



ఆంధంగా కనిపించేదుకు అనేక రకాల ఫేస్ ప్యాక్టులు, ప్రైవెల్ వాడుతుంటారు. వంటిటో కడిగిసుకోవాలి.

ఉండే బెల్లంతో కూడా ఫేస్ ప్యాక్టు కోల్డ్ కుండా సహాయచుండి. ఒక తీసుల వాటిని ఎలా తయారు చేయాలో గుజ్జ వేసి బాగా కలిపి పేస్టులు తయారు చేయాలి. దీనిని ముఖానికి రాసుకని ఇర్కు బెల్లం తురుచుసు వేయాలి. అందులో ఒక తీసుల నిమిషాల తరువాత కడిగిసుకోవాలి. ఇది చర్చాన్ని స్పృశ్యాలు వేసి బాగా కలుసాలి. మీత్రులు ప్రైవెల్ వేసుకు చేస్తుంది. పదిశాసుని నిమిషాల తరువాత గోల్డ్ తీసుల నిమిషంలో కొల్డ్ తీసుల స్పృశ్యాలు వేసి బాగా కలిపాలి. దీనిని ముఖానికి రాసుకని 20 సహజ మెయి సత్తరించుకుంటాడి.



మంకుడు తగ్గించాల్సి!



ఈకాలం పిల్లలో దూకుడు స్వభావం పెరుగుతున్నది. పెంపకంలో తల్లిదిగ్ధుల, గారామే అందుకు కారణంగా కనిసిన్నాడి. అయితే, వారిని అచుపులో పెట్టుచుట్టు వేళ్లున్నాయి? ఈ పది మొంగిగా అరవడం, తిట్టడం, కొట్టడం చేసే.. మరీ మొంగిగా తయారుయ్యే ప్రమాదం ఉంది. అది వాళ్ల ఎదుగుదల మీదా ప్రభావం చూపుతుంది. కాబట్టి.. పిల్లలో దూకుడు స్వభావాన్ని తగ్గించాలి, వారిని కాస్త నెమ్మిదిగా దూకుకించాలి.

సార్లోగా వెళ్లినా.. నో ఫికర్!



ఒంటరి ప్రయాణం అద్భుతమైన అనుభాతులను పంచంది, కానీ, మాటలు సోగో ప్రయాణాలంటే అందుకు తగ్గించుకు వేళ్లున్నాయి? ఈ పది దేవాల్ మాత్రం సోలో ప్రార్థన్యకు భోసా ఇస్తున్నాయి. తమ దేవాల్ యుచ్చాగా విపులించమని చెబుతున్నాయి. ఎంపు ఫీన్ అండ సెక్యూరిటీ (డబ్బ్యూఎఫ్) ఇండెన్ సోలో ఉమ్మెన్ ప్రార్థన్యకు భోసా ఇస్తున్నాయి. అందరిమందు కోప్పడుండా ప్రశాంతంగా వారిని దగ్గరికి తగిన సమయం ఇప్పాటి. మీ భావేస్ట్స్టోలు నియంత్రణలోనే ఉన్నాయని పిల్లలకు తెలిసేలా వ్యుపుపరించాలి. అప్పుడే పరిష్కితి.

అదెలాగంబేసి..

ప్రశాంతమే ప్రధానమే: కొండు పిల్లలో కోప్పం, విసుగు, అస్సాసం ఎప్పుడు ఉంటాయి. అలాంచి సమయంలో కొండు తీప్పమైన ఒత్తిడికి గురువులారు. కాబట్టి.. మీ లీలుల తీప్పమైన భావేస్ట్స్టోలు గుస్సాపుడు వారికి మర్దుతూగా నిలవాలి. వాళ్ల ఓలింగ్స్ అర్ధం చేయుకోవాలి. వారి భావాలను న్యూయంగా పంచుకోవడానికి కల్పించాలి. ఏదైనా విషయంలో వారు కలత చెందినట్లు అనివ్సే. వారు ప్రశాంతంగా మార్చానికి తగిన సమయం ఇప్పాటి. వారిని కాస్త నెమ్మిదిగి దగ్గరకి తగిని పిల్లలకు తెలిసేలా వ్యుపుపరించాలి.

