାନ୍ତ ରିଯାଲିଟି ପୋଲ ଜାଗିକା ବାଗାନେ ଆଇସ୍ଟେଂଦି. ମରୋପେଷମୁଂବେଲୋ ଫ୍ରେଷନ୍ ରାପେଂଟ୍ଲୋରେନ୍ ମୁଲ୍କକା ପୋ ସ୍ନେହର ଗା ନିଲସ୍ତେଂଦି.



ನ್ಯಾರ್ಕ್ ಹಾರ್ಟ್‌ಯನ್
ಮೂದೆಳ್ಳ ಕಪ್ಪಂ

వార్-2 ప్రై లీజ్ ఈవెంట్..ఎన్నిఅర్ ధరించిన వాట ఖరీదు ఎంతంటే?

ఎస్తీఅర్.. 'ఆర్కార్డ్ ఆర్కార్డ్' మందు వరకు టాలీవుడ్ స్టోర్ హీరోగా పేరు సాంతం చేసుకున్న ఈయన.. రాజవౌళి దర్జక్ త్వంలో వచ్చిన ఆర్కార్డ్ ఆర్కార్డ్ సినిమాతో ఏకంగా గ్లోబల్ స్టోర్ అయిపోయారు. ముఖ్యంగా జపాన్ దేశంలో ప్రత్యేకమైన ఫ్యాన్ ఫాలోయంగి సాంతం చేసుకున్నారు ఎస్తీఅర్. ఇకపోతే తన ఉనికిని విస్తరించుకోవడానికి ఇప్పుడు పలు భాషలలో నేరుగా సినిమాలు చేస్తూ అభిమానులను పెంచుకుంటున్నారు. అందులో భాగంగానే ఎస్తీఅర్ చేస్తున్న తొలి పొంది చిత్రం వార్ 2. హృతిక్ రోఘన్ కథానాయకగా.. కియరా అద్యానీ కథానాయకగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రం ద్వారా ఎస్తీఅర్ తొలిసారి బాలీవుడ్ రంగ ప్రవేశం చేస్తున్నారు. ఈ సినిమాలో ఎస్తీఅర్ లిల్నగా నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుండి టీజర్, ట్రైలర్, పాటలు విడుదలయ్యాయి. ఈ సినిమాపై మరింత బాట్ పెంచడానికి నిన్న ప్రాదుర్భావాలోనీ యూసఫ్ గుడా వేడికగా ఘనంగా ట్రై రిలీస్ ఈవెంట్ ను నిర్వహిం చారు. సాయంత్రం 6 గంటలకు ప్రారంభమైన ఈవెంట్ రాత్రి సుమారుగా 11 గంటల వరకు సాగింది. ఇక ఈ ట్రై రిలీస్ ఈవెంట్ లో ఎస్తీఅర్ స్టీచ్ ప్రైల్ట్రా నిచిచింది అని చెప్పవచ్చు. ముఖ్యంగా త్రివిక్రమ్ త్రేనివాన్ కూడా ఎస్తీఅర్, హృతిక్ రోఘన్ కాంబినేషన్ పై ప్రశంసలు కురిపిస్తూ అందరిని ఆశ్చర్యపరిచారు. అలా ఈ ఈవెంట్లో ఎవరికి వారు ప్రైల్ట్రా అయ్యే ప్రయత్నం చేశారని చెప్పవచ్చు. ఇకపోతే ఈ ఈవెంట్లో ఎస్తీఅర్ మరొకసారి తన లగ్గరీని చూపించి స్నేహం అట్రాక్షన్ గా నిలిచారు. ఇకపోతే ఈ ఈవెంట్ కి బ్లూక్ అంద్ బ్లూక్ స్లైష్ లుక్ లో వచ్చిన ఎస్తీఅర్.. తన లుక్ ను మరింత ప్రైల్ట్రా చేస్తూ బ్లూక్ కలర్ రిప్రై వాచ్ తో అందరి దృష్టిని ఆకర్షించారు. బ్లూక్ కలర్ బెల్ట్.. గోల్డ్ లెన్ కలర్ డయల్ తో చాలా స్లైష్ గా కనిపించిన ఈ వాచ్ అందరి దృష్టిని ఆకర్షించింది. అంతేకాదు దాని ధర ఎంత అని

A close-up photograph of a man with dark, curly hair and a well-groomed beard. He is wearing a black, open-collared shirt. He is holding a silver microphone with a white, textured cover in his right hand, which is positioned near his mouth as if he is speaking or singing. A silver watch is visible on his left wrist. The background is a plain, light-colored wall.

తలుసుకోవడానికి అభిమానులు కూడా తెగ గూగులు నర్జు చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఇకపోతే ఈ వాళ్ల ఖరీదు తెలిసి ఇప్పుడు అందరూ ఆశ్చర్యం వ్యక్తిగతిగా చేస్తున్నారు. ఈ వాళ్ల ఆదమర్చు హిగెట్ రాయల్ ఓడర్ డబుల్ బ్యాలెన్స్ వీల్ బ్లౌక్ సిరామిక్ ఓపెన్ వర్ష దయల్ లిమిటెడ్ ఎడిషన్ కి సంబంధించిన వాళ్ల దయల్ లిమిటెడ్ ఎడిషన్ కి దినీని ఖరీదు మార్కెట్ ప్రకారం అక్షర్లాల రూ.3.3 కోట్లు. ఈ విషయం తెలిసి అందరూ ఆశ్చర్యం వ్యక్తిగతిగా చేస్తున్నారు. ఇకపోతే ఎష్టీఆర్ కి వాళ్ల లు అంటే చాలా ఇప్పుం అన్న విషయం అందరికి తెలిసిందే. ఇటీవలి ముంబై ఎయిర్పోర్ట్ కనిపించిన ఈయన తన చేతి రిచర్డ్ మిల్లె మెక్ లారెన్ స్పీడ్ టెయిల్ వాళ్ల ధరించారు. దీని ఖరీదు అక్షర్లాల 8 కోట్ల 60 లక్షలు పైగానే ఉంటుంది. ఇలా ఎవ్వటికప్పుడు కోట్ల విలువ చేసే వాళ్లు ధరిస్తా అందరిని ఆశ్చర్యపరుస్తు ఉంటారు.

బ్రహ్మనందం ఇంటికి చరణ్, ఉప్పీ.. స్నేహల్ ఏంటంటే?



గ్రోబర్ స్టోర్ రామ్ చరణ్, ఆయన సతీమహితి ఉపాసన ఎవ్వడూ బిజీగా ఉంటారన్న విషయం తెలిసిందే. అటు హీరోగా ఘాటింగ్ లో చరణ్.. ఇటు బిజినెస్ పసుల్లో ఉప్పే మునిగితేలుతుంటారు. ఇప్పుడు వారిధరూ ప్రైవైట్ చూసుకుని పోస్ట్స్ట్రోప్పు బ్రహ్మానందం 10 ఇంటికి వెళ్లారు. అక్కడ ఆయన కుటుంబంభులతో గడిపారు. అందుకు సంబంధించిన పిక్స్ ఇప్పుడు సోపల్ మీడియాలో ప్లేర్ గా మారాయి. అందులో బ్రహ్మానందరు కుటుంబ సభ్యులతో చరణ్, ఉపాసన ఆనందకరమైన క్షణాలను పంచుకున్నట్లు స్పష్టంగా తెలుస్తోంది. సరదాగా గడిపినట్లు అర్థమవుతోంది. ముఖ్యంగా చరణ్, బ్రహ్మానందం చాలా క్లోజ్ గా ఉన్న పిక్స్ తెగ చక్కర్లు కొదుతున్నాయి. తమ ఇంటికి ఏచ్చేసిన వేళ రామ్ చరణ్, ఉపాసన దంపతులకు వెంకటేశ్వర స్వామి విగ్రహాన్ని బ్రహ్మానందం బహూకరించారు. గోత్రేవ్ కలర్ లో విగ్రహం అద్భుతంగా ఉందిని చెప్పాలి. అయితే రామ్ చరణ్ దంపతులతో బ్రహ్మానందం తన సతీమహితి కుమారులు, కోడిళ్లు సహి మనవడు, మనవరాలుతో కలిసి గ్రావ్ ఫోటో కూడా దిగారు. అదే సమయంలో పిక్స్ సూపర్ గా ఉన్నాయని నెఱిజిస్టు కామెంట్లు పెడుతున్నారు. బ్రహ్మా, చరణ్ క్లోజ్ గా ఉన్న ఫోటోలు అయితే అదిరిషోయాయని చెబుతున్నారు. హృషికే మూమెంట్ అంటూ హృషికే ట్యూస్ కూడా ఇస్తున్నారు. అయితే రామ్ చరణ్, ఉపాసన దంపతులు.. బ్రహ్మానందం 10 ఇంటికి ఎందుకు వెళ్లార్ మాత్రం తెలియదు. సాధారణంగా మీట్ అవ్వానికి వెళ్లి ఉంటారని నెఱిజిస్టు అంటున్నారు. కాగా.. ఇప్పుడు చరణ్.. తన అవ్ కమింగ్ మూవీ పెద్దతో బిజీగా ఉన్నారు. ఉపైన ఫేమ్ బుబ్బిఖాబు సనా దర్జకత్తుం వహిస్తున్న ఆ సినిమా ఘాటింగ్ శరవేగంగా జరుగుతోంది. ఉత్తరాంధ్ర బ్యాక్ డ్రాప్ లో స్పోర్ట్ జోనర్ లో గ్రాండ్ గా రూపొదించుకుంటోంది. సినిమాలో నెవ్వర్ బిఫోర్ లుక్ లో చరణ్ కనపడున్నారని ఇప్పటికే అందరికి క్లారిటీ వచ్చేసింది. ఇసేంట్ గా జిమ్స్ లో పిక్ ను వరుణ్ పేర్ చేయగా.. అందులో చరణ్ వేరే లెవెల్ లో ఉన్నారు.