ప్రశాంతమే ప్రధానమే: కొండు పిల్లలో కోప్పం, విసుగు, అస్సాసం ఎప్పుడు ఉంటాయి. అలాంచి సమయంలో కొండు తీప్పమైన ఒత్తిడికి గురువులారు. కాబట్టి.. మీ లీలుల తీప్పమైన భావేస్ట్స్టోలు గుస్సాపుడు వారికి మర్దుతూగా నిలవాలి. వాళ్ల ఓలింగ్స్ అర్ధం చేయుకోవాలి. వారి భావాలను న్యూయంగా పంచుకోవడానికి కల్పించాలి. ఏదైనా విషయంలో వారు కలత చెందినట్లు అనివ్సే. వారు ప్రశాంతంగా మార్చానికి తగిన సమయం ఇప్పాటి. వారిని కాస్త నెమ్మిదిగి దగ్గరకి తగిని పిల్లలకు తెలిసేలా వ్యుపుపరించాలి.

అంటాయి..

ప్రశాంతమే ప్రధానమే: కొండు పిల్లలో కోప్పం, విసుగు, అస్సాసం ఎప్పుడు ఉంటాయి. అలాంచి సమయంలో కొండు తీప్పమైన ఒత్తిడికి గురువులారు. కాబట్టి.. మీ లీలుల తీప్పమైన భావేస్ట్స్టోలు గుస్సాపుడు వారికి మర్దుతూగా నిలవాలి. వాళ్ల ఓలింగ్స్ అర్ధం చేయుకోవాలి. వారి భావాలను న్యూయంగా పంచుకోవడానికి కల్పించాలి. ఏదైనా విషయంలో వారు కలత చెందినట్లు అనివ్సే. వారు ప్రశాంతంగా మార్చానికి తగిన సమయం ఇప్పాటి. వారిని కాస్త నెమ్మిదిగి దగ్గరకి తగిని పిల్లలకు తెలిసేలా వ్యుపుపరించాలి.

ప్రశాంతమే ప్రధానమే: కొండు పిల్లలో కోప్పం, విసుగు, అస్సాసం ఎప్పుడు ఉంటాయి. అలాంచి సమయంలో కొండు తీప్పమైన ఒత్తిడికి గురువులారు. కాబట్టి.. మీ లీలుల తీప్పమైన భావేస్ట్స్టోలు గుస్సాపుడు వారికి మర్దుతూగా నిలవాలి. వాళ్ల ఓలింగ్స్ అర్ధం చేయుకోవాలి. వారి భావాలను న్యూయంగా పంచుకోవడానికి కల్పించాలి. ఏదైనా విషయంలో వారు కలత చెందినట్లు అనివ్సే. వారు ప్రశాంతంగా మార్చానికి తగిన సమయం ఇప్పాటి. వారిని కాస్త నెమ్మిదిగి దగ్గరకి తగిని పిల్లలకు తెలిసేలా వ్యుపుపరించాలి.

ప్రశాంతమే ప్రధానమే: కొండు పిల్లలో కోప్పం, విసుగు, అస్సాసం ఎప్పుడు ఉంటాయి. అలాంచి సమయంలో కొండు తీప్పమైన ఒత్తిడికి గురువులారు. కాబట్టి.. మీ లీలుల తీప్పమైన భావేస్ట్స్టోలు గుస్సాపుడు వారికి మర్దుతూగా నిలవాలి. వాళ్ల ఓలింగ్స్ అర్ధం చేయుకోవాలి. వారి భావాలను న్యూయంగా పంచుకోవడానికి కల్పించాలి. ఏదైనా విషయంలో వారు కలత చెందినట్లు అనివ్సే. వారు ప్రశాంతంగా మార్చానికి తగిన సమయం ఇప్పాటి. వారిని కాస్త నెమ్మిదిగి దగ్గరకి తగిని పిల్లలకు తెలిసేలా వ్యుపుపరించాలి.