ଓলিয়া, দ্বিপিরা লিষ্টের কী কীয়ারা কুড়া!

అందరూ
మర్మపాశయిన
బూయటీ
పజ్జనసిటీ స్కంట్



నా మోకాలు నీప్పిగా ఉంది.. ఎవరి భులిస్తారు..
అభిమాని లికెస్ట్స్కు ధీనీ ఫన్స్ లిపై..



స్వాదితీ-నవభూమి: టీమిండియా మాజీ లెజెండ్ ఎంఎస్ ధోనీ అంతర్జాతీయ క్రికెట్ నుంచి వైద్యోగి ఐదేళ్లు పూర్తుయింది. అయితే పసీవెల్ లో చెప్పే సూపర్ కింగ్ జట్టు తరఫున మాత్రం ధోనీ ఆడుతున్నాడు. ధోనీని తమిళ అభిమానులు ఎంతగానో అభిమానిస్తారు. ధోనీని పుస్ప రంగు జెరీలో చూసి మరిసిపోతారు. ధోనీ ఎప్పటికీ పసీవెల్ ఆడుతూనే ఉండాలని కోరుకుంచారు. అయితే మొకాలి నొప్పితో బాధపడుతున్న ధోనీ వచ్చే సీజన్ ఆడతాడో, లేదో ఇంకా క్లూరిటీ లేదు. తాజాగా ధోనీ ఓ కార్బూకమంలో పొల్చాన్నాడు. ఆ కార్బూకమంలో ధోనీకి వచే పసీవెల్లో ఆడతారా దుకు ను స్పృహించాడు. నొకాలు నొప్పిగా ఉంది. దానిని ఎవరు భరిస్తారు' అని సరదాగా ప్రశ్నించాడు. గత సీజన్ అంతా ధోనీ మొకాలి నొప్పితోనే బ్యాటీంగ్ చేశాడు. చివర్లో బ్యాటీంగ్కు వచ్చి రన్స్ తీయకుండా బొండరీలతో పెఖారెత్తించాడు. రెగ్యులర్ కెప్టైన్ రుతురాజ్ గైక్కూడ్ గాయం కారణంగా దూరం కావడంతో కెప్టైన్ బాధ్యతలు కూడా నిర్వహించాడు. అయితే చెప్పే టీమ్ పేలవ ప్రదర్శనతో అసలు పోటీలోనే లేకుండా పోయింది. వచ్చే సీజన్లో ధోనీ బ్యాట్ పట్టుకుని వైదానంలోకి దిగకపోయినప్పటికీ కోచింగ్ బాధ్యతలు మాత్రం తీసుకునే అవకాశం ఉన్నట్టు తెలుసోంది.

ఆసియా క్వె 2025 టీ20లో శుభ్రమాన్ గిల్
టీఎంట్రీ.. పోర్ట్ లైన్ పొంద్యాకు చాన్స్ లేదా?



స్వాదిశ్శి-నవభూమి: ఆసియా
కవ్ 2025 టీ20 టోర్సీ దగ్గర
పడుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో
టీమిండియాలో ఎవరు
రాణిస్తారు? ఎవరు కొత్తగా
ఎంట్రీ ఇస్టారనే టాక్ ఇష్టుడు
పుల్ స్టోన్గిల్ ఉంది. ఈ
క్రమంలోనే యంగ్ స్టార్ తు
భమాన్ గిల్ గురించి ఒక
జంబ్రిస్టింగ్ స్వాన్ వచ్చింది.
గిల్ ఇటీవల ఇంగ్లాండ్ తో
అధ్యయనమైన ప్రదర్శన చేశాడు.
సాగ్ బ్యాటీంగ్ కి మరింత చాన్స్
సో గిల్, టీ20లో వైన్-కెప్టెన్గా
ఏదాది సూర్యకుమార్ యాదవ్
తని వైన్ కెప్టెన్?గా ఉంటాడని
టీ20లో ఓ ఎవరిగా ఆడతాడా
ఉకంటే, ఇటీవల అభిషేక్ శర్ష్
సో ఉన్నారు. ఫీల్డింగ్ రూ టీ20లో
ఎక్కడ ఫిల్ చేస్తారో చూడాలి.



మరళీ అన్నాలకు స్వరూప

భువనేశ్వర్ - నవ భూమి: పర్ట్లు అష్ట లీక్సు కాంటెంటల్ టూర్ బ్రాంజ్ లెవెల్ ఈవెంటల్లో భారత అడ్డట్లు సత్తా చాటారు. ఆదివారం ఒక్క రోజుపాటు జరిగిన ఈ పోటీల్లో ఫేవరెట్లుగా బిల్లోకి దిగిన లాంగ్ జంపర్ మురళీ శ్రీశంకర్, స్టోర్ ప్రైంటర్ అనిమేష్ కుజర్, వెటరన్ జావెలిన్ త్రోయర్ అన్నా రాణి అంచనాలను నిలబెట్టుకున్నారు. 17 దేశాల నుంచి 150 మంది అడ్డట్లు పాల్సొనగా, వీరంతా 19 ఈవెంటల్లో తమ అడ్డప్పెన్ని పరీక్షించుకున్నారు. భారత సుంచే మొత్తంగా 90 మంది ఆటగాళ్ళ ఉండడం విశేషం. అలాగే ఇది జ్ఞానిషేషనల్ టోర్మీ కావడంతో భారత్ సుంచి పాల్సొన్న అడ్డట్లుంతా వ్యక్తిగత విభగాల్లో తమ రూప్పొలు, పనిచేసే సంస్థల తరఫున బరిలోకి నిలిచారు. లాంగ్జింపలో మురళీ శ్రీశంకర్కు కాస్ట పోటీ ఎద్దర్నా చివరిదైన ఆరో రోండ్లో అత్యధికంగా 8.13 మీ. దూరం దూకి స్పుర్సును సాధించాడు. మొత్తంగా తను రెండుసార్లు ఫోల్ అయ్యాడు. అయితే టోక్కో పర్ట్లు చాంపియన్స్‌పై కు అర్పత దూరాన్ని (8.27 మీ) మాత్రం మురళీ అందులోకపోయాడు. యూపీకి చెందిన 17 ఏళ్ళ పోనవాజ్ భాన్ (8.04 మీ), కర్ణాటక అడ్డట్ లోక్వెస్ సత్యానాథన్ (7.85 మీ) రండు, మూడో స్టోనాల్డో నిలిచారు. అలాగే అందరి దృష్టిని ఆకర్షించిన స్టోర్ జావెలిన్ త్రోయర్, ఆసియా గేమ్స్ చాంపియన్ అన్నా రాణి 62.01 మీ. దూరం బల్లెం విసిరి టూప్లో నిలిచింది.