అంటాయి..

ప్రశాంతమే ప్రధానమే: కొండు పిల్లలో కోప్పం, విసుగు, అస్సాసం ఎప్పుడు ఉంటాయి. అలాంచి సమయంలో కొండు తీప్పమైన ఒత్తిడికి గురువులారు. కాబట్టి.. మీ లీలుల తీప్పమైన భావేస్ట్స్టోలు గుస్సాపుడు వారికి మర్దుతూగా నిలవాలి. వాళ్ల ఓలింగ్స్ అర్ధం చేయుకోవాలి. వారి భావాలను న్యూయంగా పంచుకోవడానికి కల్పించాలి. ఏదైనా విషయంలో వారు కలత చెందినట్లు అనివ్సే. వారు ప్రశాంతంగా మార్చానికి తగిన సమయం ఇప్పాటి. వారిని కాస్త నెమ్మిదిగి దగ్గరకి తగిని పిల్లలకు తెలిసేలా వ్యుపుపరించాలి.

ప్రశాంతమే ప్రధానమే: కొండు పిల్లలో కోప్పం, విసుగు, అస్సాసం ఎప్పుడు ఉంటాయి. అలాంచి సమయంలో కొండు తీప్పమైన ఒత్తిడికి గురువులారు. కాబట్టి.. మీ లీలుల తీప్పమైన భావేస్ట్స్టోలు గుస్సాపుడు వారికి మర్దుతూగా నిలవాలి. వాళ్ల ఓలింగ్స్ అర్ధం చేయుకోవాలి. వారి భావాలను న్యూయంగా పంచుకోవడానికి కల్పించాలి. ఏదైనా విషయంలో వారు కలత చెందినట్లు



అనుభూతికరంగా ప్రవర్తించాడటూ రిని ఆన్ జార్జ్ ఆరోపించింది. షైల్స్‌నే
హొటల్లో రూమ్ బుక్ చేశాను రఘుంటా అశ్చంతరకరషైన సందేశాలు
పంచిస్తూ వేదిస్తున్నాడని ఆవేదన వ్యక్తం చేసింది. ఈ మేరకు ఓ ఇంటర్వ్యూ
ఈ ఆరోపణలు చేసింది. అయితే, ఆ యువ నాయకుడు ఎవరన్నది మాత్రమే
చెపులేదు. పేరు, పార్టీ పంచి వివరాలు చెప్పిందుకు అమె నిరాకరించింది.
అయితే, నది ఆరోపణలతో కాంగ్రెస్ పార్టీనీ లభ్యంగా చేసుకుని కేరకలోని బీజీ
తీవ్ర ఆరోపణలు చేసింది. ఆ యువ రాజకీయ నాయకుడు కాంగ్రెస్ పార్టీ
చెందిన ఎమ్ముళ్ళే రాఘుల్ మంకూటిల్గా తెలిపింది. నది ఆరోపణలలో
పొలక్కాడ్ జిల్లాలోని ఎమ్ముళ్ళే కార్బూలుం వెలుపల నిరసనకు దిగింది.

ପ୍ରିଯ୍ୟା ଓ ଲି
ହେଲି ଚେକାଇଦା

ప్రియ్యో ఉలి
వేసి చెక్కాడా?

అవును.. ఇక్కడ అందాల అడ బొమ్మను ఇలా చూడగానే, సాక్షాత్కార్తు స్ఫోటికర్ బిహ్వు ఉలి వేసి చెక్కాడా? అనిపించక మానవ అంత అందంగా కనిపిస్తోంది జాన్సీకపూర్. బాలీవుడ్ షైల్ ఫిల్మ్ లలోనే యూనిక్ షైల్ తో దూసుకుపోతున్న జాన్సీ కపూర్ దుస్తుల ఎంపిక ఎప్పుడూ ఆశ్చర్యపరుస్తునే ఉంటుంది. జాన్సీ ప్రతి ఎంపి యువతరం దృష్టిని ఆకర్షిస్తుంది. ఇప్పుడు అతిలోక సుందరి గారాల తనయ అందమైన షైల్ ర్ట్ ప్రోక్టోలో ఎంతో అందంగా తనసు తాను ప్రెషణట చేసుకుంది. హోఫ్ షైల్ ర్ట్ ప్రోక్టోలో జాన్సీ అందచందాలు మతులు చేడగొదుతున్నాయి. ఇది చిల్లి పొట్టి మిడీ డ్రెస్ కాదు. ప్రత్యేకంగా డిజెన్ చేసిన అందమైన ప్రోక్టో. దీనిని ధరించి స్టోరీయాలో జాన్సీ చిరునప్పులు చిందిన్నా షైల్ లిభ్చిన తీరు ఆకట్టుకుంటోంది. ప్రస్తుతం ఈ సైపార్ల్ ఫోటోఫూట్ ఇంటర్వెట్ లో క్లైరంగ్ గా దూసుకెళుతోంది. ఎరీక్ మ్యాటర్ కి వస్తే, జాన్సీకపూర్ ప్రస్తుతం హిందీ-తెలుగు పరిశ్రమల్లో వీజీ థానాయిక. మొగా పార్ షైల్ రామ్ చరణ్ నరసన బుబ్బిభాబు దర్శకత్వం వహిస్తున్న క్రీడా నేపథ్య చిత్రం ద్విద్ధిలో కథానాయికగా నటిస్తోంది. ఇందులో విలేఖి మాయియగా జాన్సీ సటనకు ఆస్టార్సం ఉన్న పొత్రలో నిపించనుంది. మరోషైల్ బాలీవుడ్ లో పరమ దరి త్పురలో విముదలకు సిద్ధమవుతోంది. రాధ్ మల్టోత్రు ఈ చిత్రంలో కథానాయకుడిగా ఉంపాడు. ఇటీవలే పరమ సుందరి ట్రిలల్ ఉదలై వెబ్ లో దూసుకెళ్లింది. కొన్ని ఉర్ధులు వచ్చినా జాన్సీలోని రశ్జ్, ఫ్రెంథ్ తో లవ్యాయం, రూమాన్స్, సినిమా ఫలితాన్ని ఉడకాయనే స్తున్నారు.



నేపణల్ క్ర్యూ జీరు తగ్గించిందా?

A close-up photograph of a woman's torso and lower body. She is wearing a black, form-fitting corset-style top with a deep V-neckline and a belt-like feature at the waist. She is also wearing shiny, sequined, light blue jeans with a tear on the right knee. She is holding a red handbag with a gold chain strap. Her hair is dark and loose, and she is wearing large hoop earrings. The background is dark and out of focus.



పరిజ్ఞా సైంటానిక్ ఎప్పరు

శివమ్ దూబే, హోర్కి పాండ్య, అక్షర్ పటీల్ వస్తారు. ఈ క్రమంలో చూస్తే టూపొర్డులో సంజాకు బోలెక్కడనే ప్రశ్న తలెతుతోంది. కాగా, తీ 20 జట్టుకు గిల్ను ఎంపిక చేయడంపై మాణి స్థిన్నర్ అశ్విన్ విమర్శల బాణాలు ఎక్కుపైట్టాడు. భప్పుతులో అన్ని పార్శ్వాల్మికు గిల్ను కెప్పేన్గా జట్టు యాజమాన్యం భావిస్తుండోచ్చు. కానీ ఒకడే అన్ని పార్శ్వాల్మికు సారథిగా ఉండనవసరంలేదు' అని వ్యాఖ్యానించాడు. 'గిల్ను వైన్-కెప్పేన్గా ప్రకటించడం విచారకరం. అతడు ఓపెనర్గా వస్తాడు. అందువల్ల సంజా స్థానానికి ముప్పు ఏర్పడినట్టే' అని అశ్విన్ అభిప్రాయపడ్డాడు.

తీ 20 జట్టులో బోటుకు ఐపీఎల్ ప్రదర్శనే పొమాణికమని కోచ్ గంభీర్ గతంలో సృష్టింజేశాడు.

ఆ కోణంలో చూస్తే ఆసియా కవ్వనకు ఆ ఆటగాళ్ల ఎందుకు ఎంపిక కాలేదనే చర్చ నడుస్తోంది. శేరీయాన అయ్యర్, సాయి సుదర్శక్, కేవర్ రాహుల్, ప్రసిద్ధ కృష్ణ ఈసారి ఐపీఎల్ ఎలా రాణించారో చూశాం. విరెవరూ త్రాజా ఆసియా కవ్ జట్టులో లేరు. ఇక ప్రసిద్ధి కృష్ణను కంచితుడుపుగా స్థాండ్బైగా ఎంపిక చేశారు.

**కన్యాకుమారి
టైలర్: మనసును
హత్తుకునేలా!!**



తిరుమలలో నాగచైతన్య శోభిత దంపతులునందడి

సినిమా ఇండస్ట్రీలో ఉండే చాలామంది నటీసటులు పెళ్ళయ్యాక పెళ్లి తర్వాత భర్తలతో, భార్యలతో కలిసి పుణ్యక్షేత్రాలు దర్శించుకుంటా ఉంటారు. అలా ఎవరైనా సెలబ్రిటీలు పుణ్యక్షేత్రాలు దర్శించుకున్న వీడియోలు నెట్లింట వైరల్ అయితే.. ఆ వీడియాలలో కొంతమంది నెగిటిఫీని కొంతమంది పాజిటివీటిని చూస్తారు. అయితే తాజాగా నాగచైతన్య తన భార్య శోభిత ధూశిప్పత్తో కలిసి తిరుమలకి వెళ్లిన వీడియో ఒకటి సామాజిక మార్పుమాల్లో చక్కన్న కొడుతోంది. ఇక ఈ వీడియాలు మెచ్చుకుంటున్నారు. మరి ఇంతకి ఆ విడియోలో శోభితపు మెచ్చుకోవడానికి ఏమంది.. ? ఎందుకు శోభితని పొగడుతున్నారు? డిసెంబర్లో అనస్సుర్క స్థాడియోలో ఏవన్సర్ విగ్రహం ముందు పెళ్లి చేసుకున్నారు. పెళ్ళయ్యాక వరుస సినిమాల్లో చేస్తూ సక్రిన్ బాటలో ఉన్న నాగచైతన్య తాజాగా టైమ్ తీసుకొని మరి తన భార్యతో తిరుమల పుణ్యక్షేత్రాన్ని దర్శించుకున్నారు. అలా నాగచైతన్య, శోభిత ఇద్దరూ తిరుమలకు వెళ్లిన వీడియో ఇప్పుడు నెట్లింట వైరల్ గా మారుతుంది.

କାଲ୍‌ପିଲ ସମ୍ମେକ୍ଷ ଶ୍ରୀଭୂଟ କାର୍ଯ୍ୟ

గ్రహ 18 రోజులుగా తెలుగు సిని పరిశ్రమను స్తుంభింపజేసిన కార్బూకుల సమ్మేళు తెరపడింది. కార్బూకుల వేతనాలను 22.5 శాతం పెంచేందుకు నిర్మాతలు అంగీకరించడంతో ఈ ప్రతిష్టంభన వీడింది. తెలంగాణ కార్బూక శాఖ ఆద్వర్యంలో జరిగిన చర్చలు సఫలం కావడంతో, శుక్రవారం సుంచి సినిమా ఘాటింగులు తిరిగి ప్రారంభం కానున్నాయి. వేతనాల పెంపు కోసం సిని కార్బూకులు సమ్మేళు దిగడంతో టాల్వీప్రెస్ లో బ్రిక్కరణలన్నీ నిలిచిపోయాయి. ఈ సమస్య పరిపొళ్ళానికి సీఎం రేవంత్ రెడ్డి చేసిన సూచన మేరకు ఫిల్మ్ ఛాంబర్, ఎఫ్టీసీ, కార్బూక శాఖ రంగంలోకి దిగాయి. నిర్మాతలు, ఫిల్మ్ ఫెడరేషన్ నాయకుల మధ్య జరిగిన త్రిప్పాక్షిక చర్చలు ఘరీంచాయి. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత దిల్ రాజు మాట్లాడుతూ, ఇరు పక్కాలు ఒకరి సమస్యలను ఒకరు అర్థం చేసుకున్నాయని, సమస్య పరిపొళ్ళానికి కృషి చేసిన ముఖ్యమంత్రికి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఈ ఒప్పుదం విపరాలను కార్బూక శాఖ అదనపు కమిషనర్ గంగాధర్ వెల్లడించారు. కార్బూకులు 30 శాతం వేతన పెంపు డిమాండ్ చేయగా, సుదీర్ఘ చర్చల తర్వాత 22.5 శాతం పెంపునకు ఇరువర్గాలు అంగీకరించాయని ఆయన విపరించారు. ఈ పెంపు మాడేషన్లో దశలవారీగా అమలు కానుంది. రూ. 2 వేల లోపు వేతనం ఉన్నవారికి మొదటి ఏడాది 15 శాతం, రెండో ఏడాది 2.5 శాతం, మూడో ఏడాది 5 శాతం చౌపున పెంపు ఉంటుంది.

ఆ రెండింటికీ సమ ప్రాధాన్యం.
అందుకే సినిమాలు తగ్గించా :



A woman with dark hair, wearing a bright red, off-the-shoulder dress, is smiling broadly at the camera. She has a gold bracelet on her right wrist. To her right is a white speech bubble containing Telugu text. The background is plain white.



రోహిత్కు రెండ్రో రావుక్క టాప్లాన్ గిల్, అబ్బాయిక్



దుబాయ్-నవభూమి: ఐసీఎస్
వన్సే ర్యాడింగ్స్‌లో భారత
ఆటగాడు శుభ్యమవ్ గిల్
అగ్రసోరంలోనే కొనుసాగుతు
న్నాడు. బుధవారం విడుదల
చేసిన తాజా ర్యాంకుల జాబితా
లోని బ్యాటీంగ్ విభాగంలో గిల్
784 పౌయింటల్లో ట్రాపల్లో

ఉన్నాడు. చాంపియన్స్ ట్రోఫీలో విజయం తర్వాత భారత్ ఒక్క వన్నే కూడా ఆడలేదు. అయితే, పాకిస్తాన్ బ్యాటర్ బాబర్ అజమ్మను వెనక్కునైస్టిన్ రోహిత్ రెండ్స్ ర్యాంక్లు చేరుకోగా.. కోష్టీ నాలుగో స్టాంపంలో కొనసాగుతున్నాడు. కాగా, ర్యాంక్లు విడుదల చేసినపుడు రోహిత్, కోష్టీ పేర్లు కనిపించకపోవడంతో ఘోవ్స్ షాకయ్యారు. వీరిద్దరూ వన్నేలకు కూడా వీడ్స్‌లు పలికారనే ఊహాగాలు వెలువడ్డాయి. అయితే, ఐసీసీ వీటికి పుర్సైప్ పెట్టింది. సెంకెతిక కారణాలలోనే వీరి ర్యాంక్లు కొంతసేపు కనిపించలేదని వివరం ఇచ్చింది. బొలర్డ్ విభాగంలో స్పిన్నర్ కుట్టీపు యాదవ్ మాడ్స్ ర్యాంక్లకు పడిపోగా.. దక్షిణాఫ్రికా స్పిన్నర్ కేశవ్ మహరాజ్ టాప్స్ నకు చేరుకొన్నాడు. టీ20ల్లో అభిషేక్ శర్మ, తిలక్ వర్దు టాప్-2లో కొనసాగుతున్నారు. కెప్టెన్ సుర్యకుమార్ లేద, జైస్వాల్ లో స్టార్లో నిలిచారు.



పార్ట్‌న్షెట్ సారథ్వంలో జట్టు

A portrait of a man with a beard and mustache, wearing a blue and white striped shirt, looking slightly to the side. The background is blurred.